

Magic City

עיר הקסמים

בית ספר לקוסמים

הערכה היחידה שתהפוך אותך לקוסם אמיתי...

בית ספר לקוסמים חלק ראשון 101 קסמים עם שק ההחלפה (שק הקסמים)

שק ההחלפה (שק הקסמים)

שק ההחלפה, כפי שמרמז השם, הוא אביזר המשמש קוסמים לשנות פריט אחד לדבר אחר. הוא יכול גם לשמש להעלמת או להפקת פריטים.

שק הקסמים ליד אחת

שק הקסמים ליד אחת הוא שק בד או קטיפה, ציפוי בד בחלק הפנימי, מחובר למסגרת ולידית קטנה, מופעל ביד אחת ודומה לשק איסוף. הוא קצת קטן יותר משק קסמים רגיל לתמרון קל יותר ביד אחת. הוא קומפקטי יותר ולכן נוח יותר לנשיאה בשק הטריקים שלך.

מתחת ללידית יש מנוף קטן שמחובר לחוט תיל, וחוט התיל מחובר למחיצה ומוסתר על ידי מסגרת התיק שמתחתיה הוא נמתח. התיק מחובר אל המסגרת. סיבוב המנוף משמאל לימין, או מימין לשמאל בעזרת האצבע המורה, ישנה את מיקום המחיצה ויאפשר לך להפיק, להעלים או להחליף פריטים.

המבנה הבסיסי של שק היד האחת נמצא באיור המצורף. זהו כלי שקשה יותר להכינו בבית, וכמה דגמים מצוינים בחנויות הקסמים. בזמן שימוש בשק עם פריטים רכים כמו מטפחות משי, סרטים וכד', אפשר להפוך את השק פנימה כלפי חוץ כדי להראות שהוא ריק. עבור חפצים גדולים או קשיחים יותר, אתה יכול להראות אותו על ידי הפיכתו.

ושוב, דגמים של שק קסמים רגיל זמינים גם עם רוכסן בתחתית שאותו אפשר לפתוח ולדחוף את ידך דרכו, או לאפשר לקהל להביט דרך הפתח כדי שישתכנע שהוא "ריק".

סוג נוסף של שק ידית אחת הוא שק קסמים כפול מחיצה הנראה חיצונית בדיוק כמו שק ידית אחת, אך יש לו שתי מחיצות המופעלות על ידי שני מנופים. זה מאפשר לך לבצע שתי החלפות. דגמים אלה זמינים גם כן עם רוכסן בתחתית.

הידיעות הבסיסיות הן של שק והן של שק ידית אחת הן די דומות, ומצריכות סיוב הידית או המנוף כדי לבצע את ההחלפה.

הפקת פריטים

שים בתוך השק את החפצים האמורים להיות מופקים, סובב את הידית או המנוף כך שהשק יראה ריק. בזמן המופע אתה מראה תחילה שק ריק ואז מסובב את את הידית או המנוף (פעולה שאפשר בקלות להסתיר בסיבוב קל של כף היד), והחפצים מופיעים בתוך השק. אתה יכול לבקש מאחד הצופים להוציא אותם החוצה, או להוציאם בעצמך.

העלמת פריטים

הכנס פריט לשק כך שיראו אותו לפני כן, ואז סובב את המנוף או הידית. הפריט ייעלם, ואתה יכול להפוך את השק פנים כלפי חוץ, תוך משיכת הבד מהמסגרת להראות שהשק ריק.

החלפת פריטים

הכנס מראש פריטים שלבסוף יופקו, וסובב את הידית או המנוף. במהלך המופע הגבב פנימה פריט שיהיה מיועד להחלפה אחרי הצגת השק כריק. סובב את הידית או המנוף שוב, ואז ייחשף הפריט שיחליף את אלה שהוסתרו בתא האחר. אפשר להראות את השק כריק לאחר הוצאת פריט זה.

אפשר להשתמש בשק עם מטפחות משי, חבל, ממחטות, סרטים, שעונים, פתקיות נייר, סיגריות, פרחים, חיות קטנות כמו אפרוחים או עכברים, ביצים, קלפים, קופסאות גפרורים ועוד פריטים קטנים למיניהם.

אפשר לבצע פעולות רבים בעזרת שק קסמים. חלקם מיוחדים לסוג מסוים של שק, כמו השק השקוף, (שהוא באמת שק מפיק שמשנה באקראיות פריטים לאלה שיופקו). פעולות אחרים יכולים להתבצע עם כל שק שהוא, תלוי מה גודלו.

כמה רעיונות לשק קסמים

1. מספר מטפחות משי צבעוניות המונכסות לשק הופכות לשרשרת מחוברת של מטפחות באותם צבעים (שהוכנה מראש כמובן בתא הנסתר).

2. מטפחת משי שנעלמה צצה מחדש קשורה בין שתי מטפחות אחרות. אתה יכול גם להשתמש בשק כדי להעלים את מטפחת המשי אם תשתמש בסט מיוחד של מטפחות.
3. שלושה חבלים או סרטים צבעוניים שונים הופכים לחבל אחד ארוך תלת-צבעי.
4. חתיכות חבל או סרט הממוקמות בשק הופכות לחבל או סרט אחד.
5. קשרים מופיעים או נעלמים על חבל או סרט הממוקמים בשק.
6. שני פריטים כמו טבעת וסרט, או חבל ומטפחת משי, ממוקמים בנפרד בתוך השק וגחים כשהם מחוברים או אחד על גבי האחר.
7. אכיפת פתקית נייר. למשל כמה צופים כותבים את שמותיהם על פתקיות שונות, ואז מקפלים את הפתקיות ומכניסים לשק. הפתקיות מוחלפות למצבור אחר של פתקיות הנושאות את אותו שם "כפוי". כאשר צופה בוחר פתקית אחת, זוהי פתקית שאתה כפית, גרמת שהוא יבחר בה. יכולת לחזות את שם הצופה, או תמונה של הצופה הנבחר מופיעה בתוך מסגרת חול וכו'. סוג זה של אכיפה יכול להתקיים עם מספרים, מילים, תמונות, קלפים וכו'.
8. להשתמש בשק להחלפת חפיסת קלפים מעורבת שבנדקה, לחפיסה של קלפים זהים עבור קלף כפוי. אלה יכולים להיות קלפי משחק, קלפי תמונות, קלפי סמלים, קלפי גלגל המזלות ועוד.
9. ביצה המוכנסת לשק "בוקעת" לאפרוח. אם אתה משתמש בביצה שרוקנה מתוכנה, אפשר לרסק אותה בשק, מה שמאפשר לך להפוך את תוכן השק, למעוך אותו, ולהראות שהוא ריק לאחר הפקת האפרוח.
10. קצת טבק ונייר סיגריות בתוך השק הופך לחופן סיגריות.
11. השתמש בשק לפעלול הידוע של תפיסת סיגריות, והצנח את הסיגריות שתפסת לתוך השק שקודם הראית אותו ריק. לסיים יש לך שק מלא סיגריות שאתה יכול לחלק.
12. כמה צופים מכניסים שטרות מערך מסוים לשק, נניח שטר של חמש. אחד מהם נבחר על ידי צופה בצורה חופשית. אתה מורה לצופה להתרכז בשטר, ואז אתה "קורא את מחשבתו" ואומר את שלושת הספרות הראשונות במספר הסיידורי של השטר. השטרות השאלים מוחלפים בשטרות ממוספרים סדרתית מתוך חבילה. בסיום אתה מחליף בחזרה ומחזיר להם את השטרות כך שהם רואים שכל המספרים שונים.
13. כמה מטבעות שנשאלו מהקהל מוכנסים לשק, ואחד נבחר בצורה חופשית על ידי צופה. אתה קורא את התאריך שעל המטבע "דרך" מחשבתו של הצופה.
14. כמה מספרים שנגזרים מלוח שנה מוכנסים לשק, אחד מהם נבחר, ואתה יכול לומר את המספר שעליו. או שמספר זה משמש להגיע למילה בספר וכו', שזה כמו קריאת מחשבות או חיזוי.
15. השתמש בשק להחלפת מטפחות משי לכיסוי שמשיה עבור פעלול השמשיה.
16. כמה דסקיות בצבעים שונים מוכנסות לשק. צופה בוחר אחד בצורה חופשית, אך זה אחד שאתה כפית או חזית.
17. פיסות קרועות של ממחטות נייר מוחלפות לזר של פרחי אביב. אתה יכול גם להחליף מטפחות משי לפרחי בד שנראים אמיתיים או אפילו אמיתיים.
18. חרוזים בתפוזרת מוכנסים לשק בצירוף חתיכת חוט, וצצים כמחרוזת שזורה.
19. החלף תמונה של פריט בפרט עצמו. צייר עיגול או ריבוע על פיסת נייר, קמט אותה והכנס לשק הריק. הפק קוביית ספוג או כדור ספוג. בקש מילד לצייר ממתק והשלך אותו ל"באר המשאלות". הפק חטיף או ממתק אמיתי ברוח הציור. זרוק פנימה שטרות משחק, והפוך אותם לשטרות אמיתיים.
20. הכנס כמה גרגרי תירס לשק, דמה שאתה מחמם אותו, והפק ממנו פופקורן - צפייה נעימה!
21. השתמש בשק הריק להפיק כמה מוצרי גומי, לטקס או חומר גמיש כך שהכמות הסופית היא הרבה מעבר למה שהשק יכול להכיל.

22. השתמש בו להחלפת עיתון קרוע בעיתון שלם.
23. כמה גזירי מודעות דרושים מוכנסים לשק, אחד מהם נבחר, ואתה חוזה את הכתוב בו.
24. השתמש בו להחלפת חבל במטפחת משי, או מטפחת משי בסרט וכו' כחלק ממהלך הפעולות שלך כאשר אתה עובר מאחד למשנהו.
25. זאת דרך נוחה מאוד להעלים כל פריט עבור פעולת שמצריך את ההעלמה - כמו כדורים, מטפחות משי, סרטים, חבלים ועוד.
26. השתמש בשק להחלפת שעון מושאל לשעון דמה, שאחר כך נמחץ ועוד, אך לבסוף חוזר לאיתנו.
27. אתה שואל ממחטת גברים גדולה, ומכניס אותה לשק הריק. החלף אותה בכפיל שלה. השלך גפרור דולק לתוך השק (נזהר שהשק לא יעלה באש). הוצא את הממחטה להראות שהיא שרופה. בניסיון לכבות את האש אתה מזיק עוד קצת למטפחת. אז אתה מנסה לתלוש את הקטעים השרופים, והמטפחת מתמלאת חורים. השארית נכנסת לשק הריק, נענוע קסמים, והמטפחת המקורית מופיעה.
28. חתיכת נייר בצורת קלף הנבחר בחופשיות מוכנסת לשק (למעשה כפוי). החרצנים נחתכים מהנייר. או הכנס חתיכת נייר ונקוש בשיניך על פיסת נייר אחרת. לאחר שחדלת, הוצא את הנייר והחרצנים נלעסו מכל פיסת הנייר. לבסוף הפוך את השק, ותן לפיסות הלעוסות לצנוח החוצה.
29. השתמש בו להחלפת אורז גולמי באורז מבושל. העשר את הפעולות בנורת להט דולקת לחימום האורז בשק, או מעל מצית, או מעל ראשו של ג'ינג'י בקהל.
30. החלף פיסות נייר טישו בסוכריה, או ניירות עטיפה של ממתקים בממתקים.
31. השתמש בשק כדי לשקם קלף קרוע, או להחליף קלף ריק לכפיל של קלף נבחר (כפוי).
32. הכנס לשק כדור צמר זזוג מסרגות קטנות, והפק מעיל צמר לבובה, או זוג גרביים שיד קסמים סרגה.
33. כמה טבעות מתכת בתפזורת מוכנסים לשק וצצים באורח פלא מחוברים כשרשרת אחת.
34. כמה סרטים בצורת טבעת מוכנסים לשק, וצצים כשרשרת סרטים.
35. הפק כוסית יין מהשק. הכוסית תהיה מכוסה בניילון נצמד למניעת היין משפיכה אם אין לך כיסוי לטקס מקצועיים.
36. הכנס לשק מטפחת משי וסרט ארוך. כאשר יוצאו משק יהיה הסרט תפור למטפחת בצורת כיתוב ברכה או הודעה כלשהי.
37. 23 הטעיות עם שק קסמים
הטען את השק בחמש פתקיות נייר שכולן נושאות את הספרה שלוש. הכן סט נוסף של חמש פתקיות ממוספרות על ידי צופים מאחד עד חמש. הכנס את פתקיות הצופים לשק, והראה בננה. טען שבאורח פלא אתה יכול לחלק את הבננה לכל מספר נתון של חתיכות לפני קילופה. הראה שקליפת הבננה חלקה ושלמה. לאחר ביצוע החלפה לפתקיות הכפויים (שכולן ממוספרות כשלוש), תן לצופה לבחור פתקית משם. קרא בקול במספר הנבחר, צופה אחר יקלף את הבננה, ויראה שהיא מחולקת לשלושה חלקים.
ההכנה של חילוק הבננה קודם לכן צריכה להיעשות בעזרת מחט בחירור עדין ובלתי מורגש של הקליפה. החלק הפנימי של הבננה יהיה מחורר לעומק.
38. הכנס לשק עכבר לבן והראה שהוא ריק על ידי הפיכתו (העכבר כלוא בתא הסגור). מלמל משהו על יכולות על טבעיות של חפצים לבנים להפוך מחומר גולמי לחומר חי. צור עכבר מפיסת נייר לבן, והכנס אותו לתא הריק שבשק. בצע את ההחלפה והפק עכבר לבן אמיתי. אפשר גם להשתמש בעכבר של מחשב.
39. הכנס אפרוח לשק. על מגש סמוך מונחים ביצה וביצה שרוקנה מתוכנה. שבור ביצה לתוך קערה תול מלמול על יכולת על טבעית לתפקד כמדגרה. הרם את הביצה המרוקנת והכנס לשק, בצע החלפה תוך כדי פיצוח הביצה המרוקנת. הפך את האפרוח והדגם העלמת הביצה על ידי התחנפות וריסוק הביצה.

40. הכנס לשק פופקורן בטעינה מוקדמת. זרוק גרעינים שלא נאפו לתוך השק. החזק את הסל מעל ראשו של צופה ג'ינג'י, והתבדח מעט על שיערו הלוהט שיכול לשמש כתנור. בצע החלפה והפק פופקורן.
41. הכנס לשק עניבה תואמת לזו שבפעלול "חתוך וחבר עניבה". הראה שק ריק, ולאחר שחתכת את עניבת הנמתח, זרוק את החתיכות הקרועות לשק הקסמים. לאחר התבדחות קצרה עם הקהל, בצע החלפה ו"שקם" את העניבה שלא אונה לה רע. 15 שיטות לחיתוך ושיקום העניבה מאת פרנק הרמן - הופכים את שק הקסמים למכשיר ל"שיטת המאסטר", ובעזרת הצגה הולמת זהו פעלול במה מעולה.
42. הטען את השק בסיגריות מוכנות לשימוש, מלמל משהו על הרוחות שעושות עבור הקוסם את מטלותיו. הכנס טבק בתפזורת ונייר סיגריות לתוך שק הקסמים, בצע החלפה והפק מהתערובת סיגריות מוכנות.
43. הטען את השק בעוגה וסבון. כמו בקטע סיום של פעלול כדורי ספוג, זרוק כדורי ספוג לתוך השק. מלמל משהו על כך שכדורי ספוג נשלטים כמובן על ידי רוחות שהולכים בשבת בלילה ומיטהרים בטקס פולחני. בצע החלפה והראה את הסבון (להיטהרות).
44. הכנס לשק כריכה של מגזין טיים. כקטע סיום של פעלול השעון, או העלמת שעון, השלך את כריכת המגזין לשק, והפק "זמן" (שעון).
45. כקטע סיום של פעלול מטבע או שטר, השלך כסף לתוך השק, והפק מגזין "הון".
46. הטען שק בפרחי אביב, והראה אותו ריק. פתח אריזה של זרטי פרחים והכנס לשק. הפק פרחים מבלבים.
47. כקטע סיום של פעלול כרטיס מכבסה סיני, לאחר שיקום כרטיס קרוע, השלך נייר לשק ובצע חילוף להפקת מבחר בגדי תינוקות או סט קטן של מטליות רחצה אדומות.
48. הכנס לשק נורת קוסמים הנדלקת מעצמה. מלמל משהו על דילוג מהיר מהמאה ה-18 למאה ה-20, וזרוק קופסת גפרורים ובדל נר לתוך השק. הפק נורה דולקת.
49. הכנס לשק דגני אורז תפוחים, והפוך את השק כדי להראות שהוא ריק. הכנס אורז לא מבושל לשק, והסבר שמילות קסם מסוימות שאתה יודע, יכולות להפוך את האורז הלא מבושל לארוחת בוקר. הפוך את השק עם האורז התפוח על גבי מגש. הפעלול יכול לעבוד גם עם קערות אורז.
50. הכנס לשק חבל עם קשר. הכנס לתא השני של השק חבל ללא קשר. אמור משהו על רוחות שעובדות עבור חכמי ישו, והן יקשרו את החבל שאתה הולך להפיק מן השק. שק הקסמים הוא מכשיר מושלם חבל שטיפלו בו, לחבל חלק.
51. שק הקסמים הוא עוזר ותיק ונאמן של מנטליסטים וקוראי מחשבות. פעלול מצוין הוא לטעון את השק בדפי נייר מקופלים, ולתת לקהל לכתוב שאלות על דפים זהים לאלו שבשק. מכניסים את הללו לתא השני, מבצעים החלפה, ומוציאים את הדפים הריקים על גבי מגש לעיני כל. הדפים הכתובים נשארים בשק, ואפשר שעוזר קוסם יגנוב אותם או יקרא אותם בכמה שיטות נסתרות.
52. שק הקסמים הוא כלי שהצלחתו מובטחת בפעלול "לילה לבן" הידוע. הראה שלוש מעטפות ובשתיים מהן שים נייר חלק. בשלישית שים שטר כסף. הצהר שלצופים תינתן בחירה חופשית, והזוכה בשטר יוכל לשמור אותו, אם יבחר במעטפה הנכונה. הכנס לשק מעטפה נוספת עם נייר חלק. החלק את שתי המעטפות עם הניירות החלקים לתא שאליו הכנסת את המעטפה הנוספת. בצע החלפה והנח את המעטפה עם השטר בתא בנפרד. בצע שוב החלפה והצע לצופים בחירה ראשונה של אחת משלוש המעטפות (הריקות). לאחר ששניים בחרו מעטפות, בצע שוב החלפה, ושמור אצלך את המעטפה עם השטר. ציין שלהם היתה זכות בחירה כפולה לפני הבחירה שלך, אבל "הקוסם תמיד זוכה בכסף".
53. כשיא לפעלול האצבעון, הכנס אצבעונים לשק יחד עם כמה פיסות בד. הפק כמה פריטי לבוש מוכנים. השק יכול לשמש גם להחלפת צבעי אצבעונים.

54. כדי לכפות קלף, טען את השק בכמה כפילים של הקלף שייכפה. הכנס כמה קלפים אקראיים לשק, בצע חילוף, ותן לאחד הצופים לבחור קלף מהכפילים (הצופים כמובן חושבים שאלה הקלפים הסתמיים).

55. שק הקסמים הוא חיוני עבור פעלול הדגל השגוי. טען תא אחד בדגל מפוספס אדום לבן. טען תא אחר בדגל אמריקאי שלם. הראה שלוש מטפחות משי בצבעי כחול, אדום ולבן. באיסוף כל שלושת מטפחות המשי, הפל ב"טעות" את הכחול והעמד פנים כאילו לא הבחנת בכך. הכנס את המטפחות האדומה והלבנה לשק, בצע מהלך קסם, והפק מטפחת אחת בפסי אדום לבן (הדגל השגוי חסר את הפס הכחול.

בשלב זה הבחן במטפחת הכחולה שנשמטה, קח אותה ואת הדגל השגוי, הכנס אותם ביחד לשק הקסמים, והפק בהחלפה את הדגל השלם שכבר נמצא שם. זהו במידה מסוימת פעלול תמים, מאחר שהקהל מצפה מהקוסם להפיק דגל שלם בפעם הראשונה בזמן שהמטפחת הכחולה על הרצפה, ובלעדיה. דבר זה הוא לא הגיוני ויכול להוות מלכודת לקוסם.

56. לכפיית צבע מסוים של מטפחת משי, הכנס לשק מטפחות בצבע שברצונך לכפות. הראה שק ריק, הכנס מטפחות בצבעים שונים, בצע החלפה, ותן לצופה להוציא ממחטה. בכל מקרה זה יהיה הצבע שכפיית.

57. הכנס לשק למפרע מטפחות משי בצבע כחול, אדום ולבן קשורות יחדיו. הראה סט נוסף של שלוש מטפחות באותם צבעים אך לא קשורות. הכנס את המטפחות הלבנה והאדומה לשק והעלם את המטפחת הכחולה במשיכה. בצע החלפה והוצא את המטפחות הכחולה הקשורה בין חברותיה האדומה והלבנה.

58. הכנס לשק למפרע מרקחת ממתקים משובחת. פורר כמה קרקרים לתא האחר של השק. הראה קלף נסיך, קרע אותו לארבעה רבעים והכנס יחד עם הקרקרים. בצע החלפה והוצא את המרקחת המשובחת (כמו שמגשים לנסיכים) של ממתקים.

59. טען את השק בשטרות ובתדפיס בנקאי. הראה המחאה בנקאית בסכום גדול. הסבר שקוסם יכול מטביע כספים. הכנס את המחאה לשק, בצע החלפה והפק את השטרות שטענת למפרע.

המנגנונים של שקי הקסמים הם בלתי ניתנים לאיתור, אם משתמשים בהם בצורה הנכונה. אחוז בידית ביד השמאלית, והאצבעות הימניות תומכות בשק מלמטה. הושט את השק קדימה כדי לקבל חפצים מהצופה, ובעודך נסוג אחורה, סובב קלות את כף היד הימנית, ומשוך את השק למצב החלפה. השק צריך לשוב על הידית כמו ציר, תנועה שמעלימה את ראיית סיבוב כף היד השמאלית ופרק כף היד.

תנועת חנינית וסוחפת מביאה את השק מצדו השמאלי של הגוף לצדו הימני, ועושה את כל השינוי.

הצפיית בתחתית השק היא קישוט, לא ידית כדי לסובב או לאחוז בה. כאשר מצויים בשק חפצים קשיחים, הראה שהוא ריק על ידי אחיזתו במהופך. כאשר מטפחות משי או חפצים קטנים מצויים בו, אפשר להוציא את הקרביים החוצה ולהראות שהוא ריק.

לעיתים קרובות עולה שקוסמים מפעילים זריזות ידיים מאחזת עיניים בביצוע הקסמים, לכן ההסבר ההגיוני לשימוש בשק בביצוע קסמים הוא העובדה שהשק מרחיק את ידי הקוסם מהחפצים ומבטל טענה זו. הידית מרחיקה את השק מידי הקוסם. הכל הגון, אין רמאויות...

שק קסמים כפול מחיצות

שק קסמים זה מציע תכונה המאפשרת החלפה חוזרת ונשנית המרחיבה את אפשרויות הפעולות. המכשיר מורכב משק בד המחובר למסגרת עץ וידיית, כמו שק קסמים בעל ידיית אחת. אולם לשק זה שתי מחיצות הנותנות לך שלושה תאים נפרדים (אחת יותר מהשק הרגיל. אתה יכול להחליף תאים על ידי תפעול שני מנפים קטנים מתחת לידיית. שק יכול לשמש בהפקות חפצים, העלמות או החלפות. כדי להראות שהוא ריק בשימוש עם חפצים רכים אפשר להוציא את הטנה החוצה ולהפוך. בשימוש עם חפצים קשיחים אתה יכול רק להפוך מבלי לשלוף את הבטנה.

להלן כמה רעיונות לשימוש בשק קסמים כפול מחיצות. העבודה איתו היא פשוטה, והשק יכול לשמש גם לכל הפעולות שמבוצעים בשק קסמים רגיל. הערה: אפשר גם לבצע החלפה נשנית או כפולה גם עם שק קסמים כפול תאים (להבדיל מכפול מחיצות). הביצוע דורש טיפול מיוחד. נניח שברצונך להחליף פיסת חבל, תחילה לחבל הקשור לשרשרת (החתיכות קשורות קצה אל קצה), ואחר כך לחבל שלם משוקם. החבל עם הקשר, יחד עם החבל השלם מתחתיו יהיו לכן במקוק בתא א'.

אתה מבצע את נוהל הפעולות שבו חתיכת חבל נחתכת בטעות, ובנסיון לתקן את הנזק, חתוך עוד!

יש עכשיו 4 פיסות. אתה מכניס אותן לשק בתא ב', שקודם הראית אותו ריק, וקעת שלוף את החבל הקשור מתא א' כשאתה נזהר לא לחשוף את החבל השלם שמתחתיו. הצג את הקשור, וזרוק אותו שוב לתא ב'. לסיים בקש מצופה להכניס ידו לתא א', ולשלוף משם את החבל השלם.

קעת תוכל להפוך את פנים השק של תא א', ולהראות שהוא ריק שוב. שק הקסמים הנשנה מעלים צורך של כמה החלפות תאים, ומאפשר לך שק ריק לאחר כל החלפה, או לבקש מצופה להוציא את הפריטים מהשק. יש כמה פעולות מיוחדים (כמו 64 או 66 בהמשך) שאפשר לבצע רק עם שק מהסוג הזה.

רעיונות לשימוש בשק קסמים נשנה (3 תאים)

60. מכניסים כמה מטפחות משי בצבעים שונים לשק הריק בנסיון להפכם לדגל הלאומי. כאשר הצופה מוציא את המטפחות, מתגלה דגל מוכן במחציתו, עם מטפחת אחת לא קשורה (שנפלה בטעות לרצפה) וצבע אחד חסר בדגל.

הדגל החסר מוכנס שוב לשק, וכאשר הצופה מוציא שוב, נמצא שהדגל שלם. פעולת מסוג זה יכול להתבצע בכל צירוף מוטעה או חסר, ואתה יכול להרשות לצופה להוציא או להכניס את המטפחות לשק בעצמו. אפשר גם להפוך את השק להוכחת היותו ריק לאחר כל החלפה.

61. חותכים חבל ומכניסים לשק. כאשר מוציאים אותו, החלקים מחוברים בקשרים כשרשרת. מחזירים אז לשק, ושולפים חבל שלם ללא קשרים. ניתן לביצוע גם עם סרטים, ניירות, דגלונים וכו'.

62. מראים שלוש מטפחות משי, ואחת נעלמת בעוד השתיים האחרות נקשרות ומוכנסות לשק הריק. הקוסם מנסה להפיק מטפחת שלישית קשורה בין השתיים האחרות. כאשר מכניסים את המטפחות, הן מופיעות בחזרה כשגרבו של הקוסם קשורה ביניהן במקום המטפחות הנעלמת. מוצאים אותה קשורה לקרסול הקוסם. מסירים את הגרב, ושתי המטפחות נקשרות ומוחזרות לשק. מסירים את המטפחת מהקרסול ומעלימים אותה שוב. כאשר מוציאים את המטפחות מהשק, המטפחת הנעלמת קעת נמצאת קשורה בין השתיים.

63. אפשר להשתמש בשק לכפייה כפולה. לדוגמה, כמה רצועות עם מספרים עליהן שנגזרו מלוחות שנה מוכנסות לשק הריק. אחד הצופים בוחר רצועה שהופכת לשמש כסימניה בספר. צופה אחר בוחר רצועה אחרת המשמשת לסימון מילה נבחרת. הקוסם מגלה את המילה הנבחרת.

(שני סטים כפילים של רצועות נייר עם מספרים זהים מוכנסות למפרע בשני התאים האחרים).

כמה שימושים אחרים ימצאו לסוג זה של כפייה כפולה. אפשר להשתמש בה עם קלפים, שמות, דיסקים צבעוניים, פתקיות כתובות וכו'.

64. מראים שתי קופסאות, אחת עם קונפטי אדום ואחת עם קונפטי ירוק. אחד הצופים מערבב את הקונפטי וממקם אותו בשק הריק. אם הצופה מוציא חופן קונפטי מהשק, רואים שהוא מעורבב. בכל זאת יכול הקוסם למשוך חופן קונפטי אדום ועוד חופן ירוק בנפרד לבקשת הקהל.

65. שואלים ממחטת גברים מהקהל. (בדוק שזאת אחת נקייה ולבנה, ובקש להכניס לשק. אתה לא מעוניין לגעת בה). קח אותה לעבר צופה אחר בעורך מחליפה לאחרת זהה בדרך.

בקש מצופה לחתוך אותה ולשרוף אותה. אתה יכול לטעון שהמחטה היא חסינת אש, וחסינה מקריעה. הזמן את הצופה לנסות לשרוף או לקרוע את האחרת. נראה כאילו משהו השתבש כאשר הוא יצליח.

הפיסות החרוכות והקרועות מוכנסות לשק, והמחטה נראית כמשתקמת. אולם היא נראית לא טוב, ויש עליה עדיין סימני חריכה, וכמה תפרים גסים וטלאים! מכניסים אותה שוב לשק והיא מגיחה משוקמת לחלוטין. נקייה ומגוהצת (כפי שהושאלה). הצופה שהשאיל את הממחטה, הוא בעצמו מוציא אותה מהשק ומוודא שהיא אכן שלו. אתה לא נוגע בממחטה בשום שלב - הכל עושים הצופים, מוציאים, מכניסים ומתעסקים בה!

66. הכנס שטרות כסף באותם ערכים בשניים מהתאים. הם באים משני צורות סדרתיים, כך שארבעת הספרות הראשונות של השטרות בכל תא הן זהות. אסוף שטרות בעלי אותו הערך מהשק הריק לכאורה, ובקש משני צופים להוציא שטר אחד כל אחד. בקש מהם להתרכז בארבעת הספרות הראשונות, ולגלות אותן. מאחר שהספרות שונות ביניהם, האפקט הוא מאוד משכנע בנותנו את הרושם שכל שאר המספרים גם כן שונים.

67. בסיום פעולת נייר הכנס את הפיסות הקרועות לשק הריק. אמור מילות קסם, ופיסות הנייר הופכות לממתקים. בעורך מחלק את הממתקים, אתה מגלה שאין מספיק לכולם, כי רק חצי קיבלו. אין בעיה לקוסם לאסוף את העטיפות הריקות לשק, לאמר שוב את מילות הקסם, ושוב העטיפות מלאות מחדש בממתקים לשאר!

68. השתמש בשק כשק איסוף (כפי שהוא באמת נראה). בסיום מופע לילדים, קח את השק סביב, ובקש מהילדים ל"שלם עבור המופע". הם מתבקשים כאילו לשים כסף דמיוני בשק (בנוקבם בסכום) שיכול להוות מקור שעשוע. אתה מעביר את ידך בתנועת קסם מעל לשק, והרבה שטרות כסף גחים. מכל מקום הילדים מגלים במהרה שזהו לא כסף אמיתי, ואתה נראה מאוכזב. אתה מחזיר את הכסף המדומה לשק, מבקש מכל הילדים לצעוק את מילת הקסם, ומוציא ערימות כסף אמיתי מהשק. אתה מכניס אותו לכיסך ומודה להם.

69. מכניסים לשק כמה מטבעות שונים. צופה בוחר מטבע מבלי להראותו, ואתה מגלה את הערך והתאריך. אתה חוזר על כך עם צופה אחר בתוצאה אחרת.

70. חותכים כמה פרסומות מטר ומסוג ומכניסים לשק. שני צופים בוחרים פרסומת אחת כל אחד, ואתה מגלה את התוכן.

(בכל האפקטים הללו השימוש בשני צופים ובתוצאות שונות, משכנע את הקהל שהבחירה היא מתוך מבחר חופשי ומגוון. לפעמים אתה יכול לקרוא רק לצופה אחד, עוצר, ומגרה את הקהל לדרוש ממך לחזור על האפקט. כאשר אתה לבסוף חוזר עליו, בתוצאות שונות לחלוטין, הרושם על הקהל חזק הרבה יותר מאשר לחזור עליו סתם כך כחלק מהטריק).

71. הכנס לשק פיסת עיתון, וכפה קלף. כאשר מוציאים את העיתון רואים שהנקודות נעלמו לציון קלף, אך אינן מציינות את הקלף הנכון.

לדוגמא: אם הקלף הנבחר היה חמש יהלום, פיסת העיתון נחתכה לציון ארבע יהלום. העיתון מוחזר לשק, וצץ הערך הנכון. שוב, זוג שיניים נוקשות שכנראה נעשו את הנקודות, יכול לעורר גלי צחוק בקהל. עם יכולת הצגה משכנעת, כל אחד מהאפקטים האלה יכול לבנות נושא מאפיין בכל מופע.

שק הקסמים השקוף (הכופה)

כמה פעמים נתקלת בפעולות קסם מצוינים, מסוגים שונים, התלויים בכוחו של בכפיית קלף, מילה, מספר, צבע וכו'? ברוב המקרים ההוראות מבקשות ממך לכפות את הפריט המבוקש לפי "השיטה החביבה עליך", ומאחר שאולי אין לך אחת, הפריט מונח על המדף שלך.

שק הקסמים השקוף יפתור בעיה זו. זה כה פשוט וזורם, כה קל ונטול בעיות.

זהו שק פלסטיק רחב ושקוף המשמש לנשיאת קניות שונות. השק כה תמים למראה - ועדיין מטעה בעורמה. מהדורה מיוחדת מאפשרת לך להשתמש בשק ממש מוקף בקהל צמוד אליך, מתחת לאפס. השק עשוי פי. וי. סי. שקוף, כ-20 ס"מ רוחבו, ו-30 ס"מ אורכו. הוא רחב מספיק להופעה בכל רמה. אתה יכול להשיגו בכל חנות קסמים, או להכין אחד בבית תוך שימוש

בשתי שקיות פלסטיק מהסוג המשמש לאריזת בגדים בחנויות. צריך להדביק את שתי השקיות לאורך הקצוות שלהם בנייר דבק שקוף. מקבלים שק כפול מחיצות המתחלק לשלושה תאים. הקצוות העליונים של מחיצות אלה בדגם מסחרי הן מעט רפויות ומאפשרות לה לסגור ולרפרף במהירות. אתה יכול גם לרופף את הפתחים העליונים על ידי חיתוך רצועה דקה מהם. מאחר שלחומר הפלסטי נטייה להידבק, הפתחים הרופפים עוזרים בפתחה וסגירה קלים. משתמשים בשק כמו בכל שק קסמים, אבל לכפייה, כך שהקהל לא רואה או חושד בהחלפה. בצד אחד של המחיצה ממוקמים כמה חפצים שונים, ובצידה האחר אותם החפצים. הקהל רואה את החפצים דרך החזית השקופה - אבל בבחירת חפץ הוא מועבר לתא הצמוד שבו חפצים זהים - כפייה מושלמת. זהו העקרונ הבסיסי.

מאחר שלשק שתי מחיצות היוצרות שלושה תאים (שני חיצוניים ואחד מרכזי), בשימוש עם חפצים גלויים, כמו דסקיות צבעוניות שונות, אתה יכול למקם דסקיות צבעוניות שונות גם בתא החיצוני וגם בתא המרכזי. כך מתאפשר לך להשתמש בשק גם כשאתה מוקף בקהל צמוד ללא חשש מחשיפה.

מכל מקום, בשימוש עם פריטים כמו פיסות נייר מקופלות, כאשר אי אפשר להבחין בין אחד למשנהו, אתה יכול להשתמש בשק לכפייה כפולה, כל אחת שונה מרעותה. אתה ממקם שני סטים של רצועות לכפייה בשני תאים שונים, וסט שלישי בתא השלישי לבדיקה. טיפול בשק: יש כמה נקודות ביחס לטיפול בשק, שיוסיפו מאוד להעצמת האשליה.

הפריטים השונים בתאים החיצוניים צריכים להיות בכמות גדולה יותר מאשר בפריטים הדומים (לכפייה) אשר בתא הפנימי. כאשר משתמשים למשל בחרוזים קטנים צבעוניים, צריך לשים 300 חרוזים בצבעים שונים בתא החיצוני, ו-100 חרוזים דומים לכפייה בתא המרכזי. זה יבטיח ששום חשיפה אקראית של החרוזים הזהים לא תתרחש.

השקים המסחריים עשויים מפלסטיק די כבד לשמירת צורתם, והתפרים חזקים למניעת קריעתם. אל תשתמש בהם עם פריטים כבדים ונוקשים מדי. פריטים שטוחים או חרוזים הם הטובים ביותר. חפץ כבד יגרום לשק להתרחב מדי, ואז התאים עלולים לקרוס. בשימוש עם חרוזים, אל תמלא את השק ביותר מרבע תכולתו. אם משתמשים במטפחות משי, אפשר למלא את התאים החיצוניים כמעט לגמרי.

כאשר השק פתוח לבחירת פריט כפוי על ידי צופה, אתה אווז את השק בדרך בפינה אחת עם שתי אצבעות בלבד, האגודל לוחץ על צד אחד, ושתי אצבעות על הצד האחר מבחוץ. אחיזה זו תאבטח את המחיצות לצדדים. אחוז בשק כשהפתח קצת מעל גובה העין של הקהל. זה מונע מהם לראות בטעות את המחיצות. יש כאלה שמשתמשים בכלי בדרך הבאה: התא החיצוני הפונה לקהל נקרא א', הפנימי נקרא ב', והרחוק שפונה אליך נקרא ג'.

פעולות לשק קסמים שקוף

(על אף שרבים מפעלולים אלה אפשריים גם עם שק רגיל, או עם שק שטוח, הם מתאימים יותר לשימוש עם השק השקוף, או שק לכפייה. כמה מהם אפשריים לשחמוש עם שק רשת שיתואר בהמשך. השק השקוף מתאים יותר לפריטים שטוחים כמו קלפים, רצועות נייר, אסימונים שטוחים, בעוד השק רשת משמש לאותה מטרה עם חפצים גדולים וקשיחים יותר, כמו אריחים, כדורים ממוספרים ואפילו ביצים.

72. כפיית מספר: חתוך את המספרים מקלפי משחק ביגנו, ומקם כ-500 מספרים שונים בתא א'. מקם כ-100 מספרים חופפים בתא ב', ועוד 100 חופפים בתא ג'. הראה את המספרים ב-א', ובקש מצופים לבחור מספרים מ-ב' ומ-ג'. יכולת לכפות שני מספרים שונים לפי בחירתך בין 1 ל-90. זה טוב עבור בדיקות ספרים.

73. כפיית מספר מס' 2: עבור דרגה נמוכה יותר - אתה יכול להשתמש במספרים 1 עד 30, גזורים מדפי לוח שנה. השתמש במספר גדול ומעורב של גזירים ב-א' וב-ג', וחופפים ב-ב'. זה יעיל בביצוע על במה, ואפשר לראות בבהירות את השק משני צדדיו.

74. כפיית מספר מס' 3: אם אתה צריך מספרים פשוטים (1,5,10,20, וכו'), אתה יכול להשתמש באבנים של משחק רמי במקום גזירי נייר.

75. כפיית מספר מס' 4: כפיית מספר מתוחכמת היא על ידי מיקום כמות גדולה של מטבעות בשק. בתאים א' ו-ג' יש מגוון מטבעות, ב-ב' גם כן יש מגוון, עם כמה תאריכים מסוימים. לדוגמה, הכפוי שלך עשוי לערב שימוש בשתי הספרות האחרונות של התאריך על

המטבע. ואז אם אתה רוצה לכפות 68, כל המטבעות בתא ב' צריכים להיות כאלה שהוטבעו ב-1968. השימוש במגוון רחב של מטבעות בעלי ערכים שונים הופך את הפעולות למשכנע ביותר.

דרך נוספת להגיע למספר כפוי היא בבקשה מצופה להוסיף את ספרות התאריך, ולהגיע לסיכום. לדוגמה, כדי להגיע ל-21, אתה משתמש במטבעות שהוטבעו ב-1938, 1947, 1956 ו-1974. שני התאים האחרים מכילים תאריכים שונים לבדיקה או אימות.

76. תאריכים: אתה יכול להשתמש במטבעות גם לכפיית תאריך. יהיה מאוד יעיל ומשכנע אם צופה ימשוך מטבע שהוטבע בשנה שבה נולד מתוך אוסף גדול של מטבעות עם תאריכים שונים.

77. מילים: כפיית מילה יכולה להיות יעילה על ידי השחרה בעפרון את הצד האחד של עיתון. מצדו האחר גוזרים מילים שונות. השתמש בדף של מודעות מסווגות שיתן לך הרבה מילים זהות, כמו "דרוש" או "דרושים" או "מבצע" או "למכירה" או "להשכרה" וכו'. בתא א' ו-ג' מכניסים רק מילים שונות זו מזו, ובתא ב' רק אותה מילה במספר רב. אתה יכול לכפות מילה בצורה יעילה מאוד.

78. כפיית צבע: השתמש בחרוזים צבעוניים קטנים שונים. צבעים שונים ב-א' ו-ג', וצבעים זהים ב-ב'.

79. כפיית צבע מס': השתמש באבני משחק צבעוניות, כמו במשחקים דוגמת O.LUD. שים צבעים מעורבים ב-א' ו-ג', ואותו צבע שייכפה ב-ב'. קל יותר לטפל בהם מאשר בחרוזים, למרות שחרוזים קלים יותר להשגה.

80. כפיית קלף: מקם מספר קלפים מעורבים בתא א', ומספר קלפים זהים ב-ב', וסט שלישי של זהים ב-ג'. סדר את כל הקלפים עם הפנים לאותו כיוון. בבחירת קלף דאג שגב הקלפים יפנה לכיוון הצופה כך שלא ינסה לבחור קלף מסוים. השימוש בקלפי מיני קלפי סבלנות טוב יותר מהשימוש בקלפים רגילים.

81. מטבעות: מטבע מסוים ניתן לכפיי בקלות כפי שתואר קודם עבור מספרים.

82. כפיית צבע (מטפחות משי): אם יש לך מטפחות משי, ואתה רוצה להשתמש בהן לכפיית צבע, התצוגה שלהן בשק מתקבלת יפה. צבעים מעורבים הולכים ל-א' ו-ג', וצבעים זהים הולכים ל-ב'. רצוי להשתמש במטפחות קטנות, וכל מטפחת צריכה להיות מונקסת בנפרד כדי למנוע מהן להסתבר זו בזו.

כל אלה הם כפיות פשוטות להכנה מראש - שיהיו אידיאליות לחיזוי, במיוחד בפעולות חיזוי משולשים המערבים אחד קדימה וכפייה (כמו הסיפור האפי המנטלי), או במבדקי ספרים וספרי הדרכה, או עבור פעלולים שלהם נדרשת כפייה פשוטה. להלן שימושים נוספים.

83. שמות: ארגן כמות של פתקיות נייר זהות שעליהן כמה שמות זהים, מקופלות לארבע בכיסך. השמות יכולים להיות של כוכב קולנוע ידוע, נשיא, אישיות וכו'. צופים מקבלים פתקיות זהות והוראה לכתוב שמות לפי בחירתם. כל הפתקיות נאספות לשק בתא א' שהוא ריק להתחיל בפעולות. בינתיים אתה חופן כף יד מלאה בפתקיות זהות לכפייה, ובפעולת יעור השק, הכנס את הפתקיות הללו לתא ב'. או אז שם "נבחר" כביכול בחופשיות מתוך ב', ואפשר לגרום לתמונה זו להופיע במסגרת חול, או מצוירת על לוח צפחה וכו'.

זהו רעיון בסיסי, ושוב, אפשר לאמצו לפעלולים רבים. לדוגמה בשימוש בעיצובים גיאומטריים - ובהפקה מחודשת של עיצוב כפוי על אריח צפחה, שינית את פעולות הקסם לאחד המבוסס על טלפתיה מנטלית.

84. רעיון טוב אחר הוא להציג דף נייר שחור לתא ב' שייתן מראה אטום לשק השקוף. כעת אתה יכול להשתמש בו להחלפה. פריט המונח בתא א' מוחלף בפריט מתא ג' רק על ידי סיבוב השק מאחורי מסווה כלשהו. פעולה זו צריכה להשתלב בטבעיות במהלך הפעולות שלך.

85. השק מומר לשק קסמים רגיל על ידי הכנסת דף אטום בתאים א' ו-ג'. אתה יכול למקם את הפריט המוחלף בתא ב' (מטפחת משי וכו'), ואת הפריט המיועד להחלפה בתאים א' ו-ג' מאחורי הנייר האטום.

אי אפשר להפוך שק זה פנים כלפי חוץ, אי לכך שק הקסמים הרגיל עדיף למטרה זו, אבל אפשר להחליף אותו כאשר מתעורר הצורך. הצופה בעצמו רשאי להוציא את הפרט המוחלף כך שבתהליך הוא חש את השק שאם לא כן אמור להיות ריק.

86. אפשר לבנות פעלול מנטלי חדש על ידי שימוש בכרטיסי רכבת או בולי דואר. הכנס כרטיסי רכבת או בולים שונים לתא א', ובולים מאותה מדינה או כרטיסים לאותו יעד בתאים ב' ו-ג'. אתה יכול לתת לשני צופים לבחור פרט אחד כל אחד מהם מתאים ב' ו-ג'. בקש מהם "לעשות טיוול דמינוי לחופשה" - ו"קרא" ממחשבת הצופים את פרטי היעד או המחשבת של הבולים.

87. התחל עם שק ריק, ועם שתי קערות או קונפטי צבעוני - אחד אדום ואחד לבן. אתה מכניס מלוא חפניים קונפטי צבעוני לשק, ומערבב אותם תוך כדי הכנסתם. ואז לפי דרישה אתה יכול להכניס יד לשק, ולהפיק קונפטי מצבע אחד בלבד שנבחר. למטרה זו אתה שם את החופנים הראשונים של קונפטי בתא א', ומערבב אותם. כעת כשאתה כביכול מוסיף עוד, האדום הולך לתא ב', והלבן הולך לתא ג', מה שמאפשר לך להפיק את הצבע המבוקש. אתה יכול לבצע את הפעלול גם עם גרגרי אורז.

88. הכנס סרטים צבעוניים שונים לתאים א' ו-ג', וסרטים בצבע כפוי לתא ב'. אתה צריך גם מטפחת משי מחליפת צבעים שיש בה צבע תואם לצבע הנכפה. הכנס אותה למעטפה - בהצהירך שזהו חיזוי של צבע המטפחת הנבחרת. כאשר מתבצעת הבחירה - (כפויה), אתה מוציא את המטפחת מהמעטפה - והיא בצבע אחר מהנבחרת. אתה מתקן את טעותך בהעברת ידך מעליה (מטפחת מיוחדת מחליפת צבעים).

כלי זה הוא מגוון ביותר ושימושי. תמיד תוכל למצוא בו שימוש ולא משנה מהן העדפותיך בקסמים.

שק קסמים רשת

שק זה דומה לשק השקוף שתואר קודם, אך עשוי מבד מרושת שאפשר לראות דרכו. היתרון בו הוא שאפשר להשתמש בחפצים קשיחים וכבדים יותר, כמו כדורים, ביצים, טבעות וכו' שאי אפשר להשתמש בהם בשק השקוף. אחד מהפעלולים הטובים ביותר עבור שק הרשת יפורט ב-89.

חברת אלקטרו-פאן מייצרת את הפעלול החזותי והמושך הזה בהרשאתו של מפתח הפעלולים שלה איאן אדאיר. להלן ההוראות המעשיות המצורפות לפעלול.

89. קן הביצים של איאן אדאיר

המכשיר הוא צבעוני ומושך מבטים. הרושם על הקהל הוא עצום - כולם אוהבים להמר בחינם בתקווה לזכות במשהו. והסוד והטיפול הם כה פשוטים וישירים שכל אחד יכול לבצע זאת מיד עם קבלת המערכת.

אפקט: בסיסית זהו סוג של פעלול עם סיכוי הוגן הפועל עם חמש ביצים בצבעים שונים בשק רשת נקי. המבצע מסביר שבתוך אחת הביצים יש טבעת זהב (שאולי הוטלה על ידי אותו אוזו שהטיל את ביצי הזהב), בעוד באחרות אין מאום.

ארבעה צופים בוחרים בחופשיות ביצה אחת כל אחד. כולם רואים שאים כפייה, ספירה כוזבת, מבחר מרובה או כל תחבולה אחרת. הצופה רק טובל את ידיו בתוך השק שאפשר לראות דרכו, ומושך החוצה ביצה.

לאחר שכל הארבעה בצעו את בחירתם, נשארה הביצה האחרונה עבור המבצע שמוצאת החוצה לתוך כוס יין. המבצע טוען שהוא לא רוצה לגעת בה, כדי למנוע חשד לרמאויות.

פוצחים את ארבעת הביצים שבחרו הצופים, ומגלים שהן ריקות. כאשר נפתחת הביצה של המבצע מגלים שהיא מכילה את טבעת הזהב.

זוהי דרך הצגה אחת, ואפשר לבצעה עם דברים שאתה מחבב בתוך הביצים. למשל ארבעה פתקיות ניחומים בתוך ביצי הצופים, ושטר בערך גבוה עבור בביצת המבצע. או ממתק עבור צופים צעירים (ביצים המכילות שוקולד ואגוזים כמו ביצי קינדר) ומטבע זהב בשלך.

המערכת מכילה חמש ביצים בצבעים שונים שנפתחות בהברגה באמצען, ושק רשת מיוחד שעשוי כמו שק שטוח. לשק מחיצה אמצעית בלתי נראית מהחזית, ומחיצה זו מכוסה על ידי

רצועת פלסטיק שקופה בחלקה העליון. אם אתה אווז ברצועה בלחיצה כנגד צד אחד ופוחת את השק, זה נראה בדיוק כמו שק רשת רגיל שאפשר לראות דרכו. הביצה עם הפרס מוכנסת לבדה לתא אחד של השק. ארבע הביצים האחרות מוכנסות עם פתקי ניחומים או ריקות לצד האחר של השק. הרם את השק והראה אותו לעיני כל. הסבר לקהל שביצה אחת היא עם פרס. לארבעה צופים תינתן ההזדמנות לבחור בביצה עם הפרס בהשאירם את האחרונה למבצע.

כל אחר יבחר ביצה. בקש מהם להגיע אל השק, ובזמן המשיכה לעצום את העיניים כמו במכונת מזל. (זה מונע מהם מלבחור צבע מסוים שהם מחבבים. הם עשויים לתהות מדוע אינם יכולים להגיע לאותה ביצה מסוימת).

לאחר שארבעתם בצעו את בחירתם, פשוט אחוז בשק בפניה תחתונה ודחוף החוצה את הביצה האחרונה (שכמובן נמצאת בתא אחר, אך נראה כאילו היא נמצאת באותו התא שבו היו האחרות). דחוף אותה לתוך כוס יין או לידי עוזרך.

לבסוף בקש מכל אחד לפתוח את הביצה שלו כדי לגלות שלעולם הביצה הזוכה אינה אצלם.

עצות הצגה נוספות מאת אינא

דרך הצגה אחרת היא לשים כסף שנתרם על הבמה בתוך הביצים (שאלה שיבחרו הצופים) ושטר גדול במיוחד בביצה שתישאר עבור המבצע.

בדרכי ילדים יוכלו להציע לילדים למצוא כל אחד מהם ממתק בביצתו, בעוד שלך תכיל תולעת מתפתלת (כמובן צעצוע). הילדים הם המנצחים כאן, והמבצע הוא המפסיד. בדרכי ילדים יוכלו גם לשקול להכניס צעצוע קטן לתוך הביצה, ועוד הרבה רעיונות כידי הדמיון.

רעיונות נוספים עבור שק הרשת

90. גילוי מספר שטר:

שטרות מקופלים בערכים שונים מוכנסים לתוך השק ומעורבים. צופה מוזמן לבחור אחד מהם. הקוסם קורא מהמחשבה של הצופה את המספר הסידורי של השטר. מישהו שמשתף איתך פעולה זורק לתא הסודי שטר מקופל שמספרו הסידורי ידוע לך, והשאר הוא קל.

91. נישואין נערכים בגן-עדן:

תערובת טבעות לאצבעות - הן של נשים והן של גברים - מוכנסות לשק הקסמים המרושת לתא החזיתי. כעת זוג מתבקש לזרוק אצ טבעותיהם לשק שלמעשה הולכות לתאים האחוריים. הטבעות מתערבבות ואז הקוסם מוציא ללא טעות את זוג הטבעות התואמות.

92. נצחון פלוס:

זה יכול היה להיות הפרסום שלנו לפעלול בעל היכולת השייוקית הגבוהה אם היינו מחליטים לשווק אותו, במקום לתת לכם אותו חופשי.

נחש את ששת המספרים הנכונים שעל גבי כרטיס לוטו מ-1 עד 49, וזכה בהון שישאר לך לזמן ארוך. בצורות שונות ובשמות מגוונים, זהו משחק הימורים נפוץ עם תריסרי גרסאות - ומיליוני אנשים מכורים להם. (אפשר למצוא גרסאות בשפע באינטרנט, נוסף לאלה המקומיים)

אתה מדגים את יכולותיך הקסומות, ובוחר צירוף מנצח שיכול היה להביא לך הון עתק לצירוף אחד, אם היית עושה את זה בשבוע שעבר או בחודש האחרון. רק שאתה לא יכול להשתמש בכוחות המיוחדים שלך לרווח אישי - או שאתה מאבד את הכוחות, ולכן אתה לא המיליונר שאתה צריך להיות.

אתה שם בצד מעטפה חתומה. כעת אתה מוסר כרטיס הגרלת לוטו שיש בו 49 ניחוסים (או 60 או 70 או מה שמתאים לגרסה שלך), ומסביר את החוקים לאלה שלא מכירים אותם.

אתה מראה שק קסמים מרושת מלא אסימונים ממוספרים (כאלה שיש במשחק בינגו). צופה מושך חופן מספרים אקראיים מהשק, ונוקב בערכיהם כך שכל אחד בקהל יכול לראות שהם אקראיים ושונים, ואז מחזיר אותם לשק.

כעת אתה מנער את המספרים, ומבקש מצופה למשוך כמה - שלושה נניח. הצופה עם הכרטיס מסמן את שלושת המספרים שנבחרו. כעת אתה אומר שתמשוך שלושה מספרים נוספים בעצמך - בלי רמאות. אתה מוסיף, ותוך אחיזת השק מאחורי גבך, משוך שלושה מספרים נוספים. הקהל יכול לראותך מושך את המספרים מאחורי גבך באקראיות דרך שקיפות השק.

ושבו מסמנים את המספרים על כרטיס ההגרלה. כעת פותחים את המעטפה. יש גזר עתון שעליו המספרים הזוכים בהגרלה של שבוע שעבר, או החודש שעבר, הגרלה שבה אף אחד לא זכה.

ואין צורך לאמר - ששת המספרים המסומנים בכרטיס של הצופה, הם בדיוק המספרים שהיו הזוכים בהגרלה ההיא.

תארנו זאת בשביל הגרלת הלוטו שהיא טירוף, וכל קהל בכל מקום נוהה אחריה ואוהב להמר. אפשר בקלות להסב את הפעלול לתוצאות מרוצי סוסים, או כל משחק הימורים המבוסס על ניחוש צירופי מספרים. העבודה עם שק מרושת היא גלויה, מה שהופך אותו מושלם לנשיאת המספרים. ששת המספרים הכפויים הולכים לתא אחד, וכל השאר לתא האחר. אתה יכול לטפל בשק ולהנחות לכפיית המספרים בצורה טבעית ומשכנעת. הסיבה היחידה לבחירתך בשלושת המספרים האחרונים (בדרך שנראית כהוגנת) היא כדי שהצופה לא ירגיש שלא נשאר יותר מספרים לבחירה במה שנראה כשק מלא.

93. בינגו:

זהו גיוון של הפעלול הקודם המבוסס על משחק הבינגו הנפוץ. בפעולה מנטלית שבה יש לך זמן להרוג, זהו יכול להיות נוק-אאוט מושלם. מסור גליון בינגו שלם לצופה. יש בו מספרים מ-1 עד 90 המחולקים לשישה כרטיסים עם 15 מספרים שונים בכל כרטיס.

הפוך את הגליון המרכזי, מספרים כלפי מטה, והנח אותו בצד, יחד עם ששת הכרטיסים בערימה. בקש מגברת לאמר מספר מאחד עד שש. אתה משתמש בכפייה מהירה לאכוף את הכרטיס השלישי מלמעלה. ספור עד 3, או 4 מהכיוון ההפוך. איית "אחד", "שתיים" "שש", או "חמש" מהקצה ההפוך. סמן את הכרטיס "הנבחר בחופשיות" באיקס גדול בגבו, ואז סובב את הגליון, צד המספרים כלפי מעלה.

נעית הסבר איך אתה צופה תרימו ותקראו מספרי בינגו כל אחד בתורה מהשק. הצופה עם הכרטיס יסמן את המספרים כרגיל בכרטיס, וכאשר יתמלא הדף, יתן קריאה. התדמיה תגיע כאשר הצופה יגלה ש-15 המספרים שאתה בוחר באקראי הם התאמה מושלמת ל-15 שבכרטיס הנבחר, בעוד המספרים שהצופה השני בוחר מפוזרים על פני כל חמשת הכרטיסים האחרים. הסיכויים למלא בינגו ב-15 קריאות רצופות הם אחד לביליון כפי שחקן בינגו יודע.

שוב 15 המספרים הזוכים הם בתא אחד של השק המרושת, ושאר 75 המספרים בתא האחר. הבחירה החלופית של מספרים בידי צופה ואתה לפי תור יוצרת הטעיה חזקה שתבלבל כל אחד שלא מכיר את המערכת. אתה סוגר את השק כדי לנער אותו אחרי כל בחירת מספר, מה שנותן לך כיסוי מושלם לפתיחתו שוב עם גישה לתאים שאתה צריך.

94. כפיית מספר טלפון:

עוד יישום של כפיית מספר (אם אינך מעוניין לערב הימורים במשחק) הוא כפיית מספר טלפון יחד עם ארחי מספרים. החיזוי יכול להוות פרסומת של מוצר או נושא הקשור למופע, ומספר הטלפון של המפרסם. זה יכול גם להיות כרטיס ברכה מאדם מסוים, וכאשר בודקים את השם במדריך הטלפונים, מתברר שהוא שייך לידיך העל-טבעי ששלח לך את הכרטיס. השימוש בארחים כפולי ספרות מוסיף קצת גיוון, למשל מספר טלפון כמו 2170161 יכול להיגזר מארבע ארחים המראים 21, 70, 16, ו-1.

95. חיזוי מילים:

העדפת ארחי מילים ממשחק לוח מילים על פני מספרי בינגו, יאפשר לך לכפות מילים עם השק המרושת בדרך נקיה מאוד. אלה יכולים לשמש לחיזוי ישיר שיכול להיות האופי של הגדרה שמתאימה לתמצית של מילה המתכנסת יחד עם האותיות הנבחרות. אתה יכול גם לבצע הצגה יותר מרומזת - למשל, תשבץ פתור בחלקו, עם נגיד 3 או 4 אותיות של מילה גדולה שחצרה. האותיות שנבחרות על ידי הצופה בעל היכולות העל-טבעיות עוזרות לך להשלים את המילה.

96. מפתח קסמים

יש כמה דגמים בשוק שעובדים על נעילה מכנית מתוחכמת, היכן שמפתח אחד מתוך חצי תריסר או יותר פותח מנעול, בעוד שהאחרים לא. והמפתח שפותח איזה אוצר (כמו שטר מאה דולר בין בין שתי לוחיות, או לבנת זהב בתיבה) הוא האחרון שהקוסם מקבל אחרי שהקהל מקבל זכות בחירה של כל השאר.

אתה יכול בקלות להעצים את הפעלול עם השק המרושת על ידי שימוש במנעול אמיתי וכמה מפתחות דומים שרק אחד מהם יפתח את המנעול. התהליך יהיה דומה לקן ביצים, על אף

שאתה יכול להתחיל עם שק ריק, וזרוק את המפתחות פנימה מיד בהתחלה לאחר ההדגמה שרק מפתח אחד פותח את המנעול.

שק קסמים שימושי

זהו סוג חדש של שק קסמים שטוח המשווק על ידי אלקטרו-פאן. יש לו כמה יישומיים ייחודיים ויתרונות. הוא יכול לעשות כל דבר ששק רגיל יכול לעשות, הוא מפיק, מעלים או מחליף מטפחות משי, חבלים, סרטים, נייר ופריטים קטנים דומים.

שק הקסמים השימושי נראה כמו תיק יד של גברת. יש לו רוכסן לפתיחה בצדו. פתח את הרוכסן ומקם לדוגמא מטפחת משי לבנה בתוכו. סגור את הרוכסן, אמור מילות קסם, ואז פתח את הרוכסן ומסור את השק לצופה. הצופה יכול להוציא את המטפחת בעצמו, ולראות שהפכה לאדומה. שלא כמו שקים אחרים, אין מחיצות ומשהו שהצופה יכול לגלות.

שק הקסמים השימושי הוא מכשיר לוגי לנשיאת מטפחות משי או סרטים או חבל בתוכו, ולבצע את הפעולות שלך תוך שימוש באותו השק שבו אתה נושא חפצים. הוא אינו מתאים לשימוש עם חפצים נוקשים וכבדים כמו ביצים וחפיסות קלפים וצעצועי תינוקות שאיתם שק רגיל מתאים יותר.

שק הקסמים השימושי הוא מכשיר מצוין לקוסמים שרוצים לבצע עירוב או העלמה או הפקת כמה מטפחות משי, או לבצע קריעה ושיקום או קשירה של סרטים טבעתיים תחת התנאים שהם יכולים לתת לקהל בחופשיות לשאת את השק. אידיאלי לתקריב, עבודה על שולחן וכו'. הוא במיוחד מתאים לעבודה עם מטפחות משי, שהן בדיוק הדבר שהיית מצפה למצוא בתיק של גברת. מכל מקום, אפשר גם להשתמש בכל פריט רך כמו סרטים, חבלים, פתקיות נייר, כדורי ספוג ועוד.

עבודה בסיסית - השק דומה לארנק קטן עם סרטים לאורך הצד. מתחת לסרטים בכל צד יש שני פתחים עם רוכסני הידוק. הסרטים מסתירים את הפתחים והרוכסנים. הפתחים בכל צד נפתחים לתאים שונים בתוך השק. כל דבר המוכנס לתא אחד יכול להיות מוחלף למשהו אחר המתחבא בתא האחר. אתה גם יכול לגרום למשהו להיעלם או להופיע על ידי שמירת תא אחד ריק.

בזמן השימוש בשק אין על הקהל להיות מודע לעובדה שיש שני פתחים ושני רוכסנים. למטרה זו השק מסתובב בין ידך בצורה עדינה ומטעה. הבה נניח שאתה רוצה להחליף מטפחת משי לבנה למטפחת אדומה. על המטפחת האדומה להיות מוחבאת בשק מראש על ידי פתיחת הרוכסן לימין. (השק מעוצב להופיע זהה בשני הצדדים, אך אתה יכול בסודיות לסמן את הצדדים כדי לדעת להבדיל ביניהם, או ללמוד להבחין בין חזית לגב לפי הבדלים זעירים בצבע או במרקם).

בהופעת אתה מרים את השק תלוי על אצבע מתוחה בידי הימנית. בידי השמאלית אתה מביא את צד שמאל של השק כלפי מעלה כשהידית בולטת החוצה ימינה. פתח את הרוכסן, בקש ממישהו לבדוק שהשק ריק, ושים בתוכו את המטפחת הלבנה. כעת סגור את הרוכסן ותלה שוב את השק על האצבע המורה המתוחה הימנית.

בשלב כלשהו מסיבה כלשהי, כמו להרים מטה קסמים, העבר את השק מיד ימין ליד שמאל על אותה אצבע, או לאצבעו של צופה מסייע. כעת כדי להראות את ההחלפה, הסר את השק, ושוב פתח אותו באותה דרך שהיא הרוכסן משמאל, או כאשר השק מסובב ימינה הידית היא לימין.

התאים התחלפו, והמטפחת האדומה תגיח מאותו פתח כביכול שממנו נכנסה המטפחת הלבנה. את השליפה יכול לבצע צופה שגם יודא שהשק לאחר מכן ריק. אתה יכול להעדיף דרך אחרת - כל מה שעליך לעשות הוא לסובב את השק מבלי שיבחינו בכך.

שק קסמים דמוי שק מכולת

שק הקסמים המכולתי היה פופולרי במשך שנים אצל קוסמים במיוחד לצורך העלמת מטפחות משי. זהו פשוט שק נייר חום כמו שמצויים בחנויות מכולת. כאשר ברצונך להעלים מטפחת משי או סרט או כל פריט דומה, פתח את השק, הראה אותו ריק, וזרוק את הפריט פנימה. כעת השק קצת נפוח, הפתח מכווץ, והשק מחוץ כנגד כף ידך. אתה מפוצץ אותו בקול גדול כמו בלון שניפחת, אלא שהפריט שהכנסת לתוכו נעלם לגמרי.

השק הרגיל שהקהל יכול לזהות, בנוסף לקול הנפץ המתואם להתרחש יחד עם פעולת הפיצוץ, הופכים את הפעולות ליעיל יותר מכל שק אחר ליישום הספציפי הזה. בדומה, עבור החלפה, אתה יכול לזרוק פנימה כמה מטפחות משי. כאשר השק מתפוצץ, המטפחות הקטנות יכולות להפוך לסרט ארוך קשור וכו'.

שק הנייר מהונדס בכיס נוסף נסתר המודבק בצד. קצה הכיס מתמזג עם קצהו העליון של השק. באחיזת הקצה אפשר להראות בחופשיות את השק מבלי שהכיס ייחשף שהרי היד האוחזת מסתירה אותו. להעלמת פריט אתה מראה שהשק ריק, שק מכולת תמים ורגיל. הפריט המיועד להעלמה מוכנס לתוך השק, והולך לכיס הסודי. הפתח העליון כעת מתכנס והשק מתפוצץ כמו בלון. אתה מכה בשק המפוצץ מלמטה בידך האחרת, והוא מתפרץ בקול תרועה. הפריט שהיה בתוכו נעלם. אתה מראה שהק המפוצץ, פוער אותו עוד יותר אם ירצה, (כמובן שאתה פוער את הצד שבו הכיס לא נמצא), ומקמט אותו לכדור. את תשכח לקחת לאחר מכן את הפריט שנשאר בתוכו.

מפאת מבנה השק, והעובי הכפול במקום שבו נמצא הכיס, השקיות תמיד יתפוצצו באיזור הרחוק מהכיס. לביצוע החלפה, הפריט שאמור להיות מופק לאחר ההחלפה, מוכנס מראש לתחתית השק. בעוד הפריט שצריך להיות מוחלף, מוכנס לכיס בצד אחד לאורך ההופעה. אם הפריט הוא מטפחת משי, או משהו דומה, אתה יכול להראות שתן ריק פשוט על ידי הפיכתו. הפריט שבתחתית השק יוצמד למקומו בהיותו מוחזק במחוז בתחתית בידך. כאשר השק מתפוצץ ומתפרץ, הפריט המצוי בשק יפול החוצה, והפריט ההמוקם בכיס יבאר מוסתר. מרבית הפעולות המבוצעים בעזרת שק קסמים יכולים להתבצע בעזרת שקיות אלה. ההחלפה מבוצעת בקול פיצוץ רועם. בדוק את הפעולות שתוארו תוך שימוש בשק זה. קצת קונפטי בתחתית השק יוסיף אפקט חזותי מדליק לכל העלמה.

97. הכנס מטפחת משי לשק, נפח אותו ופוצץ. המטפחת נעלמה. כאשר אתה פוער את השק הקרוע, הקונפטי האדומים צונחים מטה. הבום כנראה ריסק את המטפחת לרסיסים!

98. אתה יכול גם להשתמש בקונפטי בהחלפות או שינויים. לדוגמא, מטפחת משי מנוקדת מוכנסת לשק. (אם יש לך מטפחות משנות ניקוד, יש לך את מה שאתה צריך). השק מתנפח ומתפוצץ, והמטפחת מגיחה חפה מנוקדות בעוד הנקודות מרחפות מסביב בצורת קונפטי. הבום הפחיד את הנקודות עד כדי בריחה מהמטפחת! הנקודות יכולות להיות גם חברבורות, ילדים יאהבו במיוחד.

99. אפשר גם עם דגל מבד משי. אלה אידיאלים עבור שקים אלה. הדגל מורכב מ-6 דגלונים משי, ומטפחת אחת גדולה יותר עם כל ששת הדגלונים מודפסים עליה. המטפחת עם ששת הדגלונים מוכנסת לשק נייר. השק מנופח ומפוצץ, והמטפחת התפרקה לשישה חלקים. אפשר לבצע זאת גם בהיפוך כאשר השישה מוכנסים לשק, השק מנופח ומפוצץ, ומגיח ממנו דגל אחד גדול המורכב מכל ששת הדגלונים.

בונוס - תפיסת כפייה מתרבה חדשה

כל מפרסם קסמים מכובד חייב שיהיה לו לפחות פעלול אחד ששווה את מחיר הספר. משהו שהקונה והמבקר יתלקקו עליו, ויעזור למחבר למכור מיליון עותקים (קשה מאוד להשגה). מה שאתם עומדים ללמוד (אם אתם קוראים את הספרים שאתם קונים), שווה לפחות פי 10 מכמה ששילמתם עבור ספר זה. זהו יישום של שק הכפייה השקוף שמתיר לך (לפחות בתיאוריה) כוחות בלתי מוגבלים לאפקטים מנטליים מפתיעים ביותר, בדרך נקייה וטבעית ביותר.

100. החופשה החלומית האולטימטיבית - ע"י סאם דאלאל

אפקט - הקוסם מוסר מעטפה גדולה חתומה לצופה שישמור עליה.

הקוסם מציג שק פוליטילן או פ.ו.סי. שקוף המכיל כמה קלפים מרובי צבעים, עם מילים או מספרים המודפסים עליהם. יש כמה קלפים ורודים וכחולים וירוקים וצהובים עם סוגים שונים של מילים וצורות על כל קלף. הקהל יכול לראות דרך שקעפות השק שכל הקלפים שונים ומגוונים. על הקלפים הורודים שמות של מקומות נופש אקזוטיים ומבוקשים, כמו בנקוק היפה והאי באל האקזוטי, סינגפור ואיי סיישל, פריז, לונדון, רומא, ניו-יורק או הוואי והבהמאס... הקלפים הצהובים מכילים לוחות זמנים לחופשות - סוף שבוע מהיר, 3 לילות, שבוע, 10 ימים, שבועיים, ועוד.

הקלפים הירוקים מכילים תגי מחיר שונים, החל מ-1000 עד 10000 בכל סוגי המטבעות, חלום של כל צופה.

לבסוף הקלפים הכחולים מכילים צורות מסע, החל מתרמילאות ורכבות משא, אופניים ואופנועים, נסיעה ברכב מושכר או באוטובוסים, מעבורות, ספינות, רחפות, אוניות פאר, מטוסי 747, ועוד. אתה כבר מרגיש נסחף. צופה מושך כמה קלפים מהשק, וקורא את התכנים בעוד אתה מסביר

אין התוכן של ארבע קלפים שוני צבע יכולים להתחבר ליצירת חופשה חלומית, כמואחד לבהמאס באוניית פאר לשבוע עבור 99,999 מטבע כלשהו.

יש אלפי אפשרויות לכל שילוב מרובע כרטיסים, ולכל תקציב. השק מסתובב כך שהצד המודפס רחוק מעיני הצופה המסייע. הצופה מתבקש לבחור ארבעה כרטיסים, אחד אחד, כל אחד בצבע שונה. הוא מוזמן לשנות את דעתו ולקחת כרטיס אחר לפני שמתגלה התוכן. (התחכום הוא לבחור מהאקראיים תחילה, לפני שמבקשים ממנו לא להסתכל עליהם. הוא מחויב לעשות זאת. אמרו לו שזה ישיפע על התוצאה, כך שהוא יחליף ויקח אחד אחר מאותו צבע. האחד הזה הוא קלף כפוי).

כאשר הושלמו הבחירות, מסובבים את הקלפים ומתגלים התכנים. הם מכילים למשל תאילנד, אוניית פאר, שבוע, ו-30000.

כעת פותחים את המעטפה החתומה. יש בה דף חתוך מחוברת נסיעות ובו חופשה בת שבוע החל מתאילנד, לסינגפור וחזרה על אוניית פאר והכל תמורת 35000. הקהל פוער פה, הם אפילו סולחים לך על המעטה במחיר של החופשה המרהיבה הזו.

אתה בצנעה מחכה שהתשואות ישכנו, ואז מבקש מהצופה לקרוא את השורה המודפסת בתחתית הדף מהעלון. הוא קורא שיש הנחה מיוחדת של 5000, אם קונים את ההצעה מיידית לפני סוף החודש (הגענו ל-30000).

כפי שאפקטים מנטליים הולכים, הם טובים כמו שהם באים - אין גימיקים, אין מכשירים גלויים, אין רמאויות וההצגה היא חזקה וישיאה. השאיפה לתהילה מונחת בבסיסה ביכולת להשתמש בכלי כפייה יחיד לכפיות מרובות בתהליך קסם מנטלי עילאי, ובדרך טבעית ביותר.

אפשר להדפיס את הקלפים בצורה מסודרת במדפסת המחוברת למחשב. יש תוכנות מיוחדות לדברים מסוג זה. אפשר להדפיס כמה קלפים במקביל, ואז גזור אותם.

עלוני הנסיעות המציפים את תיבת הדואר שלך יספקו לך את תחזית החופשה שאתה כופה, והמון הצעות למקומות נופש, מחירים, ומשכי זמן. אתה יכול לקשט את המסע או החופשה כדי הדמיון.

אם אין לך גישה לעלון נסיעות מתאים, בדוק את ההצעות המופיעות בעיתון המקומי עבור החיזוי. כ-15 קלפים מכל קטגוריה (לסיכום - 60), ועוד 6, כל אחד אותו דבר עבור ה"כפייה" ממלאים היטב את השק. יש המון מקום כיוסי עבור הקלפים הכפויים בתא האחורי, יחד עם כל המילים על גבי הקלפים בשני התאים פונים לחזית.

הרושם הסופי תלוי ביכולות ההופעה וההצגה שלך, אך דרוש גם כשרון לא מבוטל (כמו להציע בחירה כפיה מהתא הלא נכון) שיקלוק משהו פשוט וחזק כמו פעלול זה.

ההצגה שתוארה כאן היא רק דוגמא - אתה יכול לחזות מכונית חלומות, (חיזוי דוגמת חשבונית מחברת סוזוקי, יונדאי או מרצדס), או בית חלומות בריביירה, פאלם ביץ' או מונטה קארלו, או חגיגת קניות, (כרטיס ורוד לקוסמטיקה, כחול למכולת, צהוב למשהו אחר וכו'), או פגישה עיוורת (צבע שיער ועיניים, גוון עור, גיל, לאום וכו'), או כידי הדמיון הטובה עליך.

מספר אפשרויות הכפייה הוא תיאורטית בלתי מוגבל (אתה יכול לכפות תריסר פריטים תוך שימוש בערימות של תריסרי קלפים צבעוניים שונים), אך במציאות פחות משלושה יגרמו ליישום הכפייה המרובה להיות מיותר, ויותר מ-5 ימתחו את האפקט מעבר לגבולות הסובלנות של רוב הקהלים.

101.. SIM SALA BIN

התוצאה:קלף נבחר על ידי אחד הצופים, ולאחר הורדת קלף אחד כנגד כל אות במשפט: sim

, sala bin

מופיע הקלף הנבחר!

אביזרים:

21 קלפים שונים מחפיסת קלפים

ביצוע:

1. חלק את 21 הקלפים לשלוש ערימות בנות שבעה קלפים כל אחת. עליך להניח כל קלף בנפרד לכל ערימה,

ולא שבעה ביחד לערימה אחת. בקש מאחד הצופים להרים את אחת הערימות ולזכור מתוכה קלף אחד.

2. קח ערימה זו ומקם אותה בין שתי הערימות האחרות לערימה אחת.
3. חלק שוב את הקלפים לשלוש ערימות נפרדות באותה שיטה של קלף לערימה, ובקש מהצופה להצביע על הערימה שמכילה את הקלף שלו.
4. הרם ערימה זו ומקם אותה שוב בין שתי האחרות לערימה אחת.
5. חזור על אותה פעולה פעם שלישית.
6. כעת כאשר כל 21 הקלפים בידוך, חלק קלף אחד כנגד כל אות במשפט sim sala bin, כלומר 10 קלפים, והקלף הבא הוא הקלף הנבחר! נסה ותהנה.

102. עשה כמוני

התוצאה:

אחרי שכל אחד מכם, אתה ואחד הצופים, מערבבים היטב שתי חפיסות קלפים כמה פעמים, כל אחד את החפיסה של חברו, כל אחד מכם בוחר קלף מתוך החפיסה שלו (החפיסות זהות). לתדהמת כולם יתגלה שבחרתם את אותו הקלף!

אביזרים:

שתי חפיסות זהות של קלפים.

ביצוע:

1. תן לאחד הצופים חפיסת קלפים וקח אחת לעצמך. כל אחד יערבב היטב את חפיסתו.
2. כעת החליפו ביניכם חפיסות וערבבו שוב.
3. החליפו שוב חפיסות ביניכם, אלא שהפעם הצץ בחשאי בקלף התחתון של החפיסה שאתה מוסר, ושמוך אותו בזכרוןך.
4. בקש מהצופה להסיר מהחפיסה כל קלף שיחפוץ, להביט בו ולזכור אותו. אתה תעשה את אותה פעולה, אלא שבמקרה שלך אין צורך שתזכור את הקלף שבתחר.
5. שני הקלפים שנבחרו יונחו בראש חפיסתם כשפניהם מטה כמובן.
6. גבי אחד מכם יחתוך את חפיסתו פעם אחת, יניח את החלק שחתך ואת הערימה שנותרה יניח על גבי הערימה שחתך. הקלפים הנבחרים נמצאים כעת אי שם בחפיסה.
7. שוב אתם מחליפים חפיסות. כל אחד מכם מרפרף על פני החפיסה שבידיו בחפשו את הכפיל של הקלף שבתחר.
- למעשה אתה אינך מחפש את הקלף שבתחרת, אלא את הקלף מתחתית החפיסה שבו הצצת קודם, שהרי קלף זה הונח בחיתוך שבצעתם קודם על פני הקלף הנבחר, והוא חייב להמצא לימינו במקרה של פריסת מניפה, או מעליו במקרה של חיפוש מלמעלה כלפי מטה. כעת אתה יודע מהו שהקלף שהצופה בחר, ואותו אתה מוציא מהחפיסה בהעמידך פנים שזהו הקלף שבתחרת.
8. שניכם מניחים את הקלף שבתחרתם כשפניו כלפי מטה, ואז הופכים אותו ביחד בתנועה אחת. מה רבה תהיה תדהמת הקהל כשיווכח שבמקרה?! בחרתם באותו הקלף!

103. קלף מתרומם

התוצאה:

כל קלף שבשמו תנקוב יתרומם מתוך החפיסה.

אביזרים:

חפיסת קלפים

ביצוע:

1. בקש מאחד הצופים לערבב את החפיסה.
2. כאשר תוחזר אליך החפיסה הבט בחשאי בקלף העליון תוך שאתה מיישר ומהדק את החפיסה. ניח שהקלף הוא עשר יהלום.

3. אחוז את החפיסה בצורה אנכית כשפני הקלפים כלפי הצופים. אם אתה ימני אחוז אותם בידך השמאלית, ואם אתה שמאלי אחוז אותם בידך הימנית.
4. מקם את כף ירך האחרת מאחורי החפיסה כשהאצבע המורה מונחת על חלקם העליון ושאר האצבעות מוסתרות מאחורי החפיסה ומקופלות, מלבד הזרת או האצבע שלפניה שנוגעת בחפיסה בהסתר.
5. כל שעליך לעשות כעת הוא לנקוב בשם הקלף העליון שאותו כבר ראית, ולהכריז: "עשר יהלום התרומם עכשיו". ובעוד אתה מדבר דחוף את אט בעזרת הזרת את הקלף העליון כשהאצבע המורה מונחת ממעל כל הזמן, והיא שכביכול מרימה את הקלף. ממקום מושבו יחשוב הקהל שהאצבע המורה היא זו שמורה לקלף להתרומם, וגם שהקלף מתרומם ממרכז החפיסה.

104. השביעיות המופלאות

אביזרים:

4 שביעיות ו-7 קלפים שונים מהחפיסה.

ביצוע:

אתה מסדר שתי ערימות קטנות של הקלפים: אחת מהן היא ארבעת השביעיות והאחרת שבעת הקלפים האחרים מבלי שיבחינו באופי הערימות. אתה מוסר בידי אחד הצופים פתק מקופל ומבקש ממנו לא להביט בכתוב עד אחרי שיבחר באחת הערימות. אחרי שבחר יפתח את הפתק ויקרא את אשר כתבת: "אתה תרים את ערימת ה-7". לגבי כל חבילה שיבחר יהיה הכתוב נכון. אם יבחר בארבעת השביעיות ברור מאליו שצדקת, אם יבחר בערימת 7 הקלפים האחרים, יואיל ויספור ויגיע ל-7. הצדק עמך בשני המקרים.

עצה חשובה:

מיד לאחר כל ערימה שיבחר הצופה ערבב בזריזות את קלפי הערימה האחרת עם שאר החפיסה בזמן שהצופה קורא את הכתוב בפתק כדי שלא יחשוב שאינך קורא מחשבות.

105. נחש את הקלף

אביזרים:

5 קלפים שונים מהחפיסה.

התוצאה:

אתה מראה שלושה קלפים ומבקש מאחד הצופים לזכור אחד מהם. אתה שם את השלושה בכיסך ומוציא שני קלפים בחזרה. אז אתה מבקש מהצופה לנקוב בשם הקלף שזכר ושולף אותו מכיסך להשלים שוב את השלושה. אפשר לחזור על הלהטוט עם כל חמישיית קלפים אחרת.

ביצוע:

הכן מראש את שני הקלפים הנוספים בכיסך. זכור את שלוש הקלפים שאתה מראה לצופה וזכור את הסדר שלהם בהניחך אותם בכיסך. כאשר אתה מוציא שוב שני קלפים יהיו אלה הקלפים הנוספים שהנחת בכיסך בנפרד. בשום אופן אל תראה את פניהם כי הצופה ראה קלפים אחרים. כאשר הצופה ינקוב בשם הקלף שבחר אתה כבר יודע את מיקומו בשלישייה שהכנסת לכיסך, ומשם אתה שולף אותו. בכיסך נותרו שוב שני קלפים ואתה מוכן לחזור שוב על הלהטוט.

106. הקלף המרחף

התוצאה:

קלף נראה כמרחף באוויר

אביזרים:

קלף אחד בלבד.

ביצוע:

1. אחוז בקלף בעזרת האגודלים כאשר שאר האצבעות מסתירות את האגודלים.
2. שמור על רווח קטן בין האצבעות כדי לאפשר מראה טוב יותר של הקלף.

3. בעזרת האגודלים, שאותם איש אינו רואה, דחוף בעדינות את הקלף בתנועה סיבובית וגרום לו להיראות כאילו הוא זז ומרחף בכוחות עצמו. בשום שלב אסור שיראו את האגודלים. התאמן קודם על להטוט זה מול ראי באצבעות הדקות, ורק לאחר שתרכוש מיומנות תוכל לפשק אותן מעט.

107. כוסות מאתגרות

התוצאה:

אתגר את ידיך לבצע סדרת היפוכי כוסות כך שלבסוף יהיו הכוסות עם השפתיים כלפי מעלה. אתה כמובן מצליח אך האחרים לא מצליחים.

אביזרים:

3 כוסות

הסוד:

הסידור הראשוני. אתה מתחיל כאשר שתי הכוסות הקצוניות הפוכות והאמצעית במצב רגיל, בכל פעולה אתה הופך שתי כוסות ביחד ברצף הבא: **A+B; A+C; A+B**, בקש מהצופים לזכור את סדר הפעולות. כעת כל שלושת הכוסות עם השפתיים כלפי מעלה. כעת אתה מבקש מאחד הצופים לנסות את כוחו אך הפעם אתה הופך את הכוס האמצעית בלבד, ושני הכוסות הקצוניות נשארות במצב רגיל.

הצופים לא יזכרו את המצב ההתחלתי הקודם. המתנדב שיבצע את סדרת הפעולות שהתבקש לזכור יגלה להפתעתו שבסיום כל שלושת הכוסות הפוכות. כלומר כדי לקבל שלוש כוסות ששפתייהן כלפי מעלה לאחר סדרת ההיפוכים שלעיל.

108. פעולת חיבור מסתורית

התוצאה:

תצליח לחבר בהצלחה את סכום הנקודות ב העליון ו התחתון של שלוש קוביות מבלי להביט כלל בקוביות.

אביזרים:

שלוש קוביות

ביצוע:

1. בקש מאחד הצופים לזרוק את שלושת הקוביות על השולחן ולאחר מכן להצמיד את שלושתן שגבך אליו ואינך רואה את הקוביות.
 2. בקש ממנו לחבר את סכום הנקודות שעל גבי הקוביות כשעדיין אתה בגבך אליו.
 3. לאחר מכן בקש ממנו לחשב את סכום הנקודות בחלק התחתון של הקוביות ולחבר לסכום הקודם שעל גבי הקוביות. לאחר שסיים את פעולות החיבור בקש ממנו להכניס את הקוביות לכיס כך שאפילו לא תראה אותן.
 4. לאחר שסיים הצופה את חלקו, פנה לכיוון הקהל.
 5. רשום על פתק: "אני צופה שסכום הנקודות הכולל הוא עשרים ואחת".
 6. שאל את הצופה מהו סכום הנקודות. הוא יענה: עשרים ואחת.
 7. תן לו את הפתק ובקש ממנו לקרוא מה כתוב. החיזוי שלך היה נכון!
- זאת הסיבה שקסם זה אפשר לבצע רק פעם אחת בפני אותו קהל, כי תמיד סכום הנקודות בקוביה משני צדדיה המנוגדים הוא שבע, ובשלוש קוביות כמובן עשרים ואחד. מול השש נמצא אחד, מול החמש שניים ומול הארבע שלוש.

109. קוביה נעלמת

אביזרים:

גומיה, קוביה ומטפחת.

ביצוע:

1. שים בחשאי גומיה סביב קצות אצבעותיך..
2. כסה אותן במטפחת, ושים את הקוביה בין אצבעותיך הפתוחות קמעא ובתוך הגומיה.

3. תן משיכה חדה למטפחת בעזרת ידך השניה. הגומיה תתהדק והקוביה תעלם.
4. נער את המטפחת כדי להוכיח שהקוביה נעלמה, אך הזהר לא לחשוף את הקוביה הלכודה בגומיה.

110. הטבעת הנוודת

מה קורה?

הטבעת לועגת לכוח המשיכה ויוצאת לטייל במעלה גומיה נמתחת.

אביזרים:

גומיה וטבעת

ביצוע:

1. השחל את הגומיה לתוך הטבעת, ואחז בגומיה משני צדיה בין האצבעות לאגודל של שתי הידיים כך ששליש מהגומיה אחוז בין האצבעות ובין האגודל של יד שמאל.
2. מתח את הגומיה בחוזקה והטה אותה לצד שמאל כך שהטבעת תחליק שמאלה.
3. לאט ובזהירות הרפה את הלחץ מהחלק העליון של הגומיה שאחוזת בין האגודל לבין האצבע המורה של ידך השמאלית כך שהטבעת מקבלת דחיפות קלות מכיוון הגומיה מעלה כלפי היד הימנית ומטיילת להנאתה.

111. קשר פלאי

אביזרים:

חבל.

ביצוע:

1. אחוז בחבל בכף ידך השמאלית כשקצה A בקימור שבין האגודל לכף היד, וקצה B בקצות אצבעותיך.
2. משוך במהירות את קצה A ימינה ואז יוצר קשר.

112. קשר בלתי אפשרי

אביזרים:

חבל.

ביצוע:

איך לעשות קשר מבלי לעזוב אף קצה של החבל? הקהל יאמר: "בלתי אפשרי", אך הוכח להם שאפשר!
הנח את החבל על השולחן לפניך ושלב את זרועותיך. בכף ידך השמאלית אחוז בקצה הימני של החבל, וכף ידך הימנית אחוז הקצה השמאלי של החבל. פתח את זרועותיך והחלק את הלולאה על השולחן.

113. בחר מספר

התוצאה:

הידיד שתבקש ממנו לבחור מספר מתוך קלף נתון יבחר במספר שעליו תאמר: " בחרת במספר שלוש".

אביזרים:

קלף שעליו ספרות מ-1 עד 4

ביצוע:

כ- 75% מהאנשים בוחרים במספר 3. לכן בצע את התרגיל עם כמה אנשים ותצא צודק ברוב המקרים.

114. אשליית קצר וארוך

התוצאה:

שני קלפים קמורים מונחים על השולחן. על פניו הם נראים שונים בגודלם. בעזרת כוח הקסמים שלך הם משתנים לשווים בגודלם.

אביזרים:

שני קלפים קמורים שווים במידתם.

הסוד:

אשלייה חזותית. כאשר שני קלפים קמורים מונחים על שולחן הקלף הימני תמיד נראה ארוך יותר מהשמאלי.

ביצוע:

1. הראה את שני הקלפים הקמורים ושאל איזה מהם הוא הארוך יותר. (הצג את השאלה כאילו מובן מאליו שאחד הקלפים ארוך יותר).
2. הרם את הקלף הקצר יותר כביכול והעמד פנים כמותח אותו. הנח אותו כעת מימינו של הקלף הארוך יותר כביכול.
3. שאל כעת שוב איזה קלף ארוך יותר והמשיב יתבלבל מפני שכעת לא יהיה בטוח אם צדק בתשובה הראשונה.
4. קח את שני הקלפים, הצמד אותם כדי שיראו ששני הקלפים נעשו שווים במידתם.

115. אשליית אורך

התוצאה:

אחד משני קווים השווים באורכם נראה ארוך יותר.

אביזרים:

עפרון, דף נייר, סרגל.

ביצוע:

1. צייר שני קווים מקבילים במרחק מה זה מזה ובאורך שווה בדיוק.
2. צייר שתי זוויות, אחת בכל קצה של הקווים, ושאל את חבריך איזה קו ארוך יותר. ברור ששני הקווים שווים באורכם, אך כולם יחשבו שהקו עם הזוויות שנוטות כלפי חוץ הוא ארוך יותר.

116. החץ המתהפך

אביזרים:

עפרון, דף נייר, כוס שקופה, קנקן מים, שולחן.

ביצוע:

1. קפל את הדף לשניים באמצע וצייר עליו חץ באורך של כשני ס"מ במרכזו של צד אחד.
2. העמד את הדף המקופל על השולחן עם החץ לכיוון הקהל, והעמד את הכוס הריקה לפניו כך שהחץ יראה דרך הכוס. בקש מאחד הצופים לסובב את החץ מבלי לנגוע בדף או בכוס.
3. הוא כמובן לא יוכל לעשות זאת (אלא אם כן ראה את התעלול בעבר). אך אתה כמובן תוכל לעשות זאת על ידי שימוש בקנקן המים אשר עד עכשיו היה מוסתר. (תוכל לטעון שלא אסרת לגייס עזרה). מלא את הכוס במים..
4. ראו זה פלא! החץ הסתובב לכיוון הנגדי!

117. יש לנו נקודה במעגל

התוצאה:

צייר נקודה וסביבה מעגל. העניין הוא שאין להרים את העפרון מהדף מרגע שמתחילים לצייר, ואסור ששום קו יחבר בין הנקודה למעגל.

אביזרים:

עפרון, דף נייר.

הסוד:

מקפלים את אחד הקצוות של הדף לכיוון מרכז הדף. שם, ליד קצה הקיפול, מניחים את חוד העפרון ומציירים את הנקודה.. מאותה נקודה מסיעים את העפרון על גבי חלק הדף המקופל כלפי שולי הדף, 2, ושם מורידים את העפרון מהקפל ומתחילים לצייר מעגל שלם. 3. בסיום מחזירים

את הקפל למקומו, והמשימה בוצעה.

118. עפרון קסמים

עפרון גומי

התוצאה:

אתה גורם לעפרון הקסמים להתנווד מצד לצד ולהתכופף.

אביזרים:

עפרון קסמים.

ביצוע:

זוהי אשליה חזותית פשוטה. אחוז בעפרון כשני ס"מ מהמרכז והנע אותו מעלה מטה במהירות. העיפרון יראה כאילו הוא עשוי מגומי שמתכופף מצד לצד. אמור כמה מילות קסם והעבר ידך מעל העפרון בהעמידך פנים שאתה מיישר אותו בחזרה.

119. עפרון באוויר

התוצאה:

אתה גורם לעפרון להראות כמרחף באוויר.

אביזרים:

שרביט קסמים, עפרון, צריך לענוד שעון או ללבוש חולצה ארוכת שרוול.

ביצוע:

לפני הביצוע הכנס בחשאי את השרביט מתחת לשרוול או רצועת השעון כך שיהיה מספיק ארוך ויציב ללחוץ את העפרון כנגד כף ידך. אחוז את העפרון באגרוף קמוץ, ואט אט פתח אצבע אצבע מאחיזתן את העפרון תוך וידוא שלחץ השרביט מהדק את העפרון לכף היד.

120. שרביט מרחף משופר

התוצאה:

שרביט הקסמים שלך נשאר תלוי באוויר ללא גב יד שמסתירה את חלקו.

אביזרים:

שרביט קסמים, גומיה בצבע השרביט.

הכנה:

1. שים את הגומיה על האגודל ועל האצבע האמצעית של היד החזקה שלך.
2. העבר את האצבע האמצעית מעל השרביט, מתחת לגומיה, ותן לה להצמד לאגודל, שחרר אט אט את האגודל כך שהגומיה שעליו תתהדק מעל האצבע המורה תוך שהיא מהדקת את השרביט בלפיתה כפולה.

ביצוע:

1. כעת אתה אווז בשרביט שצמוד היטב לאצבע האמצעית,
2. ישר אט אט את האצבעות והשאר אותן פתוחות כלפי הקהל. השרביט מרחף מבלי שדבר יסתר את מלוא אורכו.

121. שרביט חודר זכוכית

התוצאה:

הקהל יופתע לראות איך אתה דוחף את שרביט הקסמים דרך התחתית המוצקה של כוס.

אביזרים:

שרביט קסמים, כוס שקופה כולל התחתית.

ביצוע:

1. אחוז בכוס בידך השמאלית, ובשרביט בידך הימנית.
2. דחוף את השרביט לתוך הכוס עד שיכה בתחתית.
3. הוצא את השרביט מהכוס, הפוך אותה, וטפח עם השרביט על התחתית מבחוץ.

4. חזור על שתי פעולות אלה כדי להוכיח לקהל שלכוס תחתית מוצקה.
5. כעת החלק את השרביט לכאורה לתוך הכוס אך למעשה בין הכוס לבין אצבעות כף היד האוחזת בכוס.
- בדחיפה הראשונה עצור כשקצה השרביט יהיה בקו אחד עם תחתית הכוס כך שיראה כאילו התחתית בולמת אותו, ואז בניסיון השני דחוף את השרביט מעבר לאצבעות כך שיראה כאילו השרביט פרץ את התחתית.
6. הסג מיד בחזרה את השרביט והבט בהשתאות בתחתית הכוס כאילו אינך מבין איך זה קרה.

122. דרך המטפחת

התוצאה:

שרביט הקסמים נראה כעובר דרך מטפחת מבלי להשאיר חור.

אביזרים:

שרביט קסמים, מטפחת.

ביצוע:

1. צור אגרוף בכף היד השמאלית וכסה אותו במטפחת. דחוף אל חלל האגרוף מלמעלה את השרביט תוך שאתה דוחף בעזרתו את המטפחת פנימה. ראה איור בעמ' 64.
2. הראה שהמטפחת עוטפת את השרביט בדחיפה קלה כלפי מטה. המטפחת יוצרת גליל סביב השרביט.
3. חזור כמה פעמים ליצור את הרושם שהשרביט לכוד, ואז משוך אותו במהירות, לא עד כדי חשיפת קצהו התחתון, ונעץ אותו בין כף היד לבין המטפחת. איור בעמ' 64. דחוף כלפי מטה כך שהשרביט יבלוט מלמטה ויצור אשליה שחדר דרך המטפחת.

123. שתי גומיות מחליפות מקומות

התוצאה:

שתי גומיות בצבעים שונים מחליפות מקום.

אביזרים:

שתי גומיות שונות בצבעים שונים.

ביצוע:

1. הלבש את שתי הגומיות על אחת מכפות הידיים.
2. בעזרת שתי האצבעות הראשונות של היד השנייה משוך את הגומיות כשגב כף היד מסתיר את פעולתך.
3. השחל את האצבע השנייה של היד המושכת לתוך הלולאה של האצבע הראשונה תוך שהיא גוררת את הלולאה שלה, וגרם ללולאות להמתח כשאתה משתמש בשתי האצבעות.
4. קפל לאגרוף את אצבעות כף היד שעליה מונחות הגומיות והכנס את קצותיהן לתוך הלולאות שנוצרו על ידי
5. אצבעות היד השנייה. מהכיוון שלך נראית כף היד. פתח את אצבעות כף היד הנושאת את הגומיות והנה הגומיות החליפו מקומות.

124. אתגר הגומיה המקפצת

התוצאה:

להטוט זה יכול לשמש כהמשך ללהטוט הקודם. אתה מסביר שכדי לגרום לכך שהגומיה לא תוכל לקפץ תקיף

את כל קצות אצבעותיך שעליהן הגומיות בגומיה נוספת.

אביזרים:

שלוש גומיות.

ביצוע:

1. שים על קצות האצבעות של היד עם הגומיות גומיה נוספת כלומר לולאות סלאלום.
2. המשך כמו בלהטוט הקודם – קפל את היד לאגרוף, הכנס את קצות האצבעות לגומיות שאמורות לקפץ.

ישר את האצבעות והבט – הגומיות החליפו מקומות בדיוק כמו קודם.

125. להתיר את הגומיות

התוצאה:

שתי גומיות מחוברות נפרדות באורח פלא.

אביזרים:

שתי גומיות.

הכנה:

חבר את שתי הגומיות

ביצוע:

1. אחוז בגומיה שבכף ירך הימנית עם קצות האצבע הראשונה והשניה, ובעודך אחוז השחל את האצבע הראשונה שוב דרך הלולאה של אותה יד.
2. שחרר את האצבע השניה מאחיזתה את הגומיה והגומיות יפרדו. כדי להסוות את תנועת האצבע לחץ את הגומיות בנקודת החיבור, והנע אותן באיטיות במעגלים. הגומיות כבר לא מחוברות אך נראו כאילו הן עדיין מחוברות, הפרד אותן כעת להנאת הצופים. התאמן היטב על להטוט זה.

להטוטי מטבע

126. מטבע באוזן

ביצוע:

1. אחוז את המטבע חבוי בכף היד על המפרקים הפנימיים של האצבעות השניה והשלישית, לפות בין אצבעות כפופות כלפי מטה.
2. מתח בין האצבעות השניה והשלישית כשאתה אוהב במטבע בעזרת האגודל. המטבע חייב להיות מוסתר עד הסוף. הסתכל בפליאה על אוזנו של הצופה ואמור לו שאתה רואה שם משהו.
3. העבר את קצות אצבעותיך ליד אוזנו של הצופה ובאמצע התנועה שלוף את המטבע לעין כל.

127. משהו נעלם

התוצאה:

אתה הולך להעלים מטבע בטפיחת עפרון. המטבע בכף יד אחת והעפרון בכף היד השניה. תחילה ידמה כאילו העלמת את הפריט הלא נכון, אך כשהעפרון הנעלם יופיע מחדש תעלם המטבע באורח פלא.

אביזרים:

בדל עפרון, מטבע.

הכנה:

שב לשולחן כשצד גופך לעבר הקהל. אם אתה ימני שב כשצדך וידך השמאליים כלפי הקהל ולהיפך אם אתה שמאלי.

ביצוע:

1. שים את המטבע בכף היד הקרובה לקהל והחזק כלפי מעלה. הסבר שהמטבע תעלם לאחר שתקיש עליה שלוש פעמים עם העפרון.
 2. אחוב בקצה העפרון בידך השניה והעלה אותו מעלה עד שיהיה קרוב לאוזנך.
 3. הורד את העפרון כלפי המטבע וטפח עליו עם חוד העפרון תוך שאתה מכריז בקול רם: "אחת".
 4. חזור על הפעולה פעם שניה באותה צורה בדיוק, אלא שהפעם תאמר: "שתיים".
 5. שמור על הקצב וחזור על הפעולה פעם שלישית אלא שהפעם החלק את העפרון מעל תנוך האוזן בתנועה מהירה, השאר אותו שם, אך הורד את היד כלפי המטבע כאילו העפרון עדיין בידך והכרז: "שלוש".
- כעת גלה את ירך הריקה והעמד פני מופתע לראות שהעפרון נעלם.

6. סובב את גבך אל הקהל והשתדל שלא יראו את בדל העפרון שעל תנוך אוזנך. מלמל משהו על כך שאתה צריך ללכת לתרגל מחדש את הלהטוט.
עצה: צריך לשמור על קצב אחיד ולא לעצור בין שלב לשלב, במיוחד לא לפני השלב השלישי.

128. עכשיו המטבע יעלם

ביצוע:

7. להטוט זה הוא המשכו של הקודם. חזור לשבת והרם את ירך אל האוזן כדי להסיר ממנה את העפרון.

דאג לבצע את הפעולה כך שתמשוך אליה את מלוא תשומת לב הקהל ואז הפל את המטבע מכף היד האוחזת בו לעבר הירכיים.

8. שמוט את המטבע כמעט מבלי לפתוח את כף היד וקמץ אותה שוב מיד כדי שהקהל לא יבחין בתנועה.

9. אמור משהו על כך שקודם עבדת עליהם כשהעלמת את העפרון, אבל עכשיו אתה הולך להעלים את המטבע.

הרם את העפרון והכה על כף היד הקמוצה, פתח את כף היד, לאן נעלם המטבע?

להטוטי אגודל (האצבעון שמצורף לערכה)

129. נייר הופך לכסף

התוצאה:

דף חלק הופך לשטר כסף

אביזרים:

אצבעון אגודל לקוסמים, שטר כסף, דף חלק בגודל השטר בדיוק.

הכנה:

קפל את השטר לשמונה קפלים ואז עוד פעמיים, והנח אותו ואת האצבעון בכף ירך השמאלית.

ביצוע:

1. הראה את הדף החלק וקפל אותו בדיוק כפי שקיפלת את השטר.

2. אגרף את כף היד השמאלית כך שהאגודל מוסתר, ותחוב את הנייר המקופל לתוך אצבעון הקוסמים

בעזרת האגודל הימני.

3. תוך כדי כך הלבש את האצבעון שבכף ירך השמאלית על האגודל הימני, וכעת הנייר המקופל בתוך האצבעון,

והאצבעון מולבש על אגודל ימין.

4. הסג את האגודל הימני מכף היד השמאלית שבה נותר רק השטר המקופל. פתח אותו והראה לקהל.

130. העלמת מטבע

התוצאה:

מטבע נעלמת מתוך כף היד.

אביזרים:

אצבעון קוסמים, מטבע קטן.

הסוד:

המטבע מוחבאת בתוך אצבעון הקוסמים.

ביצוע:

1. החבא את האצבעון בכף היד השמאלית.

2. הראה את המטבע בעזרת כף היד הימנית.

3. אחוז במטבע בין האגודל לאצבע המורה ואז דחוף אותו בעדינות לאגרוף השמאלי ולתוך האצבעון.

4. לאחר שהמטבע נעלם משדה הראיה החלק את האגודל השמאלי לתוך האגרוף והלבש עליו את האצבעון.
5. נשוף על האגרוף השמאלי ואז פתח אותו. המטבע נעלם.

131. גפרור בלתי שביר

התוצאה:

גפרור נשבר לשלושה חלקים ומונח בתוך האגרוף הקמוץ. כשהאגרוף נפתח הגפרור שלם.

אביזרים:

אצבעון קוסמים, שני גפרורים.

הכנה:

החזק את האצבעון וגפרור אחד בכף היד השמאלית. הגפרור מוצמד לצידו של האצבעון. הכנס את הגפרור השני לכיס הימני של הג'קט.

ביצוע:

1. הוצא את הגפרור מכיס הג'קט ושבור לשלושה חלקים לעין כל.
2. הרים את כף ידך השמאלית הקמוצה לאגרוף.
3. תחוב את שלוש פיסות הגפרור השבור לאגרוף השמאלי ואל תוך האצבעון תוך הלבשתו על קצה האגודל הימני עם שבירי הגפרור בתוכו. הסג את האגודל הימני מהאגרוף השמאלי כשהאצבעון יושב עליו היטב. בכף ידך השמאלית נותר רק הגפרור השלם שכביכול חובר לו יחדיו. הראה אותו לקהל.

132. דולר בתוך בננה

התוצאה:

דולר מושאל שמספרו הסידורי נרשם נתחב לתוך מרכז מטפחת וזו נעלמת ונמצאת בתוך בננה.

אביזרים:

אצבעון קוסמים, דולר מושאל, בננה.

הסוד:

השטר נתחב מקופל לתוך האצבעון שמולבש על האגודל לאחר שנגנב מתוך המטפחת במיומנות של קוסם.

הכנה:

הלבש את אצבעון הקוסמים על אגודל היד החזקה שלך. הכן ממחטה.

ביצוע:

1. שאל שטר של דולר מאחד הצופים ורשום את מספרו הסידורי.
2. קפל אותו והנח אותו במרכז המטפחת ואז גנוב אותו משם בחשאי ותחוב אותו לתוך האצבעון שעל אגודלך כפי שמוסבר במדריך שמצורף לכל אצבעון קוסמים.
3. בגלל את הממחטה כאילו השטר נמצא בתוכה ותן לאחד הצופים לשמור עליה.
4. בקש מצופה אחר להגיש לך את הבננה והמשך להסב את תשומת לב הצופים לכיוון הממחטה. בעוד הם מביטים בך מגיש את הממחטה, ידך שאוחזת באצבעון דוחפת אותו עמוק לתוך הבננה הרכה.
5. לאחר שסיימת להעביר את הממחטה אחוז בבננה כך שלא יראו את החריץ שדרכו החדרת את האצבעון. כעת הכנס אצבעותיך כמלקחיים ושלוף את השטר מתוך האצבעון המוסתר בבננה עם הרבה כושר משחק.

133. גשם של מטבעות

התוצאה:

לאחר שגלגלת שטר כסף נושרים ממנו כמו הגיעו מאי-שם.

אביזרים:

אצבעון קסמים, שלוש ארבע מטבעות.

הסוד:

המטבעות נמצאים למעשה בתוך האצבעון שעל האגודל.

הכנה:

1. הכנס את המטבעות לתוך האצבעון שעל אגודלך.

ביצוע:

1. שאל שטר כסף מאחד הצופים וגלגל אותו לגליל.
2. הכנס את האגודל לתוך גליל השטר והסר את האצבעון מעליו.
3. הטה את גליל השטר כלפי מטה ושפוך את המטבעות. אל תתן לאצבעון ליפול.
4. העמד פנים כמחפש מטבעות נוספים בתוך השטר על מנת להליבש בחזרה את האצבעון על האגודל.

134. הגומיה הקרועה חוברה לה יחדיו

אביזרים:

אצבעון קסמים, שתי גומיות, מספריים.

הכנה:

גומיה אחת הכנס לתוך האצבעון והלבש אותו על האגודל. גומיה אחת בצד.

ביצוע:

1. הראה את הגומיה החופשית ומתח אותה כדי להראות שהיא שלמה.
2. העבר את הגומיה מידיך הימנית לכף ירך השמאלית, ובו זמנית העבר גם את האצבעון בחשאי לכף יד שמאל כולל הגומיה שבתוכו.
3. משוך את הגומיה בדרך הימנית מתוך האצבעון כך שיחשבו שהוצאת את הגומיה שבתוך כף היד.
4. חתוך את הגומיה במספריים.
5. תחוב את הגומיה הקרועה חזרה לאצבעון המוסתר, הלבש אותו בחזרה על האגודל הימני, ובו זמנית השתמש באותו אגודל כדי לשלוף את הגומיה השלמה שממתינה בכף היד השמאלית.
6. הראה שהגומיה שלמה.

135. איפה הכסף?

התוצאה:

שטר מסומן נעלם ומופיע מחדש בתוך מעטפה פנימית מתוך שלוש.

אביזרים:

שטר כסף מסומן, אצבעון קוסמים, שלוש מעטפות בגודל שונה.

הסוד:

השטר מוכנס לתוך האצבעון שלאחר מכן מוכנס לתוך המעטפה השלישית כאשר אצבעך מגיעה לשם.

הכנה:

1. הכנס מעטפה קטנה לגדולה ממנה ואת שתיהן לשלישית הגדולה יותר וחתום אותן.
2. הלבש את האצבעון על האגודל הימני.

ביצוע:

1. שאל שטר של דולר מאחד הצופים ובקש ממנו לסמן אותו.
2. השתמש בטכניקת העלמת השטר כפי שתוארה קודם וכפי שמצורפת לאצבעון בקנייתו.
3. השאר את האצבעון על האגודל בזמן שאתה פותח את שתי המעטפות הראשונות.
4. כשתגיע למעטפה השלישית השאר בה את האצבעון אך לא את השטר.
5. קמט את המעטפה והכנס אותה לכיסך.
6. פרוש את השטר הנעלם שהתגלה לפתע במעמקי המעטפה הפנימית.

136. האגודל מתגבר על הגומיות

התוצאה:

האגודל אחוז חזק בגומיות ובכל זאת אתה מוציא ומחזיר אותו בקלות.

אביזרים:

אצבעון קוסמים, מטפחת, שתי גומיות.

הסוד:

האצבעון מתחבא תחת האצבעות הקמוצות של כף היד הימנית והאגודלים גלויים. מיד לאחר שהמטפחת מושלכת על האגודלים האגודל הימני מתכופף לתוך האצבעון ומתיישר בחזרה. כתוצאה מכך הגומיות שיעטפו את האגודלים יכסו בנוחות את האצבעון ואת האגודל השמאלי, והאגודל הימני יוכל לתמרן החוצה ופנימה מבלי שיחושו בתנועה.

ביצוע:

1. אתה תולה ברפיון מטפחת מעל שני האגודלים ומבקש מאחד הצופים להדק את שתי הגומיות סביבם.
 2. אמור: "אם אמשוך אגודל אחד, תבחינו בכך מיד כי הגומיות ישארו על אגודל אחד, אבל צריך להיות קוסם טוב כדי להחזיר את האגודל בחזרה בלי שהגומיות יזוזו".
 3. "הנה כך" אמור, ובמהירות שלוף את האגודל מהאצבעון והחזר אותו מיד.
- חשוב לציין:** עטוף את האגודלים במטפחת כך שמרביתה תלויה קדימה, והקצה האחר בולט רק מעט מעל האגודלים לכיוון שלך. הדבר יאפשר יותר חופש תנועה במשיכה ובהחזרה של האגודל.

137. טלפתיה

התוצאה:

אחד הצופים כותב שם על פיסת נייר, מקפל אותה ומוסר לך. אתה מחזיק שניה בכף היד, מעמיד פנים כמתרכז,

ומעביר את פיסת הנייר לצופה אחר ששורף אותה. לבסוף אתה מוציא פיסת נייר אחרת מכיסך ומתברר שזוהי פיסת הנייר שהצופה רשם בה שם, ושרק כרגע עלתה באש.

אביזרים:

אצבעון קוסמים, שתי פתקים זהים.

הסוד:

אחד מהפתקים נטמן מקופל לרבעים בתוך האצבעון שעל האגודל הימני.

הכנה:

קפל אחד מהפתקים לרבעים ותחוב אותו לתוך האצבעון המולבש על אגודל ימין.

ביצוע:

1. בקש מאחד הצופים לכתוב שם על הפתק (היחיד מבחינת הצופים), לקפל אותו לרבעים ולמסור לך.
2. קח אותו ממנו בדרך השמאלית ואחוז בו כמתרכז. אז הושט את היד הימנית והקהל יראה אותך לוקח אותו מכף היד השמאלית ומעביר אותו לצופה אחר שישורף אותו. (למעשה אתה אתה מניח את האגודל הימני עם האצבעון על הפתק שביד שמאל, מסיר את האצבעון, שולף את הפתק הריק מתוכו ומחליף פתקים, והכל בזריזות ובמיומנות. כלומר הפתק שיצא מכף ידך השמאלית הוא הפתק החלופי שהיה באצבעון והוא ימסר לצופה לשריפה בעוד האצבעון והפתק המקורי נשארים בכף ידך השמאלית).
3. שמט את האצבעון והפתק המקורי לכיס השמאלי מבלי שיבחינו.
4. לאחר שהסתיימה שריפת הפתק אתה שולף את פתק הצופה מכיסך, שוב מעמיד פני מתרכז, ומאחר שהפתק המקורי כבר לא קיים מבחינת הקהל, עליך להעמיד פנים שאתה רושם משהו על הפתק, אולם זהו למעשה הפתק המקורי והשם כבר רשום. נותר לך רק להראות שמה שכביכול רשמת הוא השם שהצופה רשם.

138. חידת גפרורים

התוצאה:

אתה הופך 11 גפרורים ל-9.

אביזרים:

11 גפרורים

ביצוע:

איך הופכים 11 גפרורים ל 9? אתה מרשה רק להזיז גפרורים, לא לסלק ולא להרים. הסוד הוא לשנות

את מיקומם וליצור את המילה **NINE** תוך הזזת חמישה גפרורים.

139. חידת שלוש המטבעות

התוצאה:

אתה מזיז מטבע מבלי לנגוע בו

אביזרים:

שלוש מטבעות.

ביצוע:

סדר את שלוש המטבעות בשורה צמודים זה לזה. בקש ממישהו להזיז את מטבע **A** לבין מטבעות **B** ו-**C**.

עליהם לציית לכללים הבאים:

1. מותר לנגוע ולהזיז את מטבע **A**.

2. אסור להזיז את מטבע **B** בעזרת הידיים ואף לא לנגוע בו בידיים.

3. אסור להזיז את מטבע **C** בעזרת הידיים, לא לנגוע בו בידיים או בכל דרך.

כשכולם יתייאשו הראה להם איך עושים זאת:

הזז את מטבע **A** אט אט שמאלה ואז במהירות ימינה כך שיכה במטבע **B**. מכוח המכה יעוף גם מטבע **C**,

ויווצר רווח בין **B** ל-**C**. לרווח זה הזז את מטבע **A**. מילאת אחר הכללים.

140. חידת ששת המטבעות

התוצאה:

אתה מאתגר את הצופים ליצור שני טורי מטבעות שיסתכמו ב-7 או 8 כשלמעשה אתה נותן להם רק 6 מטבעות.

אביזרים:

6 מטבעות.

ביצוע:

הנח את ששת המטבעות על השולחן ובקש מהצופים לסדר אותם בשתי שורות, אחת של 3 מטבעות ואחת 4.

בסך-הכל 7 מטבעות. כשיתייאשו הראה להם איך עושים זאת: שורה אופקית של 4,

ושורה אנכית של 3, כמובן שאחד המטבעות משותף לשתי השורות.

בשלב הבא בקש לסדר מחדש את המטבעות לשתי שורות של 4, ובסך-הכל 8. התשובה היא פשוטה:

רק להזיז את המטבע הקיצוני בשורה האופקית של ה-4, ולהניח על המטבע המרכזי המשותף. כעת יש שתי שורות של 4, ובסך-הכל 8.

141. מספר תשע הקסום

התוצאה:

אתה יכול להכפיל כל ספרה בודדת (כלומר מ-1 עד 9) ב-9, והתשובה נמצאת בכפות ידיך.

ביצוע:

פרוש את כפות ידיך. הורד את האצבע של הספרה שברצונך לכפול ב-9, כלומר מנה אצבעות משמאל או מימין

וכופף את האצבע של הספרה שברצונך לכפול בתשע. התשובה נמצאת מול עיניך. לדוגמא, ברצונך לכפול 5 ב-9,

מנה עד חמש, וכופף את האצבע החמישית. אם מנית אצבעות משמאל לימין, הבט משמאל לחמישית הכפופה
4- אצבעות, הבט לימין הכפופה - 5 אצבעות. שמאלה זה עשרות, ימינה זה יחידות, כלומר - 45,
נסה עם שאר האצבעות. זה עובד!

142. קריאת מחשבות (1)

אביזרים:

עפרון, פיסת נייר, מחשבון.

הסוד:

להטוט זה משתמש בתכונות הפלא של הספרה 9, וזקוק לסיוע מידיד.

ביצוע:

1. בקש מאותו ידיד לרשום על הדף מספר בן שלוש ספרות ככל שיחפוץ. הספרות חייבות להיות בסדר יורד, כמו למשל, 9, 7, 2, כלומר 972. אסור לך לראות את המספר.
2. כעת בקש ממנו לרשום מתחת למספר את אותו מספר בסדר ספרות הפוך, כלומר 2, 7, 9, = 279.
3. כעת בקש ממנו לחסר את המספר החדש מהמספר הראשון ולומר לך רק את ספרת היחידות של התוצאה, במקרה שלנו היא 3.
4. תוכל מיד לומר את התוצאה בשלמותה. תחסיר את ה-3 מה-9 והרי לך -6. הספרה האמצעית היא תמיד 9 ולא משנה באיזה שלוש ספרות הוא יבחר. זהו שוב ה-9 הקסום.

143. קריאת מחשבות (2)

1. בקש ממישהו לכתוב מספר ככל העולה על רוחו, בן כמה ספרות שהוא רוצה, כל עוד הספרות תהינה בסדר עולה. אסור לך לראות שום שלב של החישובים.
2. בקש לכפול את המספר הנבחר ב-10. נניח שהיא בחרה במספר 15689.
3. בקש לחסר את המספר הראשון מהשני.
4. בקש להוסיף 9 לתוצאה.
5. בקש להוריד ספרה אחת כלשהי מהתשובה מלבד 0. על המתנדב לומר לך את שאר הספרות של התשובה, כלומר במקרה שלנו הורדה אחת משתי הספרות 1 ו-4, 2, 1. אפס אינו נחשב.
6. חבר את הספרות, מה קיבלת? = 8. החסר את ה-8 מהספרה 9 הקסומה, מה קיבלת = 1. אמור למתנדב שהספרה שהוא הוריד מהתוצאה היא 1. שוב ה-9 הקסום, זה עובד!

144. איך גאונים בוחרים כלה

התוצאה:

כאשר גאונים בוחרים כלה הם בוחרים את המועמדת כדי לראות אם היא מתאימה. הגאון נותן לבחורה

את המתוך, אם היא תצליח להסיר את הטבעות התלויות על הקלף מבלי לקרוע את הקלף ומבלי לחתוך את החוט, יש חתונה. כמובן שהחור בקלף קטן יותר מקוטר הטבעות ואי אפשר להוציא אותן דרכו. איך היא תענוד את הטבעת?

ביצוע:

קודם חורצים שני חריצים לאורך הקלף עד קצת לפני השוליים כך שנוצרת רצועה. מתחת לרצועה יוצרים חור ברוחב של הרצועה וקטן יותר מהטבעות. את הטבעות קושרים לחוט קצר, מכופפים את הקלף תוך ניצול גמישותו, מושכים את הרצועה דרך החור אל מתחת לקלף כך שנוצרת לולאה מתחת לקלף ולשם משחילים את החוט עם הטבעות. מחזירים את הקלף למצבו הטבעי ומקבלים מתקן.

למעשה הכנת המתקן מסגירה את הפתרון כי בדרך שהשחלנו את הטבעות כך גם נשחרר אותן. אם היא לא תצליח, החבא את המתקן מתחת לשולחן ושחרר את הטבעות מבלי שיראו. אם היא כן תצליח, מזל טוב!

145. בניים ובנות

התוצאה:

על פיסת נייר מרובעת אתה מצייר 16 ריבועים קטנים בעזרת 4 פסי אורך ו-4 פסי רוחב.

בריבועים אתה רושם

16 שמות של בנות ובנים בתפוזרת. אז מקפלים את הפתק וגוזרים אותו לשניים. כאשר פותחים את הגזיר השמאלי רואים שהוא מכיל שמות בנים בלבד, וכאשר פותחים את הגזיר הימני נוכחים לראות שהוא מכיל רק שמות של בנות.

אביזרים:

דף נייר, עפרון, מספריים.

הכנה: צייר 16 ריבועים על הדף. בכל אחת מארבעת המשבצות הפנימיות רשום שמות בנות, כמו גם במשבצות הקיצוניות. בשאר המשבצות רשום שמות בנים. הרישום נראה אקראי.

ביצוע:

1. ספר סיפור על מחנה קיץ מעורב לבנים ולבנות שבו היו צריכים להכין שני חדרים ל-16 בנים ובנות באגפים נפרדים. הילדים התבקשו לרשום את שמותים על דף בתוך 16 המשבצות.
 2. קפל את הדף, לאחר מכן גזור את הדף המקופל לשניים.
 3. הסבר שהשמות בגזיר השמאלי ילכו לאגף אחד, והשמות בגזיר הימני לאגף אחר.
3. הילדים ציפו ללינה מעורבת אולם מה שקיבלו הוא בנים לחוד ובנות לחוד. כשתפתח את הגזיר השמאלי יהיו בו שמות בנים בלבד בעוד שבגזיר הימני יהיו רק שמות של בנות.

קסמים מדהימים עם אצבעון (האגודל שמצורף לערכה)

146. הפקת מטפחת משי ביד אחת

שוב, הכנס מטפחת משי בגודל 9 אינץ' לתוך האצבעון. הפעם וודא שקצה המטפחת יהיה תקוע כטריז בין צפורן האגודל לבין צדו של האצבעון כאשר אתה מכניס את האגודל לאצבעון. העמד פנים שאתה תופס חפיץ באוויר, ואגרף את כף היד. בתנועת נקישה קלה על צפורן האגודל שלוף אותו מהאצבעון תוך כדי משיכת המטפחת בהדרגה נקישה אחרי נקישה על האגודל.

147. הפקת מטבע

אין אחד שלא ראה קוסם מפיק מטבע מאחורי האוזן של אחד הצופים. פשוט טען את האצבעון במטבע לפני הביצוע. תפוס אוויר בקרבת אוזנו של אחד הצופים עם היד שעטויה באצבעון. הוצא את אגודלך מהאצבעון תוך כדי איגרוף כף היד, ותן למטבע ליפול מהאגרוף לתוך ידו של הצופה.

148. תן שם לקלף

אתה יכול להשתמש בממחטות משי עם מיני קלף עליהן שמתאים לקלף הכוח בחפיסת הקסם החביבה עליך. פשוט קנה ממחטת משי עם קלף הכוח שלך. ברגע שנכפה קלף מהחפיסה על ידי צופה, התרכז, ואז הצבע בתנועת קסם על אגרוףך. כעת שלוף את הממחטה מהאצבעון והראה את הקלף הכפוי שהצופה חתך.

149. הפקת דמויות

אתה יכול להטעין מראש את האצבעון בחפצים קטנים שיסמלו שינוי באופי שלך. אם אתה רוצה לשחק את הנבל, אתה יכול להפיק שפם מזויף. או שאתה יכול להפיק אף ליצן בצורת כדור ספוג אדום ולהפוך לליצן, או שיינים מזויפות עם ניבים בולטים.

150. מטפחת משי מהארנה

הטען מראש מטפחת משי באצבעון. הצג ארנק ובקש מאחד הצופים לבדוק שהוא ריק. לאחר הבדיקה בקש שיחזיר לך אותו. פתח את הארנק כשאגודלך העטוי בתוכו ושלוף את מטפחת המשי.

151. לשנות מטבע

חפון בכף היד אצבעון ומטבע קטן. הראה מטבע קטן לקהל, שונה מהמטבע החפון, ואז הכנס אותו לאצבעון החפון. ברגע שהאצבעון טעון, אתה יכול למשוך את המטבע הראשון ולהראות לקהל ששינית את סוג המטבע.

152. סוכר הופך לקוביית סוכר

חפון בכף היד קוביית סוכר ואצבעון. הצג לקהל שקיק סוכר, ואז שפוך אותו לתוך האצבעון החפון. ברגע שהאצבעון טעון, שלוף את קוביית הסוכר והצג אותה בפני הקהל. זה יכול לעבוד טוב גם עם סוכריה על מקל במקום קוביית הסוכר. אפשר גם ממתקים אחרים.

153. המטבע מתכווץ

התחל בהטענת האגרופ במטבע זעיר ובאצבעון. הצג לקהל מטבע תואם למטבע הזעיר רק גדול יותר, ואז דחוף אותו לתוך לאצבעון החפון באגרופך. ברגע שהלבישת את האצבעון שבתוכו המטבע הגדול, אתה יכול להראות את המטבע הזעיר לקהל שכמובן יחשוב שהמטבע התכווץ.

154. עשיית שינוי

הכן מראש 10 מטבעות קטנים בתוך האצבעון. שאל שטר של דולר מאחד הצופים, ואז קפל אותו בצורה זו: שמאל לימין, תחתית לעילית, שמאל לימין, תחתית לעילית. בעודך מבצע זאת, הכן את האצבעון לטעינה בתרגיל הטענה מס' 2 ביד אחת. לאחר הקיפול האחרון, העמד פני מקפול קיפול נוסף משמאל לימין. החלק את השטר לתוך האצבעון שטוח וצמוד לדופן. לאחר ההטענה אתה יכול לשפוך את המטבעות מתוך האצבעון ולהראות שאתה נותן עודף מהשטר במטבעות!

155. יצירת גביש

חפון בכף היד גביש או אבן חן ואצבעון. קח פיסת צלופן תואמת בצבעה בגודל 12 אינץ', ודחוף אותה לתחתית האצבעון החפון. לחץ את אגרופך בחוזקה, ואז כשהאצבעון על האגודל, הפך את הגביש. אם זה טופז או ענבר הצלופן יהיה צהוב, אמרלד – ירוק, תרשיש – כחול, אודם – אדום. או שאפשר שקוף אם זה גביש נקי.

156. אבני חן לתכשיטים

חפון בכף היד אצבעון וצמיד משובץ. הצג לקהל כמה אבני חן בתפוזרת, והכנס אותם לאצבעון החפון. לאחר שאצבעון טעון ועל האגודל, פתח את אגרופך והראה את הצמיד המשובץ. זהו פעלול שבא טוב אחרי יצירת הגביש.

157. חבל או חוט קרועים מתחברים מחדש

הטען מראש אצבעון חתיכת חוט כך שמרכז החוט יהיה נגיש לשליפה. הצג חתיכת חוט אחרת לקהל תוך אחיזתה במרכז. דחוף את החוט לתוך האגרופ באוחזך באצבעון מלמטה למעלה. במקום למשוך את החוט דרך האגרופ, תפוס את החוט שהוכן מראש מקצה האגרופ. (זה ייראה כאילו זה אותו החוט). חתוך את העיקול של החוט הטעון, ואז דחוף אותו בחזרה לאצבעון. כאשר אתה מחזיר את האגודל לאצבעון, אמור כמה מילות קסם. כעת שלוף את החוט הלא חתוך בשאר הדרך מהאגרופ להראות שהחוט התחבר מחדש, ושכפות הידיים ריקות.

158. השרשרת שחברה לה יחדיו158

קח שרשרת, הוצא ממנה חמש או שש חוליות, ושמור אותן בקרבתך. טען מראש באגרופך אצבעון ואת השרשרת המקוצרת. הצג את החוליות המשוחחרות בפני הקהל, ואז טען אותן לתוך האצבעון החפון באגרופך. אמור את מילות הקסם, עטה את האצבעון על האגודל, ואז פתח את כף ירך להראות שהשרשרת חברה לה יחדיו. את הגומייה החתוכה, ותן לו לצנוח לכיכך. במקביל הוצא מהכיס משהו לביצוע פעלול אחר, כמו למשל חפיסת קלפים.

159. נייר קרוע מתחבר מחדש

הטען מראש אצבעון ודף נייר מקופל בכף יד אחת. ביד האחרת הצג דף נייר אחר (באותו גודל) לקהל. בקש מאחד הצופים לקרוע את הדף לפיסות. אסוף את גזרי הנייר, והשתמש בתרגיל הטענה 1 לטעינת פיסות הנייר באצבעון. אמור כמה מילות קסם, ואז פתח את כף היד לגלות את הנייר המקופל. בקש מהצופה לפתוח את הנייר המקופל, ולהראות לקהל שהוא שלם.

160. מהודקים בדרך פלא

טען מראש בכף היד אצבעון וחמש – שש סיכות מהדק מחוברות. הצג חמש – שש סיכות בתפוזרת לקהל, והשתמש בתרגיל הטענה 1 להטענת הסיכות המפוזרות באצבעון החפון באגרופך. פתח מיד את כף היד לגלות שהסיכות התחברו כמו באריזתן.

161. מטבע דרך מטפחת משי

התחל עם האצבעון על כף יד אחת, ומטבע חפון בכף היד האחרת. הצג מטפחת משי בפני הקהל, ואז אגרף את כף היד שאינה עטויה באצבעון. תלה ברפיון את המטפחת מעל האגרופ, ודחוף את מרכז המטפחת לתוך החור העליון שבאגרופך בהשאירך שם גם את האצבעון. כעת הראה מטבע לקהל והשתמש בתרגיל הטענה 2 להטענת המטבע באצבעון. הסר את המטפחת מעל אגרופך, ואז פתח את כף היד להראות את המטבע ש"חדר" דרך המטפחת.

162. שטר דרך גוף

שאל שטר מאחד הצופים ובקש ממנו לחתום עליו. קפל את השטר בדרך של שמאל לימין וחלק עליון לתחתון. החלק את השטר לתוך האצבעון בכף יד ימין בעודך מקפל, ואז העמד פנים שאתה דוחף אותו לכף ירך השמאלית שאותה תאגרף. הושט את כף היד השמאלית קדימה להגברת הרושם שהשטר נמצא בה.

כשהאצבעון על אגודלך הימני, הודע לקהל שביכולתך לבצע את הפעלול עם יד אחת מאחורי הגב. קח את כף ירך הימנית אל מאחורי הגב, הסר את האצבעון מאגודלך, וקח את השטר בכף היד. אתה יכול למקם את האצבעון בחזרה על האגודל או לתוך כיס אחורי. בזמן שביצעת פעולות אלה בידך הימנית, האגרופ השמאלי מוחזק בגובה בקיבה. אמור: "יש אנשים שהולכים דרך כסף, אבל אצלי הכסף הולך דרכי". באומרך זאת, הקש באגרופך השמאלי על קיבתך, והבא את ירך הימנית (עם השטר) מאחורי הגב אל קדמת הגוף. פתח את אגרופך הימני להציג את השטר, ובקש מהצופה לבדוק שחתימתו אכן מופיעה עליו.

163. אגודל דרך מטפחת משי

פעלול זה ללא ספק ידהים את הקהל שלך! הצג את כפות ידיך הריקות ומטפחת משי בפני הקהל. נענע את מטפחת המשי ביד אחת בעודך חופן את האצבעון בכף היד האחרת. הנח את המטפחת על גבי האגרופ החופן את האצבעון, ודחוף את האגודל החופשי כנגד המטפחת כלפי מטה לתוך האצבעון המאוגרף. כעת סובב את כפות ידיך לעבר הקהל להראות ש"אגודלך" חודר דרך המטפחת. אל תאפשר להם את הסיכוי לראות היטב את כביכול האגודל לאחר שהחדרת אותו דרך המטפחת. פעלול זה מוצג הכי טוב כשהוא מהיר ונראה כלאחר יד.

164. שטר לכיס

שאל מאחד הצופים שטר, חתוך את אחת הפינות ותן לצופה לאחוז בו. קפל את השטר בדרך של שמאל לימין וחלק עליון לתחתון. כשהאצבעון טעון בשטר הראה כפות ידיים ריקות. כעת התנצל בפני הצופה על הנסיון לגנוב את השטר שלו, והכנס יד לכיס. בעוד ירך בכיס, הורד את האצבעון מהאגודל והוצא ממנו את השטר. שלוף את השטר מניכך ופתח את הקיפולים. לאחר שפתחת את השטר, שאל את הצופה אם הוא מזהה את השטר הקטום שלו. כמובן שכן.

165. מארנק לארנקה

התחל עם שני ארנקי כסף קטן בכיסך כשבאחד נמצא אצבעון. שאל שוב שטר מאחד הצופים, ובקש ממנו להצטרף אליך לבמה. בקש מהצופה לחתום על השטר. הצג את הארנק הריק והנח אותו על השולחן. בקש מהצופה להניח את ידו על הארנק.

הצג את הארנק השני והחדר את השטר לאצבעון הנמצא בארנק. השחל את אגודלך לאצבעון הטעון בשטר. הצופים סבורים שהם ראו את השטר נכנס לארנק הזה, אך כאשר תפתח את הארנק שוב, השטר נעלם. הנח את הארנק על השולחן וקח את הארנק שהיה תחת ידו של הצופה. כאשר אתה פותח אותו, הכנס פנימה את אגודלך והסר את האצבעון בתוך הארנק. הוצא את השטר מהאצבעון ואז מהארנק. סגור את הארנק עם האצבעון בתוכו, והחזירו לכיסך. החזר את השטר לצופה ותן לו לבדוק אם חתימתו עליו.

166. ליבת תפוח

לפעול זה השפעה רבה. הוא דורש עזרת צופה אחד ומעט הכנה. נוסף לאצבעון אתה זקוק למטפחת משי קטנה (6 או 9 אינץ'), תפוח טרי, עט סימון שחור וסכין להוצאת ליבות תפוחים שאפשר להשיג בחנויות כלי בית. לאחר שממאת צופה מסייע, בקש שיחממו בראשי תיבות על בפינת המטפחת לזיהוי מאוחר יותר. לאחר סילוק העט והמטפחת, הצג לצופה את התפוח ואת הסכין לשליפת הליבה. בקש ממנו להחזיק בשניהם, ואז העלם את המטפחת באצבעונך תוך שימוש בתרגיל הטענה 1. ברגע שההעלמה בוצעה, אמור לקהל: למרות שנראה שהמטפחת נעלמה, למעשה, היא לא רחוקה. בקש מהצופה להוציא מהתפוח את הליבה. לאחר שעשה זאת, הבא לתוך התפוח את האגודל עם האצבעון והוצא את המטפחת החתומה. ביצעת נס למראית עין שרובו התרחש בידי הצופים.

167. מטפחת לכיס

הצג מטפחת בגודל 6 אינץ' לקהל, ואז העלם אותה בתרגיל הטענה מס' 1. כשהמטפחת צפונה באצבעון, הראה כפות ידיים ריקות לקהל. שאל את הקהל לאן לדעתם נעלמה המטפחת. הבא ידך לכיס, הפל את האצבעון מהאגודל, ותפוס את המטפחת בתוך הכיס. משוך את המטפחת מתוך הכיס ונפנף בה לעיני הקהל.

168. שטר כסף מלחמנייה

פעול זה מושלם להצגה במסעדות. טען מראש באצבעונך שטר מגולגל. במהלך ההופעה בקש מאחד הצופים להביא לך לחמנייה משולחנת. לחמנייה זו היא קסומה! האין זה קסם הדרך שבה שמרים בבצק ייפכו גוף שטוח למשהו תופח וקל? אז אתה יכול לטעון שלחמנייה זו עשויה מבצק קסום. בעודך אומר זאת, דחוף את אגודלך המאובע לתוך הלחמנייה.

בזמן שאתה מוציא את השטר מהלחמנייה אמור: "איזה קסם שזה לא יהיה, אני עדיין מעדיף סוג זה של בצק". כעת הצג את השטר בפני הקהל. בעודך מראה את השטר, החזר את אגודלך לאצבעון, והוצא אותם מהלחמנייה. מסור את הלחמנייה לבדיקה. תגרום להם לקרוע את סלסלת הלחם.

העדפה של קוסמים מקצועיים לאורך שנים רבות היא גיוון קל בפעולות זה. במקום שליפת שטר כסף מהלחמנייה, טען את האצבעון במעות קטנות. כל הפעולות הן אותן פעולות אך ההפקה היא של מטבעות.

169. האיזון

לפני ההופעה טען את אצבעונך במטפחת משי בגודל 6 אינץ'. התחל כשהאצבעון על אגודלך הימני, והראה לקהל קלף משחק רגיל. אתה יכול לתת את הקלף לקהל לבדיקה, בהסבירך שזהו קלף רגיל. הסר את הקלף ואת האצבעון מכף ידך הימנית. הראה את אותה כף יד ריקה, ואז מתח את הזרוע החוצה וחלקה הפנימי של כף היד כלפי מטה. "לפני שאני מנסה את הפעול הבה, אני צריך להיות בטוח שאני מספיק רגוע". בעוד אתה אומר משפט זה, מקם את הקלף (כשהאצבעון מאחוריו, פתוח כלפי מטה) בניצב על גבי גב כף היד הימנית. הקלף יוחזק מורם על ידי האצבעון, וכל מה שהקהל יראה זה שהקלף מאוזן במצב האנכי לכף היד.

"הייתי אומר שידי יציבות, למעשה חלקות כמו משי" בעודך אומר זאת, תפוס את הקלף והאצבעון מהחזית, ולפך את הקלף סביב האצבעון. כעת הכנס אצבעות לאצבעון ושלוף את מטפחת המשי.

170. הגרלה

פעלול קלסי זה דורש את השימוש בשטר בן 100 דולר, אך אל תתן לזה להרפות את ידיך, כי המאמץ שווה. הטען מראש את השטר באצבעונך, ושים את האצבעון על האגודל הימני. הצג לקהל חמש מעטפות, ואמור להם שאחת המעטפות מכילה שטר של 100 דולר. לפני ההופעה, קפל פיסת נייר חלקה בצורת שטר, והכנס לכל מעטפה.

קרא לארבעה למתנדבים לעלות ואמור לכל אחד מהם לאחוז מעטפה. המעטפה הנותרת תהיה שלך. אמור לכל אחד מהם לפתוח את המעטפה שלו, וכמובן שאף אחד מהם לא יזכה בשטר האמיתי. קרע את קצה המעטפה שלך בהחביאך את האצבעון מאחורי המעטפה. שלוף את השטר כשהמעטפה מסתירה אותך. אין אפס.

יש קוסמים הכותבים הודעות על פיסות הנייר שהם מכניסים למעטפות. יש בכך אפשרות להרבה הומור.

גיוון מעניין לתרגילזה מערב ארנקי מעות במקום מעטפות, ומעות במקום שטר בן 100 דולר. אתה יכול גם להחליף את השטר בטבעת בשימוש בארנקים.

ללימוד קסמים נוספים היכנסו לאתר עיר הקסמים הכניסו את הקוד הסודי וצפו בסרט ההדרכה.

תהנו ובהצלחה

קוד הקסם

82961



לצפייה בסרט הדרכה ללימוד הקסמים, הכנס את הקוד הסודי



ארו משה, הקוסם שעומד מאחורי המותג עיר הקסמים עם הקונספט המקורי והחדשני בארץ ובעולם, מכניס אתכם אל מאחורי הקלעים של עולם הקסמים. בערכת הקסמים חר עבורכם ארו את כל האביזרים החשובים והנדרשים כדי לבנות מופע קסמים של ממש ולהפוך אתכם לקוסמים אמיתיים! מגוון קסמים מרחבי העולם! חווית קסמים עוצרת נשימה...

הקסמים הנלמדים בערכה:

מטפחת מופיע משטר כסף, העלמת הפצים, עיתון נקרע הופך לשלם, קלף נחר נעלם מהחפיסה, טלפתיה בשמות, מים מופיעים משום מקום, מטפחת קסמים הופכת לכדור, העלמת מטבעות, עט חודרת לשטר והוא נשאר שלם, סוכר נעלם וחוזר, נבואה בקלפים, טבעות הקסם המסתוריות, צבעים משתנים במפתיע, קריאת מחשבות ועוד...

- כולל סרט הדרכה וחוברת הסבר -

בהצלחה
52

כולל 180 קסמים