



מזוודת הקסמים - קסמים נוספים

בהמשך, הסברים למגוון קסמים מדהימים בקלפים, קריאת מחשבות, מטבעות, כדורי ספוג העלמויות ועוד...

אצבעון הקסם - אצבע + מטפחת אדומה המצורפת לערכה.

מבוא

מספר הקסמים שאפשר לבצע הוא כמעט בלתי מוגבל. לפניך 101 מעשי קסם, עצות ורעיונות כה קלים לביצוע שאחרי כמה נסיונות מול מראה, אתה בעצמך תופתע. אולם היה סמוך ובטוח להתאמן היטב ולאורך די זמן שיבטיח ביצוע מושלם בפני קהל. הכלל העיקרי שקוסמים מקפידים לשמור עליו הוא פשוט: תרגול מביא לשלמות.

כמו כן יש להבין שיש עצות רבות בין דפי ספרון זה שאינן מיועדות לביצוע כשלעצמן, או לכל היותר במהירות. כמה מהעצות עשויות להכיל רעיונות על סוג אצבעון הקסם הטוב ביותר לשימושך, ואחרות עשויות להיות רעיונות קלילים ונחמדים שקוסמים אחרים צברו בזכותן תגובות טובות בעבר. הקסמים הם עיקר הספרון, אך העצות הכלולות אינן נופלות בחשיבותן. סמוך לסוף הספרון תמצא גם כמה "נוהלים". בעקרון "נוהל" הוא כעין תמצית ותכלית המופע. נוהלים כאלה הם מה שקוסמים מקצועיים מרכזים את הופעתם סביבם, ואלה המוצגים בספרון זה הם דוגמאות מצוינות כיצד ברצונך להציג את הופעות הקסמים שלך.

טכניקת האצבעון

מרבית הקוסמים המתחילים כבדי תנועה עם האצבעון מפני שהם חשים בצורך להחביא את האצבעון, או שיש להם דחף להסתיר אותו. אף אחד מדחפים אלה אינו נחוץ. יש לאמץ רק הרגל אחד, והוא לכונן את קצה האגודל לכיוון הקהל ולא כלפי מעלה. כאשר קצה האגודל מכונן ישירות לעבר הקהל, הוא לא יבחין בשינויי צבע, לא בקו קצה האצבעון ולא בשינויים באורך האגודלים. כאשר אתה פותח את כפות ידיך הריקות לכאורה לעבר הקהל, אצבעות כלפי מעלה וכפות נוטות הצידה, פשוט דחוף את אגודלי שתי כפות הידיים לעבר הקהל בזווית של 45 עד 60 מעלות משאר כפות הידיים. או לחלופין מקם כפות ידיך כך שאצבעותיך מכוונות כלפי חוץ, ואגודליך כלפי מעלה מצביעות

לעבר הקהל. דרך קלה בהרבה להראות שכפות ידיך ריקות מבלי שיבחינו באצבעון היא להבריש את הכפות ביחד כאילו שמנקים אותן.

הקהל יראה את תנועת כפות ידיך, ולא יבחין באצבעון. כפות ידיך עדיין פתוחות והאגודלים עדיין נראים, אך לא קצותיהם. לא נדרש תרגול רב כדי שתנועות אלה יהפכו לאוטומטיות. מלבד הטעיות אלה אפשר להשתמש באצבעון בתנועות טבעיות. ככל שתנועות כפות ידיך יהיו טבעיות יותר, קשה יותר יהיה להבחין בקצות האגודלים.

עובדה לא פחות חשובה שיש לזכור היא שהאצבעון לא תמיד חייב להיות על קצה האגודל כאשר הוא נמצא בכפות ידיך. לפעמים טבעי יותר יהיה לאחוז באצבעון חבוי בתוך כף היד, וכך להסתירו מעיני הקהל. יש מקצוענים המציעים לחבוש את האצבעון רק כאשר באמת נחוץ. למרות שהאצבעון מעוצב בדרך שתדמה אצבע אמיתית, אין שום סיבה לתת לקהל הזדמנות להבחין בו אם ביכולתך להעלימו בקלות באחיזה מתוכמת.

כללי יסוד לאצבעון

קיימים מאות קסמים שאפשר לבצע בעזרת האצבעון, אך יש רק כמה תחבולות שהן הבסיס ובהן יש לשלוט היטב לפני שמבצעים כמעט את כל הקסמים. יש דרכים להתייחס אל האצבעון, להטעין ולרוקן אותו, ודרכים אלה ישמשו אותו בכל רושם שרוצים לייצר איתו. לימוד כללי היסוד ותרגולם אינם דורשים זמן רב או מאמץ מיוחד. ברגע שתשלוט בכללי היסוד, שימושיך באצבעון יהיו כמעט ללא ספור.

אגודל בתוך כף היד

אפשר לשמור את האצבעון בקרבה נוחה בכיס בגד עליון כלשהו. כאשר אתה מניח אביזר או חפץ כלשהו בכיסך, האצבעון נגיש ושליף בקלות. פשוט שמוט את החפץ שסיימת לעבוד איתו, וקח את האצבעון לכף ידיך תוך שאתה מוודא שהקצה הפתוח מכונן לעבר קצה האגודל. הוצא את כף ידיך מהכיס וקפוף אותה לאחיזה לא הדוקה מדי באצבעון בעזרת שתי אצבעות. יש המעדיפים להשתמש בקמיצה ובזרת, אחרים מעדיפים בקמיצה ובאמה. כאשר האצבעון מוחזק בדרך הזו, אפשר בקלות להחליק את האגודל לתוכו בשעת הצורך.

אצבע כפולה בתוך כף היד

פעלולי אצבעון רבים דורשים ממך לא רק לאגרף את האצבעון אלא גם חפץ נוסף. אם אתה אוחז באצבעון בקמיצה ובזרת, ביכולתך למקם חפץ נוסף בבסיס האצבע המורה, ולאחוז בו קלות בעזרת האגודל. אפשר לנהל כל זאת כל עוד ידיך עדיין בכיס מכניסה את החפץ הקודם. כמות קטנה של דונג דבורים או דבקיות דו צדדיות מחוברות לחפץ יכולים לעזור בטיפול בחפץ.

חטיפת האצבעון

אם אתה מתכנן להשתמש באצבעון עם מטפחות משי, זוהי חטיפה יעילה. הלאה לצד אחד הנח את המטפחת מכווצת לצרור בהמתנה לפעלול. הרם את קצה המטפחת ומקם את צפורן האצבעון כלפי

מטה תחת קצה המטפחת. כאשר אתה הולך להרים את המטפחת אתה יכול בקלות ובטבעיות להחליק את האגודל לתוך האצבעון.

טעינת האצבעון-1/העלמה בסיסית

במהלך פעלולי העלמה עם האצבעון תצטרך להטעין את האביזר שלך לתוך האצבעון. טעינה זו יכולה להיות של מטפחות משי, ממחטות, מפיות נייר ועוד – פריטים שצריך לדחוס לתוך האגרוף הקמוץ. פשוט קפוץ את כף ירך מסביב לאצבעון הפתוח כלפי מעלה, ואז, כשהמטפחת בכף היד השנייה, התחל לדחוס את המטפחת לתוך האצבעון החבוי בכף היד הקפוצה. תחילה דחוס בעזרת האצבע המורה, אז עם האמה ולאחר מכן עם האגודל. כאשר אתה דחוס את האגודל לתוך האגרוף הקפוץ, הכנס אותו לתוך האצבעון בעקבות המטפחת, ואז שלוף האצבע החמושה מתוך האגרוף. ליצירת רושם טוב, העמד פנים שאתה ממשיך לדחוס את המטפחת לתוך האגרוף עם אצבעות נוספות. כעת פתח את שתי כפות הידיים להראות שהן ריקות ושהפריט/חפץ/מטפחת נעלמו.

טעינת האצבעון-2

טעינה זו שימושית לפעלולי אצבעון עם סיגריות, קשיות, שטרות מגולגלים ועוד. שוב קפוץ את כף ירך סביב האצבעון. סובב את כף ירך כלפי מטה ודחוף את הפריט מהצד לתוך האצבעון החבוי בכף היד בעזרת אצבעותיך. לאחר שסגרת את הרווח בין האגרוף והאצבע של כף היד האחרת, סיים לדחוף את הפריט בעזרת האגודל, וברגע זה אתה מחדיר את האגודל לתוך האצבעון. ושוב סיים עם פתיחת כפות הידיים להראות שהפריט נעלם.

מגוון טעינות אצבעון

שתי ההטענות הראשונות שתוארו כאן הן מאוד בסיסיות, וכל שיטה יכולה להיות מגוונת ומותאמת לפי העדפותיך. קוסמים רבים אינם טורחים לדחוס בעזרת האצבעות אלא פשוט משתמשים באגודל לדחיסת הפריט לתוך האגרוף. אחרים מעדיפים לדחוס בעזרת האצבע המורה, ולהגניב את האגודל של אותה כף יד בין האצבע של האגרוף וכך להחדיר את האגודל לתוך האצבעון. למרות זאת אחרים מצליחים להחדיר את האגודל של היד הקפוצה לתוך האצבעון לפני פתיחת האגרוף. כמו כן כמה פריטים ניתנים להכנסה לתוך האצבעון שבאגרוף כמו מלח, פתיתי נייר וכו'. ההחלטה על הטעינה היא שלך. תרגל שיטות שונות, ואז בחר באחת הנוחה לך ביותר. שים לב: המונח "הטענה" משמעה שאתה טוען את האצבעון במהלך ביצוע הפעלול. הטענות המתבצעות לפני הפעלול (לצורך הפקת הפריט לאחר מכן משום מקום בהפתעה) ייקרא "קדם הטענה".

לא רק על האגודל

למרות שהאצבעון תוכנן ועוצב עבור האגודל, לא חייבים להשתמש בו אך ורק על האגודל. אם האצבעון מתאים לאצבע אחרת, אין שום מניעה להלביש אותו על אותה אצבע כאשר אתה סבור שזה יעשה שירות טוב יותר. קוסמים מקצועיים רבים חושבים כך. למעשה חנויות קסמים רבות מציעות

אצבעונים שמתאימים לאצבעות אחרות ולא דווקא לאגודל, ויש אפילו לזרת. סוחרי קסמים משווקים גם מה שידוע ברבים כ"אצבע שיטית". זאת היא אצבע תותבת במלואה, מעוצבת מפלסטיק או מתכת, וטוב יותר להשתמש בה בפעלולי במה שמצריכים טעינה עמוסה יותר.

הפקת יש מאין

אפשרות אחרת שנותן האצבעון היא יצירת חפץ יש מאין. זוהי למעשה משימה קלה. פשוט העמד פנים שאתה מושך משהו משום מקום באחת מהידיים. אם אתה מפברק משהו יש מאין ביד שאינה עטויה באצבעון, (יש שמאל לדוגמא) השחל לתוך האגרופ של יד שמאל את האגודל והאצבע המורה של יד ימין תוך העברה חשאית את האצבעון לאגרופ השמאלי, ובאותן שתי אצבעות מושך את החפץ מהאצבעון. בזמן שאתה מציג את החפץ בפני הקהל, תקע את האגודל של יד שמאל לתוך האצבעון החבוי באותה כף יד.

אם אתה מפברק משהו ביד שכן עוטה את האצבעון, פשוט הלבש אותו על האגודל כאשר את סוגר את כף היד לאגרופ. עתה הוצא את האגודל מהאצבעון ואת החפץ המוסתר מתוך האצבעון. כדאי לתרגל את שתי השיטות ולשלוט בשתייהן מסיבות רבות. כאשר אתה מבצע הפקות אצבעון, אתה חייב להחליט מראש על פרק הזמן שכל שיטה תעבוד טוב יותר עבור החפץ שאותו החלטת להפיק. כמו כן, שימוש ביותר משיטה אחת תמנע מהקהל לזהות תנועות חוזרות ונשנות.

להיפטר מהאצבעון

זהו נושא חשוב. לאחר שסיימת את פעולותיך, תרצה להיפטר מהאצבעון. יש דרכים רבות לעשות זאת, הנפוצה ביותר היא להחליק אותה לתוך כיס קרוב ומוכן מראש. יש קוסמים שבתנועה טבעית מכניסים את כפות ידיהם לתוך הכיסים בזמן שהם קדים, אחרים דוחפים לכיסים רק את האגדלים ואת שאר האצבעות משאירים מחוץ לכיס. דרך אחרת להיפטר מהאצבעון היא להרים את כף היד מעל הזרוע הנגדית כל אחת בתורה כדי להראות שאין דבר במעלה שרוולך. בעודך מבצע זאת, הרץ את כף היד העטויה (בניח ימין) במעלה זרוע שמאל והסר אותה לתוך בית השחי השמאלי. עתה הראה את כפות ידיך הריקות. כדי לאחוז שוב באצבעון, הסב את כתפך השמאלית מהקהל כשאתה מניף את יד ימין לשלוף יש מאין כבמטה קסמים.

קפל את ידך השמאלית אל המותן תוך שחרור קל של האחיזה באצבעון, ותפוס אותו כאשר הוא נופל מבית השחי.

דרך קלה בהרבה להיפטר מהאצבעון היא בלבישת אפוד מכופתר. ואז כאשר אתה אוחז את כפות ידיך יחדיו בגובה הבטן בניחותא, אתה יכול בקלות להחליק את האצבעון בין הכפתורים של אפודך. הפעל לחץ קל על האצבעון עם האגרף השני כדי לשחרר את האגודל מהאצבעון, והשאר אותו חבוי באפוד בין שני כפתורים כשאתה מציג את כפות ידיך הריקות. קל מאוד לאחר מכן לעטות שוב את האצבעון בתנועה של חיכוך ידיים כנגד האפוד בין הכפתורים.

אחרי ההעלמה הורד את כפות הידיים לצדי גופך ושאל: "יודעים לאן זה נעלם?". לא חשוב מה תהיה התשובה, אמור לקהל שזה בתקרה. הבט מעלה כאילו שאתה מחפש את החפץ, ובעודך מביט הכנס את כפות הידיים לכיסים והשאר שם האצבעון.

חלופה

במקרה שברצונך להפיק כדור ספוג יש מאין בזמן ההופעה, באפשרותך לקנות בחנות קסמים אביזר הנקרא "גימיק סאנאדה" המאפשר לך להציג כפות ידיים ריקות ואז לשלוף כדור ספוג כמעט באותה דרך ששולפים כדור מוסתר באצבעון. גימיקים כאלה אינם יקרים, ושווים השקעה אם אתה מחפש חלופות לאצבעון. הגימיק יכול גם לעזור בהעלמת כדורי ספוג.

חלק 1 – העלמות

העלמת מטפחת משי

הצג מטפחת משי בגודל 9 אינץ', והראה אותה משני צדיה. אז בצע הטענת אצבעון כדי להעלים את המטפחת. כאשר המטפחת בתוך האצבעון, פתח את כפות ידיך להראות שהן ריקות.

העלמת מטבע

אם ברשותך אצבעון ויניל רך, אתה יכול להעלים מטבעות עד לגודל של רבע דולר. אם אתה משתמש באצבעון פלסטיק קשיח, תהיה מוגבל למטבעות בגודל של 10 סנט או פני. פשוט השמט את המטבע לתוך האצבעון שבאגרוף, ואז השתמש בפעולת הטענה מס' 2. אתה יכול גם לאחר השמטת המטבע להחליק את האגודל של האגרוף האוחז באצבעון לתוך האצבעון. כאשר האצבעון על אגודלך, פתח את כפות הידיים להראות שהן ריקות.

העלמת סיגריה

הצג סיגריה רגילה בפני הקהל. (יש קוסמים שמוציאים חלק מטבק הסיגריה כדי לגמש אותה לטעינה). השתמש בפעולת הטענת אצבעון מס' 2 להעלמת הסיגריה. כאשר האצבעון על אגודלך, פתח את כפות הידיים להראות שהסיגריה נעלמה.

העלמת שטר

שאל שטר של דולר מהקהל. גלגל את השטר לגליל, ואז בצע הטענת אצבעון מס' 2 להטענת האצבעון. כאשר האצבעון במקומו על אגודלך, פתח את כפות הידיים להראות שהשטר נעלם. לסיום השתמש בשיטת הפקה יש מאין ממבחר השיטות כדי להגיח את השטר מחדש ולהחזירו לקהל.

העלמה מיוחדת של סיגריה

פתח את פיך לרווחה כדי להראות לקהל שהוא ריק. תקע את אגודלך השמאלי בצד אחד של פיך למתיחת הפתיחה, ואת אגודלך הימני (עם האצבעון) למתיחת הצד השני. בדרך השמאלית קח בדל סיגריה ממאפרה סמוכה. בעודך מבצע פעולה זו, הכנס את האצבעון לפיך. השתמש בפעולת הטענת אצבעון מס' 2 להטעין את הבדל לאצבעון שבפיך. לאחר שהאצבעון יוחזר לאגודלך, הראה שפיך עדיין ריק.

(הקהל כמובן ראה אותך מכניס את הבדל לפה ולא לאצבעון).

פעימת הלב הנעלמת

לאחר ביצוע שורה של פעולות מדהימים, אמור לקהל שאתה חש תשוש, כמעט מתעלף. בקש מאחד הצופים לעלות ולבדוק את הדופק שלך. אם יש לך אצבעון קשיח תחת זרועך בבית השחי, אתה יכול להפעיל לחץ קל בזמן שהצופה בודק לך את הדופק. פעימות הלב יפסקו לשניות אחדות בזמן שאצבעות הצופה נמצאות על שורש כף היד שלך! סוג האצבעון הטוב ביותר לפעולת זה הוא אחד

שעשוי ממתכת או פלסטיק קשיח. אצבעוני לטקס או כל פלסטיק רך אחר אינם מספקים מספיק "התנגדות" לבית השחי.

העלמת סיגריה דלוקה

התחל באצבעון ריק על כף היד הימנית. שאל ממישהו סיגריה דלוקה. אם אף לא מעשן, הדלק סיגריה משלך בידך השמאלית. קפוצ את כף ידך הימנית סביב האצבעון, קח את הסיגריה הדלוקה והשתמש בפעלול 2 למקם את הסיגריה (קצה דולק קודם) בתוך האצבעון. שפשף את גב אגרוףך הקמוץ כאשר אתה מכניס את האגודל השמאלי לאצבעון שנמצא באגרוף הימני. כעת פתח את כפות ידיך להראות שהן ריקות ולא חרוכות! הערת אזהרה: למרות שהאצבעון יכבה את הסיגריה, דאג, אם אתה משתמש באצבעון פלסטיק רך, לבחון את התנגדות החומר לקצה הדולק של הסיגריה לפני שאתה מבצע את הפעלול. כמה סוגי אצבעוני לטקס ופלסטיק רך נמסים בבואם במגע עם הקצה הבוער של הסיגריה. אצבעוני פלסטיק קשיח או מתכת נותנים תוצאה טובה יותר בפעלול זה. באין ברירה אתה יכול לבטן אצבעון פלסטיק רך בנייר כסף לסייע בכיבוי הסיגריה.

העלמת סוכר

כאשר האצבעון חבוי בכף ידך, פתח שקית סוכר קטנה ובזוק את הסוכר לתוך האצבעון הקפוצ באגרוף. שים את האצבעון על האגודל, ואז פתח את כף היד להראות שהסוכר נעלם.

הלולאה הנעלמת

אחוז מטפחת משי בשני צדיה הנגדיים, סובב אותה בנענוע כמו חבל קפיצה הלוך וחזור. אחוז את המטפחת בקפל המפרק של אגודלך (נניח השמאלי), כאשר שלישי מונח מעבר לגב כף היד, והשאר כלפי מטה. קח את הקצה התחתון של המטפחת בכף ידך הימנית והבא אותו מעלה אל מאחורי האצבעות השלישית והרביעית של היד האוחזת, ואז לפני האצבעות הראשונה והשנייה של אותה כף יד. כעת קח את הקצה האחר והנח גם אותו במפרק האגודל השמאלי על גבי הקצה העליון שכבר מונח שם. אחוז את המטפחת באצבעות השנייה והשלישית של כף היד השמאלית והרפה את הימנית.

העבר את כף ידך השמאלית דרך הלולאה שבמטפחת מהחזית לאחור, ואחוז בקצה העליון המקורי של המטפחת. משוך את הקצה דרך הלולאה, ואז משיכה נוספת חזקה אך לא חזקה מדי. הראה את הקשר לקהל על ידי אחיזה על פני הקצה שזה עתה משכת דרך הלולאה. בעודך מבצע פעולה זו, הכנס את ידך השנייה לתוך הכיס והלבש את האצבעון על האצבע. קח את הקצה בידך הימנית והשתמש בפעלול 2 להחדרת המטפחת לתוך האצבעון. בעודך מבצע זאת, משוך קלות את הקשר שייפתח מעצמו. פתח את כף היד להראות שהמטפחת נעלמה, ואז שלוף אותה שוב בהראותך שהקשר שהיה בה נעלם.

נוזל נעלם

שאל שטר של דולר מאחד הצופים וגלגל אותו סביב אגודלך והאצבעון שנמצא עליו. השטר המגולגל יעטוף את האצבעון, אגרף והסר אותו לתוך האגרוף. כעת מזוג מעט נוזל לתוך האצבעון העטוף והלבש אותו על האגודל. פתח את השטר והראה שהנוזל נעלם (מבחינת הקהל הנוזל אמור להיות בתוך השטר)! החזר את השטר לצופה, הקש באצבעותיך והצבע על אגרוףך החובק את האצבעון. כעת שפוך את הנוזל מתוך אגרוףך. וודא שהאצבעון שלך מתאים במהודק לאגודלך כאשר אתה מבצע פעלול זה. צריכה להיות התאמה מושלמת בין האצבעון לאגודל כאשר משתמשים בנוזל.

העלמת נזל מיידי

השימוש במעט מלט באצבעון פוטר אותך משימוש בשטר כסף. מרח קצת מלט בתוך האצבעון לפני ביצוע הפעולות, והלבש את האצבעון. אגרף את האצבעון והסירו בעודך מראה כוס מים לקהל. שפוך קצת מים לתוך האצבעון החבוי באגרופי, ועטה אותו על האגודל בתוך האגרופי. פתח את אגרופי והראה שהמים נעלמו מיד עם מזיגתם.

העלמת מלח

הראה כפות ידיים ריקות והסר את האצבעון לתוך האגרופי. פתח מלחיה ושפוך את המלח לתוך האצבעון החפון. הלבש את האצבעון על האגודל, ואז פתח כפות ידיים להראות שהמלח נעלם. זוהי הזדמנות טובה להשתמש בתנועת חיכוך הכפות להראות שאין אף גרגר. כמה קוסמים מקצוענים, כולל לאנס ברטון, ממליצים להעמיד פנים כאילו זורקים גרגר מלח מהמאות ששפכת לתוך כף ידך, ובאותה שנייה לגנוב את האצבעון.

העלמת גפרור בוער

התחל כשהאצבעון הריק על אגודל ימין. הצג קופסת גפרורים בפני הקהל, הוצא אחד והדלק אותו. קפוצ את כף ידך הימנית סביב האצבעון, ואז השתמש בפעולות 2 להטענת הגפרור באצבעון כשהקצה הדולק כלפי מטה. חוסר החמצן באצבעון יכבה מיד את הגפרור. שפשף את גב האגרופי הקפוצ בעודך ממקם את אגודלך השמאלי בתוך האצבעון שבאגרופי הימני. כעת פתח את כפות ידיך להראות שהן ריקות ולא חרוכות. זכור שאצבעונים ממתכת או מפלסטיק קשיח הם המתאימים ביותר לפעולות המערב חפצים בוערים.

חלק 2 – הפקות

הפקת נזל

לפני ההעופעה טבול כדור ספוג קטן במים, והכנס אותו לאצבעון. החבא את האצבעון בתוך האגרופי לאחר שהראית כפות ידיים ריקות. אמור משהו לגבי הלחות באוויר בעודך עוטה את האצבעון על אגודלך. כאשר האצבעון במקומו, בצע תנועת תפיסת אוויר בכף היד העטויה. חפון בכף היד הזו את האצבעון בתוך האגרופי במהופך (פעולה זו דורשת קצת תרגול, אך התוצאה שווה את המאמץ). סחט את האצבעון הרך באגרופי להפיק מים כביכול יש מאין מתוך האגרופי. אתה יכול אפילו להגיר את טיפות המים לתוך כף היד של אחד הצופים. בסיום אסוף את האצבעון חזרה לאגודל כף היד השנייה בעודך מעמיד פני מנגב כפות הידיים משאריות המים.

הפקת מטפחת משי

לפני ההופעה הכנס מטפחת משי בגודל 9 אינץ' לאצבעון. אל תשכח להשאיר קצה מטפחת מחוץ לאצבעון לגישה קלה. בזמן הנכון הפק את המטפחת בדרך המתוארת בתחילת ספרון זה.

מטפחת משי מהפה

הכנס שוב מטפחת משי בגודל 9 אינץ' לאצבעון. הראה לקהל בעזרת האגודלים שפיק ריק, ובעודך מבצע זאת השל את האצבעון הטעון לתוך הפה. כעת משוך את המטפחת מתוך פיק דרך השפתיים מן הקצה שנשאר מחוץ לאצבעון. בעודך שולף את המטפחת גנוב את האצבעון מתוך הפה והצג את המטפחת.

מטפחת משי מתוך שטר

הכנס לתוך האצבעון מטפחת משי ירוקה בגודל 6 אינץ'. שאל שטר של דולר מאחד הצופים, וגלגל אותו מסביב לאגודל שעליה נמצא האצבעון. כעת הכנס אצבעות שולפות לתוך השטר ולתוך האצבעון, והוצא את המטפחת כביכול מוך השטר.

הפקת מטפחת משי ביד אחת

שוב, הכנס מטפחת משי בגודל 9 אינץ' לתוך האצבעון. הפעם וודא שקצה המטפחת יהיה תקוע כטריז בין צפורן האגודל לבין צדו של האצבעון כאשר אתה מכניס את האגודל לאצבעון. העמד פנים שאתה תופס חפץ באוויר, ואגרף את כף היד. בתנועת נקישה קלה על צפורן האגודל שלוף אותו מהאצבעון תוך כדי משיכת המטפחת בהדרגה נקישה אחרי נקישה על האגודל.

האצבעון כמזרקה

הכן אצבעון מנוקב במחט בקצהו העליון ביתר. קח חתיכה זעירה של שעוות קוסמים וכסה את החור. הכנה נוספת היא מילוי האצבעון בקצת מים והכנסת האגודל כך שהמים ישארו במקומם. במהלך ההופעה טען שאתה יכול לעבות מים שנמצאים באוויר. תפוס אוויר בכף ירך הריקה, ותקע מלמטה את האגודל של כף היד העטויה לתוך האגרוף החופן אוויר. בעודך מבצע פעולה זו, החלק את קצה האצבעון החפון באגרוף הקפוף כדי להסיר את השעווה. כאשר האצבעון באגרוף, הדק את האגרוף לקבע את האצבעון, ואז דחוף את האגודל פנימה יותר לתוך האצבעון בתנועה חוזרת לדמות מים הניתזים ממזרקה.

הפקת מטבע

אין אחד שלא ראה קוסם מפיק מטבע מאחורי האוזן של אחד הצופים. פשוט טען את האצבעון במטבע לפני הביצוע. תפוס אוויר בקרבת אוזנו של אחד הצופים עם היד שעטויה באצבעון. הוצא את אגודלך מהאצבעון תוך כדי איגרוף כף היד, ותן למטבע ליפול מהאגרוף לתוך ידו של הצופה.

משחקי מילים

בהטענה מוקדמת מתאימה של האצבעון, האפשרויות למשחקי מילים הן כמעט אינסופיות! כל מה שאתה צריך לעשות הוא להפיק את החפץ הנכון שהכנת מראש תוך כדי משחק מילים. למשל, אם עשית טעות בהופעה ואתה מאוכזב, אתה יכול לומר לאחד הצופים שמקניט אותך (תמיד יש כאלה): "אתה חמוץ כמו לימון", ואז מיד לשלוף פיסת לימון שהסתרת באצבעון מראש. הצעה נוספת: "למי יש יום הולדת?" (תמיד למישהו יש), ואז לשלוף קונפטי שהוטמן מראש ולפזר. או לגרום למישהו לשאול שאלה שתשובתך עליה תהיה: "זה תלוי", ואז לשלוף מפתח תלוי על חוט. או: "אתה פוגע ברגשותיה", ואז לשלוף ממחטה. אם אתה צובע מטפחת במילים או ציור של פרצוף, אפשר לגנון אף יותר. "הפסיקו להתלוצץ", ואז לשלוף מטפחת עם פני ליצן. או: "לא חשוב מה מזג האוויר, אצלי השמש תמיד זורחת", ואז לשלוף מטפחת עם שמש. ועוד ועוד.

תן שם לקלף

אתה יכול להשתמש בממחטות משי עם מיני קלף עליהן שמתאים לקלף הכוח בחפיסת הקסם החביבה עליך. פשוט קנה ממחטת משי עם קלף הכוח שלך. ברגע שנכפה קלף מהחפיסה על ידי צופה, התרכז, ואז הצבע בתנועת קסם על אגרופך. כעת שלוף את הממחטה מהאצבעון והראה את הקלף הכפוי שהצופה חתך.

הפקת דמויות

אתה יכול להטעין מראש את האצבעון בחפצים קטנים שיסמלו שינוי באופי שלך. אם אתה רוצה לשחק את הנבל, אתה יכול להפיק שפם מזויף. או שאתה יכול להפיק אף ליצן בצורת כדור ספוג אדום ולהפוך לליצן, או שיניים מזויפות עם ניבים בולטים.

מטפחת משי מהארנק

הטען מראש מטפחת משי באצבעון. הצג ארנק ובקש מאחד הצופים לבדוק שהוא ריק. לאחר הבדיקה בקש שיחזיר לך אותו. פתח את הארנק כשאגודלך העטוי בתוכו ושלוף את מטפחת המשי.

מטפחת משי ממסגרת של ארנק

אם ברשותך מסגרת מתכת של תיק או ארנק (רק המסגרת שעליה מורכבים תיקים או ארנקים), אין צורך למסור ארנק לבדיקה – כל הקהל יכול לראות ש"התיק" כביכול (יש רק מסגרת) ריק. פשוט פתח את המסגרת ואז הפק את המטפחת מהאצבעון הטעון מראש. פעלול זה מדהים יותר כאשר הוא מבוצע כמו שצריך, וקוסמים מקצועיים רבים מבצעים אותו. כמובן שאפשר להפיק גם חפצים אחרים דרך המסגרת. כדורי ספוג מופקים כך גם כן.

שפה צבעונית

התכונן לפעלול על ידי הכנסת גליל נייר מיוחד לקסמים לתוך האצבעון. הראה לקהל שפריך ריק, ובעודך מבצע זאת, השאר את האצבעון עם הגליל בתוך פריך. כעת משוך את הנייר מתוך האצבעון דרת שפתיים פשוטות קמעא. בעודך מושך את הנייר, גנוב את האצבעון מפריך, ואז הצג את כל צבעי גליל הנייר.

הפקות אחרות

ברגע שהעלמת חפץ בפעלול, תמיד מעניין יותר להפיק אותו מחדש. למשל, מלח, סוכר, נזל, מטבעות וממחטות שהועלמו אפשריים וצריכים להיות מופקים מחדש. פעולה זו משלימה את הפעלול, ויוצרת רושם רב יותר על הקהל.

חלק 3 – שינויים

למעוך מטבע לאבקת כסף

הטען מראש אצבעון בנצנים. במהלך ההופעה תקע מטבע לתוך האצבעון שבאגרוףך. בהראותך כמה כוח יש לך, סחט את המטבע באגרוףך בחוזקה. כעת שפוך את הנצנים מתוך האצבעון החפון באגרוף להראות שמעכת את המטבע לאבקה שממנה יוצר.

לשנות מטבע

חפון בכף היד אצבעון ומטבע קטן. הראה מטבע קטן לקהל, שונה מהמטבע החפון, ואז הכנס אותו לאצבעון החפון. ברגע שהאצבעון טעון, אתה יכול למשוך את המטבע הראשון ולהראות לקהל ששינית את סוג המטבע.

סוכר הופך לקוביית סוכר

חפון בכף היד קוביית סוכר ואצבעון. הצג לקהל שקיק סוכר, ואז שפוך אותו לתוך האצבעון החפון. ברגע שהאצבעון טעון, שלוף את קוביית הסוכר והצג אותה בפני הקהל. זה יכול לעבוד טוב גם עם סוכריה על מקל במקום קוביית הסוכר. אפשר גם ממתקים אחרים.

המטבע מתכווץ

התחל בהטענת האגרוף במטבע זעיר ובאצבעון. הצג לקהל מטבע תואם למטבע הזעיר רק גדול יותר, ואז דחוף אותו לתוך לאצבעון החפון באגרוף. ברגע שהלבשת את האצבעון שבתוכו המטבע הגדול, אתה יכול להראות את המטבע הזעיר לקהל שכמובן יחשוב שהמטבע התכווץ.

עשיית חרדל

חפון בכף היד אצבעון וחפיסת רוטב חרדל. במהלך ההופעה קח קופסית של זרעי חרדל, ושפוך אותם לתוך האצבעון החפון באגרוף. בעודך מבצע זאת, טען שביכולתך להפוך את זרעי החרדל לרוטב חרדל. כאשר אתה סוחט את אגרוף, עם יד שמאל עליו, הכנס את אגודל שמאל לאצבעון כדי להעלימו עם הגרגרים. כעת פתח את כף יד ימין והצג את רוטב החרדל!

עשיית שינוי

הכן מראש 10 מטבעות קטנים בתוך האצבעון. שאל שטר של דולר מאחד הצופים, ואז קפל אותו בצורה זו: שמאל לימין, תחתית לעילית, שמאל לימין, תחתית לעילית. בעודך מבצע זאת, הכן את האצבעון לטעינה בתרגיל הטענה מס' 2 ביד אחת. לאחר הקיפול האחרון, העמד פני מקפל קיפול נוסף משמאל לימין. החלק את השטר לתוך האצבעון שטוח וצמוד לדופן. לאחר ההטענה אתה יכול לשפוך את המטבעות מתוך האצבעון ולהראות שאתה נותן עודף מהשטר במטבעות!

מגפרורים למצית

חפון בכף היד מצית ואצבעון. הצג שני גפרורים לקהל, ואז הכנס אותם לאצבעון החפון. כעת הלבש את האצבעון, ושאל אם מישהו זקוק לאש. פתח את כף היד, והצג את המצית שהחליפה את הגפרורים.

יצירת גביש

חפון בכף היד גביש או אבן חן ואצבעון. קח פיסת צלופן תואמת בצבעה בגודל 12 אינץ', ודחוף אותה לתחתית האצבעון החפון. לחץ את אגרוף בחוזקה, ואז כשהאצבעון על האגודל, הפק את הגביש. אם זה טופז או ענבר הצלופן יהיה צהוב, אמרלד – ירוק, תרשיש – כחול, אודם – אדום. או שאפשר שקוף אם זה גביש נקי.

אבני חן לתכשיטים

חפון בכף היד אצבעון וצמיד משובץ. הצג לקהל כמה אבני חן בתפזורת, והכנס אותם לאצבעון החפון. לאחר שאצבעון טעון ועל האגודל, פתח את אגרוף והראה את הצמיד המשובץ. זהו פעלול שבא טוב אחרי יצירת הגביש.

כדור למרובע

חפון בכף היד אצבעון ומרובע ספוג. הצג לקהל כדור ספוג בצבע זהה למרובע. כעת דחוף הכדור לאצבעון החפון. לאחר ההטענה ועטיית האצבעון, נענע את כף היד בתנועת קסם מעל האגרוף, והפק את מרובע הספוג. הכדור הפך לקוביה.

המטבע המעוך

אתה יכול לקנות בחנות מציאות מטבע ששוטח על מסילת רכבת. התחל בחפינת אצבעון והמטבע המעוך בכף יד אחת. הצג לקהל מטבע רגיל זהה למטבע המעוך, ואז דחוף אותו לאצבעון החפון. אם אתה יודע לשרוק כמו רכבת, עשה זאת בעודך עוטה את האצבעון, בחיקוי של רכבת שועטת. כעת פתח את אגרוף להציג את המטבע המעוך.

מקלה פופקורן

חפון בכף היד אצבעון וכמה פיסות פופקורן. הראה לקהל כמה גרעיני תירס לפני קלייתם, ואז מקם אותם באצבעו החפון. החזק את כף ידך לכמה שניות מעל נר דולק, ותוך כדי עטה את האצבעון. כעת פתח את כף היד והראה את הגרעינים הקלויים.

אוויר נקי לערפיח

מעט לפני ההופעה הדלק כמה גפרורים וכבה אותם בדחיפתם לתוך האצבעון, ומיד לאחר מכן הכנס את האגודל לאצירת העשן בתוך האצבעון. כעת כהקדמה לפעלול, אמור שהעגת מעיר גדולה ועדיין דבק בך הערפיח שיש בה. שלוף מהכיס את כף היד העטויה באצבעון, והסר את האגודל כדי לשחרר את העשן. וודא קודם שהאצבעון צמוד היטב לאגודל כדי שהעשן לא יעלם.

חלק 4 – שחזורים

חבל או חוט קרועים מתחברים מחדש

הטען מראש אצבעון חתיכת חוט כך שמרכז החוט יהיה נגיש לשליפה. הצג חתיכת חוט אחרת לקהל תוך אחיזתה במרכז. דחוף את החוט לתוך האגרוף באוחזך באצבעון מלמטה למעלה. במקום למשוך את החוט דרך האגרוף, תפוס את החוט שהוכן מראש מקצה האגרוף. (זה יראה כאילו זה אותו החוט). חתוך את העיקול של החוט הטעון, ואז דחוף אותו בחזרה לאצבעון. כאשר אתה מחזיר את האגודל לאצבעון, אמור כמה מילות קסם. כעת שלוף את החוט הלא חתוך בשאר הדרך מהאגרוף להראות שהחוט התחבר מחדש, ושכפות הידיים ריקות.

ממחטה שרופה משתקמת

הטען מראש ממחטת כיס לבנה קטומה במרכזה. וודא שיש לך חפיסת גפרורים או מצית בכיס, ואתה מוכן לגרום לאנשים לשמוט את לסתותיהם מתדהמה. פעלול זה עובד הכי טוב כאשר אתה שואל ממחטה, אבל יעיל גם כשאתה משתמש באחת משלך. כך או כך, הצג את הממחטה בפני הקהל בהעירך שהיא כנראה עשויה מחומר נדיר וחזק מאוד ששמעת עליו בתקשורת. הצע לקהל הסבר על הנושא.

בעודך מחפש בכיסך אחר הגפרורים או המצית, הצמד את האצבעון היטב לאגודלך. משוך את מרכז הממחטה דרך כף היד ביד שאינה עטויה באצבעון. בנקודה זו הראה חתיכה מהממחטה שהטענת מראש במקום המרכז האמיתי, כאילו שזו ממחטה שלמה. תן לאחד הצופים להדליק מרכז ממחטה זה באש. לאחר שהחתיכה המרכזית נשרפה, כבה את הלהבה בידיך. שלוף את הממחטה החרוכה במרכזה מהאצבעון בהשתמשך בתרגיל הטענה מס' 1. מסור את הממחטה המשוקמת לכאורה לבדיקת הקהל (כמובן שאתה מוסר את השלמה).

יש כאלה המבצעים פעלול זה במפת שולחן במקום ממחטה. זה יכול להיות תעלול מיוחד לארוחה.

השרשרת שחברה לה יחדיו

קח שרשרת, הוצא ממנה חמש או שש חוליות, ושמור אותן בקרבתך. טען מראש באגרוף אצבעון ואת השרשרת המקוצרת. הצג את החוליות המשוחררות בפני הקהל, ואז טען אותן לתוך האצבעון החפון באגרוף. אמור את מילות הקסם, עטה את האצבעון על האגודל, ואז פתח את כף ידך להראות שהשרשרת חברה לה יחדיו.

גומייה קרועה מתחברת

הטען מראש גומייה באצבעונך. הצג גומייה אחרת לקהל, ואחוז בה במרכז. דחוף את הגומייה כלפי מעלה החל מתחתית כף היד. במקום לשלוף את הגומייה דרך הפתח העליון של האגרוף, אחוז בגומייה שהוטענה מראש דרך אותו פתח. חתוך את עיגול הגומייה המציצה, ודחוף אותה בחזרה לאצבעון החפון. בעוד אתה דוחף את אגודלך בחזרה לאצבעון, אמור כמה מילות קסם. כעת שלוף את הגומייה הלא חתוכה שאר הדרך מחוץ לאגרוף להראות שהגומי חוברה לה יחדיו. כאשר אתה מוסר את הגומייה המשוקמת לבדיקת הקהל ההמום, הרפה מהאצבעון המכיל כעת את הגומייה החתוכה, ותן לו לצנוח לכיסך. במקביל הוצא מהכיס משהו לביצוע פעלול אחר, כמו למשל חפיסת קלפים.

סיגריה או קיסם שבורים מתחברים

טען מראש את האצבעון וקיסם או סיגריה בכף יד אחת. בקש מאחד הצופים לשבור קיסם או סיגריה, וטען את השברים בתרגיל טעינה מס' 2. אמור מילות קסם והראה את הקיסם או הסיגריה שהתחברו מחדש.

גפרור שרוף משתקם

טען מראש אצבעון וגפרור בכף יד אחת. הצג גפרור אחר בפני הקהל והצת אותו. השתמש בתרגיל הטענה 2 כדי לכבות את הגפרור בהכנסתו לאצבעון. מיד פתח את אגרוףך להראות לקהל את הגפרור הלא שרוף.

מפית נשרפת ומשתקמת

חתוך את מרכזתה של מפית שולחן מנייר, והטען את החלק החתוך לתוך האצבעון בהקפידך שחלק מהחתיכה יהיה בין צפורן האגודל לדופן האצבעון. (בדרך זו כאשר אתה מסיג את אגודלך, גם המפית תימשך קצת החוצה).

הצג מפית נייר אחרת לקהל כשאתה אחוז במרכזתה. דחוף את המפית לתוך אגרוףך מלמטה למעלה. כעת הכנס אצבעות דרך החלק העליון, תפוס את המפית שהוטענה מראש, ומשוך כלפי מעלה אינך בערך וחצי מעל אצבעותיך.

בקש ממתנדב להצית גפרור ואתו את המפית. תן למפית לבעור קמעא וכבה אותה ביד האחרת. השתמש בתרגיל הטענה 1 לדחיפת החתיכה השרופה חזרה לאצבעון, ואז פתח את כף ידך להראות את המפית שהשתקמה.

נייר קרוע מתחבר מחדש

הטען מראש אצבעון ודף נייר מקופל בכף יד אחת. ביד האחרת הצג דף נייר אחר (באותו גודל) לקהל. בקש מאחד הצופים לקרוע את הדף לפיסות.

אסוף את גזרי הנייר, והשתמש בתרגיל הטענה 1 לטעינת פיסות הנייר באצבעון. אמור כמה מילות קסם, ואז פתח את כף היד לגלות את הנייר המקופל. בקש מהצופה לפתוח את הנייר המקופל, ולהראות לקהל שהוא שלם.

מהודקים בדרך פלא

טען מראש בכף היד אצבעון וחמש – שש סיכות מהדק מחוברות. הצג חמש – שש סיכות בתפוזות לקהל, והשתמש בתרגיל הטענה 1 להטענת הסיכות המפוזרות באצבעון החפון באגרוףך. פתח מיד את כף היד לגלות שהסיכות התחברו כמו באריזתן.

פרח ללא גבעול משתקם

טען מראש בכף היד אצבעון ופרח מופרד מגבעולו. ביד האחרת הצד פרח זהה, הסר ממנו את עלי הכותרת והכנס אותם לאצבעון בכף ירך האחרת. כמו כן הטען את הגבעול בתרגיל הטענה 2. כאשר האצבעון במקומו על האגודל, פתח את כף היד להראות שעלי הכותרת התחברו!

חלק – 5 – חדירות

מטפחת משי דרך מטפחת משי

הצג לקהל מטפחת משי בגודל 9 אינץ'. אגרף את כף היד שאינה טעויה באצבעון. תלה ברפיון את מטפחת המשי על אגרופך, ודחוף אותה מהמרכז לתוך החור שבאגרופך בהשאירך תוך כדי כך גם את האצבעון באגרופך. כעת קח מטפחת משי אדומה, ותלה ברפיון על האגרופך. השתמש בתרגיל הטענה 2 לדחיסת המטפחת לתוך האצבעון, ושמור את האצבעון על האגודל.

הרם את המטפחת הראשונה הדחוסה באגרופך להראות שהשנייה נעלמה מהחלק העליון של האגרופך. כעת גש לתחתית המטפחת הראשונה והאגרופך בהחדירך את האצבעון לתוך האגרופך מהצד התחתון, והפק את המטפחת האדומה מהחלק התחתון של האגרופך.

מטבע דרך מטפחת משי

התחל עם האצבעון על כף יד אחת, ומטבע חפון בכף היד האחרת. הצג מטפחת משי בפני הקהל, ואז אגרף את כף היד שאינה עטויה באצבעון. תלה ברפיון את המטפחת מעל האגרופך, ודחוף את מרכז המטפחת לתוך החור העליון שבאגרופך בהשאירך שם גם את האצבעון. כעת הראה מטבע לקהל והשתמש בתרגיל הטענה 2 להטענת המטבע באצבעון. הסר את המטפחת מעל אגרופך, ואז פתח את כף היד להראות את המטבע ש"חדר" דרך המטפחת.

אגודלים קשורים

זהו פעלול שהיה חביב על קוסמים במשך דורות רבים. בימינו האצבעון מקל על ביצוע תרגיל זה. חוץ מהאצבעון תזדקק לכמה גומיות גומי חזקות במיוחד, ולממחטת כיס.

כאשר האצבעון על אגולך בצורה בלתי מורגשת, תלה ברפיון את הממחטה על שני האגודלים, ובקש מאחד הצופים לשים גומייה על פני האגודלים ביחד מכוסים במטפחת. אמור לקהל שהממחטה נועדה להגן על העור משפשוף. אמור לצופה להוסיף עוד גומיות ליתר בטחון. במציאות אתה יכול להשתחרר בקלות הודות לאצבעון שעל אגודלך. הקפד שרוב הממחטה תהיה תלויה כלפי מטה לפני כפות ידיך בניגוד לחלק העוטף את האגודלים.

אמור לקהל שאם תוציא את אחד האגודלים מתוך הגומיות, הם מיד יבחינו בכך. אתה צריך להיות קוסם טוב מאוד כדי לחמוק מהגומיות מתחת לאפם. הודות לעובדה שאתה עטוי באצבעון, זהו כמובן בדיוק מה שתעשה.

אחרי שכפות ידיך "אובטחו" אתה יכול להעביר אותם דרך חישוקים, דרך זרועות צופים, או דרך רגלי כסא וכו'. ההישגים שאתה יכול להשיג במצב הזה מוגבלים רק על ידי דמיוןך.

שטר דרך גוף

שאל שטר מאחד הצופים ובקש ממנו לחתום עליו. קפל את השטר בדרך של שמאל לימין וחלק עליון לתחתון כמתואר בתרגיל "עשיית שינוי". החלק את השטר לתוך האצבעון בכף יד ימין בעודך מקפל,

ואז העמד פנים שאתה דוחף אותו לכף ירך השמאלית שאותה תאגרף. הושט את כף היד השמאלית קדימה להגברת הרושם שהשטר נמצא בה.

כשהאצבעון על אגודלך הימני, הודע לקהל שביכולתך לבצע את הפעולות עם יד אחת מאחורי הגב. קח את כף ירך הימנית אל מאחורי הגב, הסר את האצבעון מאגודלך, וקח את השטר בכף היד. אתה יכול למקם את האצבעון בחזרה על האגודל או לתוך כיס אחורי.

בזמן שביצעת פעולות אלה בדרך הימנית, האגרופ השמאלי מוחזק בגובה בקיבה. אמור: "יש אנשים שהולכים דרך כסף, אבל אצלי הכסף הולך דרכי". באומרך זאת, הקש באגרופך השמאלי על קיבתך, והבא את ירך הימנית (עם השטר) מאחורי הגב אל קדמת הגוף. פתח את אגרופך הימני להציג את השטר, ובקש מהצופה לבדוק שחתימתו אכן מופיעה עליו.

אגודל דרך מטפחת משי

פעולות זה ללא ספק ידהים את הקהל שלך! הצג את כפות ידיך הריקות ומטפחת משי בפני הקהל. נענע את מטפחת המשי ביד אחת בעודך חופן את האצבעון בכף היד האחרת. הנח את המטפחת על גבי האגרופ החופן את האצבעון, ודחוף את האגודל החופשי כנגד המטפחת כלפי מטה לתוך האצבעון המאוגרף. כעת סובב את כפות ידיך לעבר הקהל להראות ש"אגודלך" חודר דרך המטפחת. אל תאפשר להם את הסיכוי לראות היטב את כביכול האגודל לאחר שהחדרת אותו דרך המטפחת. פעולות זה מוצג הכי טוב כשהוא מהיר ונראה כלאחר יד.

מחט דרך אגודל

הכן את אצבעונך על ידי תקיעת מסמר דרך קצהו העליון מצד לצד. טען את האצבעון בחתיכה קטנה של קלקר. הקפד לשמור מספיק מקום לאגודל. הצג כפות ידיים ריקות, ואז כסה את האגודל המאוצבע עם מטפחת משי או חתיכת בד. קח סיכה ארוכה ודחוף אותה דרך החורים שיצר המסמר. העמד פני סובל כאילו אתה מחדיר את המחט באמת לתוך האגודל. הקהל יאמין שאכן הסיכה עברה דרך הבשר.

חלק 6 – החלפות

מטפחת למטפחת

אחרי שהעלמת מטפחת משי קטנה של 6 אינץ', הצג מטפחת בגודל 18 אינץ', ותלה ברפיון מעל האגרופ שאינו עוטה את האצבעון. בעודך מבצע תנועות כמו של הטענה מס 1, צור באר במטפחת הגדולה במרכז אגרופך. בעודך מבצע זאת, שחרר את האצבעון לתוך הבאר שיצרת. כעת הפק את המטפחת הקטנה שהעלמת קודם, דרך המטפחת הגדולה.

כאשר אתה מציג את המטפחת הקטנה, תלה אותה ברפיון מעל מטפחת המשי הגדולה שעל אגרופך. תחת המעטה של המטפחת הקטנה החלק את אגודלך חזרה אל האצבעון בבאר של המטפחת הגדולה. כעת מסור את שתי המטפחות לבדיקה.

שטר לכיס

שאל מאחד הצופים שטר, חתוך את אחת הפינות ותן לצופה לאחוז בו. קפל את השטר בדרך של שמאל לימין וחלק עליון לתחתון כמתואר בתרגיל "עשיית שינוי". כשהאצבעון טעון בשטר הראה כפות ידיים ריקות.

כעת התנצל בפני הצופה על הנסיון לגנוב את השטר שלו, והכנס יד לכיס. בעוד ידך בכיס, הורד את האצבעון מהאגודל והוצא ממנו את השטר. שלוף את השטר מכיסך ופתח את הקיפולים. לאחר שפתחת את השטר, שאל את הצופה אם הוא מזהה את השטר הקטום שלו. כמובן שכן.

מארנק לארנק

התחל עם שני ארנקי כסף קטן בכיסך כשבאחד נמצא אצבעון. שאל שוב שטר מאחד הצופים, ובקש ממנו להצטרף אליך לבמה. בקש מהצופה לחתום על השטר. הצג את הארנק הריק והנח אותו על השולחן. בקש מהצופה להניח את ידו על הארנק.

הצג את הארנק השני והחדר את השטר לאצבעון הנמצא בארנק. השחל את אגודלך לאצבעון הטעון בשטר. הצופים סבורים שהם ראו את השטר נכנס לארנק הזה, אך כאשר תפתח את הארנק שוב, השטר נעלם.

הנח את הארנק על השולחן וקח את הארנק שהיה תחת ידו של הצופה. כאשר אתה פותח אותו, הכנס פנימה את אגודלך והסר את האצבעון בתוך הארנק. הוצא את השטר מהאצבעון ואז מהארנק. סגור את הארנק עם האצבעון בתוכו, והחזירו לכיסך. החזר את השטר לצופה ותן לו לבדוק אם חתימתו עליו.

ליבת תפוח

לפעול זה השפעה רבה. הוא דורש עזרת צופה אחד ומעט הכנה. נוסף לאצבעון אתה זקוק למטפחת משי קטנה (6 או 9 אינץ'), תפוח טרי, עט סימון שחור וסכין להוצאת ליבות תפוחים שאפשר להשיג בחנויות כלי בית.

לאחר שמצאת צופה מסייע, בקש שיחתמו בראשי תיבות על בפינת המטפחת לזיהוי מאוחר יותר. לאחר סילוק העט והמטפחת, הצג לצופה את התפוח ואת הסכין לשליפת הליבה. בקש ממנו לאחוז בשניהם, ואז העלם את המטפחת באצבעונך תוך שימוש בתרגיל הטענה 1.

ברגע שההעלמה בוצעה, אמור לקהל: למרות שנראה שהמטפחת נעלמה, למעשה, היא לא רחוקה. בקש מהצופה להוציא מהתפוח את הליבה. לאחר שעשה זאת, הבא לתוך התפוח את האגודל עם האצבעון והוצא את המטפחת החתומה. ביצעת נס למראית עין שרובו התרחש בידי הצופים.

מטפחת לכיס

הצג מטפחת בגודל 6 אינץ' לקהל, ואז העלם אותה בתרגיל הטענה מס' 1. כשהמטפחת צפונה באצבעון, הראה כפות ידיים ריקות לקהל. שאל את הקהל לאן לדעתם נעלמה המטפחת. הבא ידך לכיס, הפל את האצבעון מהאגודל, ותפוס את המטפחת בתוך הכיס. משוך את המטפחת מתוך הכיס ונפנף בה לעיני הקהל.

חלק 7 – האצבעון המגנטי

בחנות מקומית לאביזרים שונים אתה יכול למצוא מגנטים קטנים אך חזקים שיתאימו לשבת בקצה העליון של האצבעון, ועדיין יהיה מספיק מקום לאגודל. הם נקראים "אדמה נדירה" והם קטנים וחזקים במיוחד. עם אחד מאלה באצבעונך, אתה יכול להכפיל את אפשרויות הפעולות.

קלף סוונגלי מרקד

הסר את הקלפים הקצר והארוך מתחתית חפיסת הקלפים סוונגלי שלך. הנח את הקלף הארוך כשפניו כלפי מעלה על השולחן, ועטה עליו בקלילות דבק. בזוק על מרכז הקלף כמה סיכות פלדה או כמה סיבי צמר פלדה. כעת הנח את הקלף הכפוי (הקלף הקצר) על פני הארוך כשפניו למעלה. ברגע שהדבק התייבש, החזר את קלף הגימיק לחפיסה.

כפה קלף ובקש להחזירו לחפיסה. חתוך את החפיסה שוב ושוב, ופזר את הקלפים שפתחת על פני השולחן כשפניהם מטה. קח את כף היד המצוידת באצבעון הממוגנט, החזק אותה מעל הקלפים שעל השולחן כשהאגודל נוטה קצת כלפי מטה. העבר את כף היד מעל כל הקלפים הפזורים כדי לתפוס את קלף הגימיק. קלף זה יימשך על ידי המגנט. תפוס אותו והראה שזהו הקלף הנבחר.

כפיות מטופשות

הצג לקהל שתי כפיות מתכת ביתיות בשימוש יומיומי, ותן אותם לבדיקה. כאשר יוחזרו לך, הנח אותם על השולחן כשקצותיהם נושקים והידיעות כלפי חוץ. אחוז את כף ירך המאוצבעת מעל הכפיות כשהאגודל נוטה קצת כלפי מטה.

הנע את כף היד בתנועה סיבובית מעל מפגש הכפיות. הכפיות ינועו בעיגול. תן למי בקהל שרוצה לנסות גם הוא (ללא האצבעון המגנטי כמובן).

צוד ותפוס

השג 20 מטבעות לא מגנטיים (עדיף ממדינות שונות), וחמש כן מגנטיים. ערום ארבע מטבעות לא מגנטיים והחמישי מעליהם כן מגנטי. צור חמש ערימות דומות. בהציגך את הערימות טען שכל ערימה היא ממדינה שונה (בין אם זה נכון או לאו). אסוף באגודל כל מטבע עליון בכל חפיסה (מגנטיים), והנח אותם על השולחן בנוקבך בשם המדינה של כל מטבע. כעת מקם את שאר המטבעות בתוך מטפחת משי רחבה. בקש מאחד הצופים לבחור מטבע של אחת המדינות, ולסמן אותו בעפרון גריז. בזמן שהוא מסמן את המטבע שבחר, פנה את שאר ארבעת המטבעות, והנח אותם בכיך. בעודך מניחם בכיך, עטה את האצבעון, והוסף את המטבע המסומן לשאר שבמטפחת. בקש מהצופה לאחוז בארבעת קצות המטפחת ולקשור אותן. כעת אחוז במטפחת כמו בשקית. קח את כף היד ללא האצבעון ותמוך בשקית מלמטה תוך כדי שיטוח התחתית ופיזור המטבעות. כעת הבא את היד עם האצבעון אל מתחת לשקית, ומשוך את המטבע המגנטי לעבר האגודל הממוגנט. לאחר שמצאת את המטבע, הפל את האצבעון לתוך ערימת המטבעות. הצג את המטבע שמאת בפני הצופה והקהל לבדיקה.

הספל הלא ייאמן

לפעול זה תזדקק לספל נייר קטן, אצבעון מגנטי ומגנט זעיר נוסף. (חזק יותר – טוב יותר). למטרות תיאור הנח שאתה עוטה את האצבעון הממוגנט על כף היד השמאלית עם המגנט הזעיר צמוד מחוץ לאצבעון. שאל שטר ובזמן שאתה מגלגל אותו לכדור, הוסף את המגנט הזעיר למרכז הכדור. בעודך מבצע פעולה זו, תאר את יכולותיו המופלאות של הספל. הפל את כדור השטר לתוך הספל, ואז משוך אותו חזרה מיד ללא המגנט שעל האצבעון שמשך את הכדור. נראה כמו ספל רגיל, לא? בפעם השנייה, אחוז בספל בכף ירך השמאלית, ותן לאצבעון למשוך את הכדור. קרב את כף היד הימנית ואט אט משוך את הספל ישר למטה מחוץ ליד השמאלית. הולך את הכדור מעלה לצד הספל בעזרת האצבעון לתוך כף היד השמאלית בעודך מבצע את המשיכה. כעת אגרף לאט את כף היד השמאלית,

ומקם את הספל על גבי האגרוף באוחזך בספל במאוזן כשהוא נח על האגודל והאצבע. הקש על פסגת הספל במטה הקסמים, ותן לכדור ליפול על השולחן. הכדור חדר לתוך הספל! בזמן שאתה פותח את השטר, משוך את המגנט עם האצבעון, והחזר את השטר לבעליו.

המהדק הקוסם

חפון באגרוף אצבעון וחמש או שש סיכות הידוק נייר. הצג לקהל חמש או שש סיכות בתפזורת, ואז השתמש בתרגיל הטענה מס' 1 להטעין את הסיכות באצבעון באגרוף הקמוץ. פתח מיד את כף ידך להראות את הסיכות המחוברות. הנח את הסיכות המחוברות על השולחן, ואחוז את כף ידך המאוצבעת מעל הסיכות עם האגודל נוטה קצת כלפי מטה. הזז את ידך מעל הסיכות, והרם אותה מדי פעם כדי לתזז את הסיכות. לסיום מסור את הסיכות לבדיקה.

העלמת מטבע אולטימטיבית

חנניות קסמים רבות מציעות מטבעות עם לוחיות קטנות בתוכן. לוחיות אלה עשויות פלדה ומאפשרות למטבע להצמד למגנטים. עם מטבע מסוג זה ועם אצבעון ממוגנט, אחת ההעלמות המדהימות ביותר הופכת לאפשרית.

התחל כשמטבע הלוחיות נמצא בכיסך. האצבעון הממוגנט צריך להיות בכיסך אחר, אך לא קרוב מדי לכיס שבו המטבע כדי שלא תיווצר משיכה. כשכפות ידך בתוך הכיסים, אמור לקהל שאתה זקוק למטבע עבור הקסם הבא. בכף יד אחת הוצא את מטבע הלוחיות והצג אותו לקהל, ובכף היד השנייה נעץ את האצבעון על האגודל.

לאחר הצגת המטבע נענע את היד המאוצבעת מעל המטבע כמה פעמים. ברגע המתאים הבא את האצבעון לקרבת המטבע כך שימשכו זה את זה. הראה מיד לקהל את כף היד הריקה, והיפטר מהאצבעון בצורה נוחה. אתה יכול גם להכפיל את המטבע על ידי הוצאת מטבע מכיס אחר, דבר שיהיה כיסוי טוב להיפטר מהאצבעון.

תלק 8 – האצבעון המשוח

אם אתה מורח מעט שעות קוסמים על אצבעוןך, אתה יכול לגרום לעצמים לרחף. פשוט תקע חפץ כלשהו לשעווה שעל האצבעון, ופתח את ידך לרווחה. לקהל ייראה כאילו העצם מרחף בקדמת ידך הפתוחות. אתה יכול לגרום לשטרות לרחף, לספלי נייר, קלפים, מטפחות משי, כדורים, כמעט כל מה שתבחר. בנוסף אין צורך שתאחז את ידך בקדמת גופך.

חלק 9 – נוהל אצבעון

העיסה הבצקית

פעולת זה מושלם להצגה במסעדות. טען מראש באצבעוןך שטר מגולגל. במהלך ההופעה בקש מאחד הצופים להביא לך לחמנייה משולחנה. לחמנייה זו היא קסומה! האין זה קסם הדרך שבה שמרים בבצק יהפכו גוף שטוח למשהו תופח וקל? אז אתה יכול לטעון שלחמנייה זו עשויה מבצק קסום. בעודך אומר זאת, דחוף את אגודלך המאוצבע לתוך הלחמנייה.

בזמן שאתה מוציא את השטר מהלחמנייה אמור: "איזה קסם שזה לא יהיה, אני עדיין מעדיף סוג זה של בצק". כעת הצג את השטר בפני הקהל. בעודך מראה את השטר, החזר את אגודלך לאצבעון, והוצא אותם מהלחמנייה. מסור את הלחמנייה לבדיקה. תגרום להם לקרוע את סלסלת הלחם. העדפה של קוסמים מקצועיים לאורך שנים רבות היא גיוון קל בפעלול זה. במקום שליפת שטר כסף מהלחמנייה, טען את האצבעון במעות קטנות. כל הפעולות הן אותן פעולות אך ההפקה היא של מטבעות.

סיגריה דלוקה נעלמת בחפץ מושאל

קהלים אוהבים לראות קהל אחר מועמד במצב קשה. נוהל זה יוצר מצב קומי מושלם. שאל ממחטה, מטפחת משי או ז'קט מאחד הצופים. התקרב לאחד הצופים שענוב בעניבה. תלה ברפיון את החפץ המושאל מעל האגרוף הימני הריק, דחוף אותו מעט פנימה לחלל שבראש האגרוף, ובאותה תנועה הכנס לשם את האצבעון. שאל ממישהו סיגריה בוערת. אם אין מישהו עם סיגריה, הדלק אחת בעצמך ביד שמאל. הקהל כבר רואה מה הולך להיות ומתחיל לגחך. אמור: "זה לא יקר במיוחד, נכון?" והעמד פני מודאג. זה יעורר גלי צחוק. קח את הסיגריה הבוערת והשתמש בתרגיל הטענה 2 למקם את הסיגריה (קצה בוער תחילה) בתוך האצבעון. המשך לדבר אל הקהל, או להקניט את הצופה בעל החפץ כשהסיגריה (הכבויה) מעלה עשן. דבר על מזג האוויר, על פוליטיקה, כל דבר. התעלם מהסיגריה העשנה וממבטי הדאגה של הצופה. שפשף את גב אגרוף הקמוץ בעודך ממקם את אגודלך הימני באצבעון שבאגרוף השמאלי תוך שימוש בלחץ לחילוץ הסיגריה. פתח את ידיך ואת החפץ המושאל להראות שדבר לא ניזוק.

האיזון המשי

לפני ההופעה טען את אצבעוןך במטפחת משי בגודל 6 אינץ'. התחל כשהאצבעון על אגודלך הימני, והראה לקהל קלף משחק רגיל. אתה יכול לתת את הקלף לקהל לבדיקה, בהסבירך שזהו קלף רגיל. הסר את הקלף ואת האצבעון מכף ידך הימנית. הראה את אותה כף יד ריקה, ואז מתח את הזרוע החוצה וחלקה הפנימי של כף היד כלפי מטה.

"לפני שאני מנסה את הפעלול הבא, אני צריך להיות בטוח שאני מספיק רגוע".

בעוד אתה אומר משפט זה, מקם את הקלף (כשהאצבעון מאחוריו, פתוח כלפי מטה) בניצב על גבי גב כף היד הימנית. הקלף יוחזק מורם על ידי האצבעון, וכל מה שהקהל יראה זה שהקלף מאוזן במצב האנכי לכף היד.

"הייתי אומר שידי יציבות, למעשה חלקות כמו משי" בעודך אומר זאת, תפוס את הקלף והאצבעון מהחזית, ולפף את הקלף סביב האצבעון. כעת הכנס אצבעות לאצבעון ושלוף את מטפחת המשי.

קריאת מחשבות

כהכנה צייר אליפסה במרכז דף נייר קטן, וקפל אותו לחצי פעמיים. עם האצבעון מאוגרף בכף יד אחת הראה את הנייר לקהל.

"אנסה נסיון עם תחושת רגישות עילאית. זה דורש ריכוז מוחלט".

בקש מאחד הצופים לכתוב שם כלשהו באליפסה שבפתק. בקש מהצופה לקפל בחזרה את הנייר ולמסור לך. כשהאצבעון בכף יד שמאל מצביע לכיוון האצבעות (כמו בתרגיל הטענה 2), קח את הנייר בידך הימנית. הסבר שקריעת הפתק תמנע ממך לרמות. העבר את הפתק לידיך הימנית, קרע את החלק המרכזי שעליו השם והחלק אותו לתוך האצבעון. המשך לקרוע את שאר הפתק, ואתה יכול גם

להשליך את השאריות לתוך מאפרה ולהצית. בקש מהצופה שלך להפנות אליך את גבו, והתרכז בזיהוי השם שנשאר בידך. הסב את גבך לצופה ולקהל והזכר לו להתרכז גם כן בעודך מושך את שארית הפתק מהאצבעון וקורא את השם. החזר את השארית לאצבעון, ואת האצבעון לאגודל, הסתובב לקהל והכרז את השם הרשום.

הגרלה

פעלול קלסי זה דורש את השימוש בשטר בן 100 דולר, אך אל תתן לזה להרפות את ידיך, כי המאמץ שווה. הטען מראש את השטר באצבעונך, ושים את האצבעון על האגודל הימני. הצג לקהל חמש מעטפות, ואמור להם שאחת המעטפות מכילה שטר של 100 דולר. לפני ההופעה, קפל פיסת נייר חלקה בצורת שטר, והכנס לכל מעטפה.

קרא לארבעה למתנדבים לעלות ואמור לכל אחד מהם לאחוז מעטפה. המעטפה הנותרת תהיה שלך. אמור לכל אחד מהם לפתוח את המעטפה שלו, וכמובן שאף אחד מהם לא יזכה בשטר האמיתי. קרע את קצה המעטפה שלך בהחביאך את האצבעון מאחורי המעטפה. שלוף את השטר כשהמעטפה מסתירה אותך. אין אפס.

יש קוסמים הכותבים הודעות על פיסות הנייר שהם מכניסים למעטפות. יש בכך אפשרות להרבה הומור.

גיוון מעניין לתרגילזה מערב ארנקי מעות במקום מעטפות, ומעות במקום שטר בן 100 דולר. אתה יכול גם להחליף את השטר בטבעת בשימוש בארנקים.

ריבוי ארנבות והעלמתם

בצע את תרגיל ריבוי השפנים שלך, וטען שאינך יודע להפסיק את הריבוי. כביכול מתוסכל, אתה דוחף את כל הארנבות לאגרופך (לתוך האצבעון). כעת אמור: "יש דרך להפסיק את ההתרבות. להעלים אותם". פתח את כף ידך להראות שכל הארנבות נעלמו. לא מתחילים יכולים לקנות ארנבים מתרבים במרבית חנויות הקסמים.

המפית הנוודת

גם זה תרגיל מעולה לקוסמי מסעדות. לפני תחילת ההופעה, קרע קצה של מפית ארוחה והטען אותה מראש באצבעונך. מקם את האצבעון באפוד, ז'קט או כיס מכנסיים. בעודך משוטט משולחן לשולחן, שאל מפית ממישהו וצרור אותה בתוך כדור. העמד פני אוחז במפית ביד שמאל, אך למעשה הכנס אותה בעזרת אצבע לתוך כף יד ימין. שמור על אגרופך הימני קפוז חזק ובקדמת הגוף ליצירת הרושם שהמפית באמת שם.

הכנס יד לכיס כדי להוציא קצת "אבקת קסמים", ובעודך מבצע זאת, הפל את הכדור ושים את האצבעון. העמד פני זורה אבקה על האגרופ, ושאל את הקהל היכן הם חושבים שהמפית נמצאת. חלק יאמרו שהיא בכיסך. הודע להם שהם טועים, תפוס את אגרופ שמאל תוך כדי טעינת האצבעון, ומשוך את קצה המפית כדי להראות. תקע את קמה המפית חזרה לתוך האגרופ והראה את כפות ידיך הריקות.

תערובת

עם סט של מטפחות משי שהוכנו באופן מיוחד, ואפשר להשיגן אצל סוכן קסמים, פעלול לוגי ויפה אפשרי וקל לביצוע. הסט בן חמשת המטפחות שתקבל יכול להיות מגוון בצבעים, אך האפקט נשאר אותו הדבר. ארבע ממחטות שונות בצבען, יחד בידי של קוסם, מתערבבות ביחד להיות מטפחת

אחת נאה ורבגונית. חפון באגרופך אצבעון וממחטה אחת רבגונית מתוך החמש. הקפד לוודא שהממחטה גולגלה לכדור כך שלא תציץ מאחור בטרם עת. הפנה את תשומת לב הקהל לכיוון אחר מאשר כף ירך הטעונה על ידי הצגת ארבעת מטפחות המשי הנותרות. הטען את ארבעתן לאצבעון ממש כפי שהיית מעלים אחת מהן. תרגיל הטענה מס' 1 עובד כאן מצוין, אף על פי שאתה יכול לבחור שיטה אחרת שמתאימה יותר לסגנון שלך. כל מה שנשאר הוא לפלוט את האצבעון בזמן כדי להציג ממחטה רבגונית שהתחברה מארבע ממחטות. הגשת הממחטה לבדיקה מציעה לך הזדמנות מושלמת לעשות זאת.

מלח ממים

הטען מראש את אצבעוןך במלח יבש. הסבר לקהל שתנסה באורח פלא להפיק מלח ממים מלוחים. שים על שולחן קערה גדולה עם מים חמים ומלחייה. בקש ממתנדב לעלות לבמה, להוסיף קצת מלח לקערה מהמלחייה ולהמיס.

הראה כפות ידיים ריקות, והטבל את כף היד עם האצבעון בתוך המים.

"אני מנסה למשוך את המלח מהמים בכוח המחשבה. זו משימה קשה וני צריך להתרכז היטב".

התרכז כמה דקות, ואז אגרף את כף ירך. משוך את אגרופך מתוך המים והוצא את האגודל מהאצבעון החפון באגרופך. בקש מהמתנדב להושיט קדימה כף יד, ושפוך את המלח אל כף ידו מתוך האצבעון.

זיהוי קלף מידי

הכן את אצבעוןך מראש על ידי ניקוב חור בקצהו העליון. הטען אותו מראש בכמות קטנה של מלח, ומקם אותו על אגודלך השמאלי. החור צריך להיות במקום שהאצבע המורה תוכל לכסות אותו עד שיהיה צורך במלח.

הצג חפיסת קלפים רגילה, ומסור אותה לבדיקת הקהל. בקש מתנדב מהקהל לעזרה, תן לו לערבב את החפיסה ביסודיות, ואז לחלק אותה לכמה ערימות. בקש מהמתנדב לבחור קלף מאחת הערימות, להתבונן בו ולהחזירו למקומו. כעת בקש מהמתנדב לקחת ערימה שלא מכילה את הקלף הנבחר, ולהניח אותה על גבי הערימה שכן מכילה את הקלף הנבחר. בעודך מסביר בקשה זו, הקש קלות באגודל המאוצבע על גבי הקלף הנבחר בהשאיך עליו גרגר מלח.

כאשר חפיסה תהיה על גבי חפיסה, בקש מהמתנדב לאחוז את כפות ידיו כלפי חוץ ולמעלה, ואת החפיסה המאוחדת עליהן. נופף את ירך בתנועת קסם מעל החפיסה והקש על מרפק המתנדב. החפיסה תיחתך אוטומטית בקלף הנבחר הודות לגרגר המלח. בקש מהמתנדב להפוך את הקלף בחיתוך ולזהות שזהו אכן הקלף הנבחר.

חיזוי מחשבות

נצור את הסוד של פעלול זה – הוא אחד הטובים ביותר בספרון זה.

תזדקק לשתי חפיסות קלפים בנוסף לאצבעון. מחפיסה אחת הסר קלף שתוכל לזכור אותו בקלות, ובזהירות חתוך ממנו אחד מסימניו. חתוך קמעא סביב הקצה של המספר, וסדר כך שרק כמות קטנה של מרחב לבן גלוי לכשתסיים. כעת הדבק את הפיסה שחתכת מהקלף בקצה אצבעוןך. מחפיסת הקלפים השנייה הפוך את הקלף התאום לקלף שממנו חתכת והדבקת את סימנו (מספרו) על האצבעון, במרכז החפיסה. כעת אתה מוכן להופעה.

הסבר במהלך ההופעה איך מוקדם יותר באותו יום היתה תחושת התראה מוקדמת. זה היה חזיון של קלף מסוים. לכן לקחת קלף זה והפכת אותו בתוך החפיסה לפני המופע כדי להוכיח את טיעונך. הוצא את החפיסה עם הקלף ההפוך, והדק את האצבעון על אגודלך בו זמנית. בצע תנועות של היפנט כלפי צופה נבחר בזמן שאתה מניח את החפיסה על השולחן. וודא שהצופים יראו היטב את קצה האצבעון. כאשר תבקש מהם לחשוב על קלף, מבלי משים הם יחשבו על קלף שאת סימנו ראו על קצה אגודלך – קלף "כפוי". כל מה שנותר לך הוא לאמור לצופה הנבחר לקחת את החפיסה ולחפש במרכזתה קלף הפוך. זהו הקלף שכולם בחרו, ואפשר יהיה לשמוע צניחת לסתות נדהמות.

חלק 9 – שונות

קלפים מסומנים

שיטה זו לסימון קלפים נמצאת בשימוש למעלה מ-70 שנה. מצא נעץ ללא ראש פלסטיק – נעצי מתכת עם ראשים שטוחים הם הטובים ביותר. תקע את הנעץ באצבעון כך שחודו יבלוט כלפי חוץ בצד הרחוק מהציפורן, אך הכי קרוב לקצה האצבע. עם קצת דבק הדק את הנעץ לאצבעון. הנעץ צריך לבלוט רק מעט מהאצבעון. חצי אינץ' זה כבר יותר מדי. כאשר תרצה לסמן קלף באצבעון זה, מה שצריך לקרות הוא זה: צריך לחרוץ חריץ זעיר, לא חור, בעזרת חוד הנעץ. חריץ זה יהיה אפשרי לזיהוי עתידי בעזרת מישוש באצבעות, אך קטן מספיק כדי לא להיראות על ידי אחרים שיאחזו בקלפים. חריצי זיהוי יהיו תמיד בחלק העליון הימני של הקלפים, היכן שאפשר יהיה למצוא אותם בקלות. התאמן בסימון קלף בודד בעודך עוטה את האצבעון כך שתדע כמה לחץ להפעיל בחריצה. בבוא הזמן תוכל לסמן כל קלף שנבחר על ידי נבחרים מהצופים, ולגלות אותו לאחר מכן בכל דרך שתבחר, גם יבחושו ויטרפו את החפיסה.

מגוון קסמים מדהימים:

קריאת מחשבות

אביזרים:

עפרון, פיסת נייר, מחשבון.

הסוד:

להטוט זה משתמש בתכונות הפלא של הספרה 9, וזקוק לסיוע מידיד.

ביצוע:

1. בקש מאותו ידיד לרשום על הדף מספר בן שלוש ספרות ככל שיחפוץ. הספרות חייבות להיות

בסדר יורד,

כמו למשל, 9, 7, 2, כלומר 972. אסור לך לראות את המספר.

2. כעת בקש ממנו לרשום מתחת למספר את אותו מספר בסדר ספרות הפוך, כלומר 2, 7, 9, = 279.

3. כעת בקש ממנו לחסר את המספר החדש מהמספר הראשון ולומר לך רק את ספרות היחידות של התוצאה,

במקרה שלנו היא 3.

4. תוכל מיד לומר את התוצאה בשלמותה. תחסיר את ה-3 מה-9 והרי לך 6. הספרה האמצעית היא תמיד 9

ולא משנה באיזה שלוש ספרות הוא יבחר. זהו ה-9 הקסום.

משהו נעלם

התוצאה:

אתה הולך להעלים מטבע בטפיחת עפרון. המטבע בכף יד אחת והעיפרון בכף היד השנייה. תחילה ידמה כאילו העלמת את הפריט הלא נכון, אך כשהעיפרון הנעלם יופיע מחדש תעלם המטבע באורח פלא.

אביזרים:

בדל עפרון, מטבע.

הכנה:

שב לשולחן כשצד גופך לעבר הקהל. אם אתה ימני שב כשצדך וידך השמאליים כלפי הקהל ולהיפך אם אתה שמאלי.

ביצוע:

1. שים את המטבע בכף היד הקרובה לקהל והחזק כלפי מעלה. הסבר שהמטבע תעלם לאחר שתקיש עליה שלוש פעמים עם העפרון.

2. אחוז בקצה העפרון בידך השנייה והעלה אותו מעלה עד שיהיה קרוב לאוזנך.

3. הורד את העפרון כלפי המטבע וטפח עליו עם חוד העפרון תוך שאתה מכריז בקול רם: "אחת".

4. חזור על הפעולה פעם שניה באותה צורה בדיוק, אלא שהפעם תאמר: "שתיים".

5. שמור על הקצב וחזור על הפעולה פעם שלישית אלא שהפעם החלק את העפרון מעל תנוך האוזן בתנועה מהירה, השאר אותו שם, אך הורד את היד כלפי המטבע כאילו העפרון עדיין בידך והכרז: "שלוש".

כעת גלה את ידך הריקה והעמד פני מופתע לראות שהעפרון נעלם.

6. סובב את גבך אל הקהל והשתדל שלא יראו את בדל העפרון שעל תנוך אוזנך. מלמל משהו על כך שאתה צריך ללכת לתרגל מחדש את הלהטוט.

עצה: צריך לשמור על קצב אחיד ולא לעצור בין שלב לשלב, במיוחד לא לפני השלב השלישי.

עשה כמוני

התוצאה:

אחרי שכל אחד מכם, אתה ואחד הצופים, מערבבים היטב שתי חפיסות קלפים כמה פעמים, כל אחד את החפיסה של חברו, כל אחד מכם בוחר קלף מתוך החפיסה שלו (החפיסות זהות). לתדהמת כולם יתגלה שבחרתם את אותו הקלף!

אביזרים:

שתי חפיסות זהות של קלפים.

ביצוע:

1. תן לאחד הצופים חפיסת קלפים וקח אחת לעצמך. כל אחד יערבב היטב את חפיסתו.
2. כעת החליפו ביניכם חפיסות וערבבו שוב.
3. החליפו שוב חפיסות ביניכם, אלא שהפעם הצץ בחשאי בקלף התחתון של החפיסה שאתה מוסר, ושמור אותו בזכרוך.
4. בקש מהצופה להסיר מהחפיסה כל קלף שיחפוץ, להביט בו ולזכור אותו. אתה תעשה את אותה פעולה,
- אלא שבמקרה שלך אין צורך שתזכור את הקלף שתבחר.
5. שני הקלפים שנבחרו יונחו בראש חפיסתם כשפניהם מטה כמובן.
6. כל אחד מכם יחתוך את חפיסתו פעם אחת, יניח את החלק שחתך ואת הערימה שנותרה יניח על גבי הערימה שחתך. הקלפים הנבחרים נמצאים כעת אי שם בחפיסה.
7. שוב אתם מחליפים חפיסות. כל אחד מכם מרפרף על פני החפיסה שבידיו בחפשו את הכפיל של הקלף שבחר.
- למעשה אתה אינך מחפש את הקלף שבחרת, אלא את הקלף מתחתית החפיסה שבו הצצת קודם, שהרי קלף זה הונח בחיתוך שבצעתם קודם על פני הקלף הנבחר, והוא חייב להמצא לימינו במקרה של פריסת מניפה,
- או מעליו במקרה של חיפוש מלמעלה כלפי מטה. כעת אתה יודע מהו שהקלף שהצופה בחר, ואותו אתה מוציא מהחפיסה בהעמידך פנים שזהו הקלף שבחרת.
8. שניכם מניחים את הקלף שבחרתם כשפניו כלפי מטה, ואז הופכים אותו ביחד בתנועה אחת. מה רבה תהיה תדהמת הקהל כשיוכח שבמקרה!?! בחחרתם באותו הקלף!

קלף מתרומם

התוצאה:

כל קלף שבשמו תנקוב יתרומם מתוך החפיסה.

אביזרים:
חפיסת קלפים

ביצוע:

1. בקש מאחד הצופים לערבב את החפיסה.
2. כאשר תוחזר אליך החפיסה הבט בחשאי בקלף העליון תוך שאתה מיישר ומהדק את החפיסה. נניח שהקלף הוא עשר יהלום.
3. אחוז את החפיסה בצורה אנכית כשפני הקלפים כלפי הצופים. אם אתה ימני אחוז אותם בידך השמאלית, ואם אתה שמאלי אחוז אותם בידך הימנית.
4. מקם את כף ירך האחרת מאחורי החפיסה כשהאצבע המורה מונחת על חלקם העליון ושאר האצבעות מוסתרות מאחורי החפיסה ומקופלות, מלבד הזרת או האצבע שלפניה שנוגעת בחפיסה בהסתר.
5. כל שעליך לעשות כעת הוא לנקוב בשם הקלף העליון שאותו כבר ראית, ולהכריז: "עשר יהלום התרומם עכשיו". ובעוד אתה מדבר דחוף את אט בעזרת הזרת את הקלף העליון כשהאצבע המורה מונחת ממעל כל הזמן, והיא שכביכול מרימה את הקלף. ממקום מושבו יחשוב הקהל שהאצבע המורה היא זו שמורה לקלף להתרומם, וגם שהקלף מתרומם ממרכז החפיסה.

השביעיות המופלאות

אביזרים:

4 שביעיות ו-7 קלפים שונים מהחפיסה.

ביצוע:

אתה מסדר שתי ערימות קטנות של הקלפים: אחת מהן היא ארבעת השביעיות והאחרת שבעת הקלפים האחרים מבלי שיבחינו באופי הערימות. אתה מוסר בידי אחד הצופים פתק מקופל ומבקש ממנו לא להביט בכתוב עד אחרי שיבחר באחת הערימות. אחרי שבחר יפתח את הפתק ויקרא את אשר כתבת: "אתה תרים את ערימת ה-7". לגבי כל חבילה שיבחר יהיה הכתוב נכון. אם יבחר בארבעת השביעיות ברור מאליו שצדקת, אם יבחר בערימת 7 הקלפים האחרים, יואיל ויספור ויגיע ל-7. הצדק עמך בשני המקרים.

עצה חשובה:

מיד לאחר כל ערימה שיבחר הצופה ערבב בזריזות את קלפי הערימה האחרת עם שאר החפיסה בזמן שהצופה קורא את הכתוב בפתק כדי שלא יחשבו שאינך קורא מחשבות.

נחש את הקלף

אביזרים:

5 קלפים שונים מהחפיסה.

התוצאה:

אתה מראה שלושה קלפים ומבקש מאחד הצופים לזכור אחד מהם. אתה שם את השלושה בכיסך ומוציא שני קלפים בחזרה. אז אתה מבקש מהצופה לנקוב בשם הקלף שזכר ושולף אותו מכיסך להשלים שוב את השלושה.
אפשר לחזור על הלהטוט עם כל חמישיית קלפים אחרת.

ביצוע:

הכן מראש את שני הקלפים הנוספים בכיסך. זכור את שלוש הקלפים שאתה מראה לצופה וזכור את הסדר שלהם בהניחך אותם בכיסך. כאשר אתה מוציא שוב שני קלפים יהיו אלה הקלפים הנוספים שהנחת בכיסך בנפרד. בשום אופן אל תראה את פניהם כי הצופה ראה קלפים אחרים. כאשר הצופה ינקוב בשם הקלף שבחר

אתה כבר יודע את מיקומו בשלישייה שהכנסת לכיסך, ומשם אתה שולף אותו. בכיסך נותרו שוב שני קלפים ואתה מוכן לחזור שוב על הלהטוט.

הקלף המרחף

התוצאה:

קלף נראה כמרחף באוויר

אביזרים:

קלף אחד בלבד.

ביצוע:

1. אחוז בקלף בעזרת האגודלים כאשר שאר האצבעות מסתירות את האגודלים.
2. שמור על רווח קטן בין האצבעות כדי לאפשר מראה טוב יותר של הקלף.
3. בעזרת האגודלים, שאותם איש אינו רואה, דחוף בעדינות את הקלף בתנועה סיבובית וגרום לו להיראות כאילו הוא זז ומרחף בכוחות עצמו. בשום שלב אסור שיראו את האגודלים.

התאמן קודם על להטוט זה מול ראי באצבעות הדוקות, ורק לאחר שתרכוש מיומנות תוכל לפשק אותן מעט.

כוסות מאתגרות

התוצאה:

אתגר את ידידיך לבצע סדרת היפוכי כוסות כך שלבסוף יהיו הכוסות עם השפתיים כלפי מעלה. אתה כמובן מצליח אך האחרים לא מצליחים.

אביזרים:

3 כוסות

הסוד:

הסידור הראשוני. אתה מתחיל כאשר שתי הכוסות הקצוניות הפוכות והאמצעית במצב רגיל, בכל פעולה אתה הופך שתי כוסות ביחד ברצף הבא: $A+B$; $A+C$; $A+B$, בקש מהצופים לזכור את סדר הפעולות. כעת כל שלושת הכוסות עם השפתיים כלפי מעלה. כעת אתה מבקש מאחד הצופים לנסות את כוחו אך הפעם אתה הופך את הכוס האמצעית בלבד, ושני הכוסות הקצוניות נשארות במצב רגיל. הצופים לא יזכרו את המצב ההתחלתי הקודם. המתנדב שיבצע את סדרת הפעולות שהתבקש לזכור יגלה להפתעתו שבסיום כל שלושת הכוסות הפוכות. כלומר כדי לקבל שלוש כוסות ששפתייהן כלפי מעלה לאחר סדרת ההיפוכים שלעיל.

פעולת חיבור מסתורית

התוצאה:

תצליח לחבר בהצלחה את סכום הנקודות ב העליון ו התחתון של שלוש קוביות מבלי להביט כלל בקוביות.

אביזרים:

שלוש קוביות

ביצוע:

1. בקש מאחד הצופים לזרוק את שלושת הקוביות על השולחן ולאחר מכן להצמיד את שלושתן שגבך אליו ואיך רואה את הקוביות.
2. בקש ממנו לחבר את סכום הנקודות שעל גבי הקוביות כשעדיין אתה בגבך אליו.

3. לאחר מכן בקש ממנו לחשב את סכום הנקודות בחלק התחתון של הקוביות ולחבר לסכום הקודם שעל גבי הקוביות. לאחר שסיים את פעולות החיבור בקש ממנו להכניס את הקוביות לכיס כך שאפילו לא תראה אותן.

4. לאחר שסיים הצופה את חלקו, פנה לכיוון הקהל.

5. רשום על פתק: "אני צופה שסכום הנקודות הכולל הוא עשרים ואחת".

6. שאל את הצופה מהו סכום הנקודות. הוא יענה: עשרים ואחת.

7. תן לו את הפתק ובקש ממנו לקרוא מה כתוב. החיזוי שלך היה נכון!

זאת הסיבה שקסם זה אפשר לבצע רק פעם אחת בפני אותו קהל, כי תמיד סכום הנקודות בקוביה משני צדדיה המנוגדים הוא שבע, ובשלוש קוביות כמובן עשרים ואחד. מול השש נמצא אחד, מול החמש שניים ומול הארבע שלוש.

קוביה נעלמת

אביזרים:

גומיה, קוביה ומטפחת.

ביצוע:

1. שים בחשאי גומיה סביב קצות אצבעותיך..

2. כסה אותן במטפחת, ושים את הקוביה בין אצבעותיך הפתוחות קמעא ובתוך הגומיה.

3. תן משיכה חדה למטפחת בעזרת ידך השניה. הגומיה תתהדק והקוביה תעלם.

4. נער את המטפחת כדי להוכיח שהקוביה נעלמה, אך הזהר לא לחשוף את הקוביה הלכודה בגומיה.

הטבעת הנוודדת

מה קורה?

הטבעת לועגת לכוח המשיכה ויוצאת לטייל במעלה גומיה נמתחת.

אביזרים:

גומיה וטבעת

ביצוע:

1. השחל את הגומיה לתוך הטבעת, ואחז בגומיה משני צדיה בין האצבעות לאגודל של שתי הידיים כך ששליש מהגומיה אחוז בין האצבעות ובין האגודל של יד שמאל.

2. מתח את הגומיה בחוזקה והטה אותה לצד שמאל כך שהטבעת תחליק שמאלה.

3. לאט ובזהירות הרפה את הלחץ מהחלק העליון של הגומיה שאחוזתה בין האגודל לבין האצבע המורה של ידך השמאלית כך שהטבעת מקבלת דחיפות קלות מכיוון הגומיה מעלה כלפי היד הימנית ומטיילת להנאתה.

קשר פלאי

אביזרים:

חבל.

ביצוע:

1. אחוז בחבל בכף ידך השמאלית כשקצה A בקימור שבין האגודל לכף היד, וקצה B בקצות אצבעותיך.

2. משוך במהירות את קצה A ימינה ואז יוצר קשר.

קשר בלתי אפשרי

אביזרים:

חבל.

ביצוע:

איך לעשות קשר מבלי לעזוב אף קצה של החבל? הקהל יאמר: "בלתי אפשרי", אך הוכח להם שאפשר!

הנח את החבל על השולחן לפניך ושלב את זרועותיך. בכף ידך השמאלית אחוז בקצה הימני של החבל, וכף ידך הימנית אחוז הקצה השמאלי של החבל. פתח את זרועותיך והחלק את הלולאה על השולחן.

בחר מספר

התוצאה:

הידיד שתבקש ממנו לבחור מספר מתוך קלף נתון יבחר במספר שעליו תאמר: " בחרת במספר שלוש".

אביזרים:

קלף שעליו ספרות מ-1 עד 4

ביצוע:

כ- 75% מהאנשים בוחרים במספר 3. לכן בצע את התרגיל עם כמה אנשים ותצא צודק ברוב המקרים.

אשליית קצר וארוך

התוצאה:

שני קלפים קמורים מונחים על השולחן. על פניו הם נראים שונים בגודלם. בעזרת כוח הקסמים שלך הם משתנים לשווים בגודלם.

אביזרים:

שני קלפים קמורים שווים במידתם.

הסוד:

אשלייה חזותית. כאשר שני קלפים קמורים מונחים על שולחן הקלף הימני תמיד נראה ארוך יותר מהשמאלי.

ביצוע:

1. הראה את שני הקלפים הקמורים ושאל איזה מהם הוא הארוך יותר. (הצג את השאלה כאילו מובן מאליו שאחד הקלפים ארוך יותר).
2. הרם את הקלף הקצר יותר כביכול והעמד פנים כמותח אותו. הנח אותו כעת מימינו של הקלף הארוך יותר כביכול.
3. שאל כעת שוב איזה קלף ארוך יותר והמשיב יתבלבל מפני שכעת לא יהיה בטוח אם צדק בתשובה הראשונה.
4. קח את שני הקלפים, הצמד אותם כדי שיראו ששני הקלפים נעשו שווים במידתם.

אשליית אורך

התוצאה:

אחד משני קווים השווים באורכם נראה ארוך יותר.

אביזרים:

עפרון, דף נייר, סרגל.

ביצוע:

1. צייר שני קווים מקבילים במרחק מה זה מזה ובאורך שווה בדיוק.
2. צייר שתי זוויות, אחת בכל קצה של הקווים, ושאל את חבריך איזה קו ארוך יותר. ברור ששני הקווים שווים באורכם, אך כולם יחשבו שהקו עם הזוויות שנוטות כלפי חוץ הוא ארוך יותר.

החץ המתהפך

אביזרים:

עפרון, דף נייר, כוס שקופה, קנקן מים, שולחן.

ביצוע:

1. קפל את הדף לשניים באמצע וצייר עליו חץ באורך של כשני ס"מ במרכזו של צד אחד.
2. העמד את הדף המקופל על השולחן עם החץ לכיוון הקהל, והעמד את הכוס הריקה לפניו כך שהחץ יראה דרך הכוס. בקש מאחד הצופים לסובב את החץ מבלי לנגוע בדף או בכוס.
3. הוא כמובן לא יוכל לעשות זאת (אלא אם כן ראה את התעלול בעבר). אך אתה כמובן תוכל לעשות זאת

על ידי שימוש בקנקן המים אשר עד עכשיו היה מוסתר. (תוכל לטעון שלא אסרת לגייס עזרה). מלא את הכוס במים..

4. ראו זה פלא! החץ הסתובב לכיוון הנגדי!

יש לנו נקודה במעגל

התוצאה:

צייר נקודה וסביבה מעגל. העניין הוא שאין להרים את העפרון מהדף מרגע שמתחילים לצייר, ואסור ששום קו יחבר בין הנקודה למעגל.

אביזרים:

עפרון, דף נייר.

הסוד:

מקפלים את אחד הקצוות של הדף לכיוון מרכז הדף. שם, ליד קצה הקיפול, מניחים את חוד העפרון ומציירים את הנקודה.. מאותה נקודה מסיעים את העפרון על גבי חלק הדף המקופל כלפי שולי הדף, ושם מורידים את העפרון מהקפל ומתחילים לצייר מעגל שלם. 3. בסיום מחזירים את הקפל למקומו, והמשימה בוצעה.

עפרון קסמים

עפרון גומי

התוצאה:

אתה גורם לעפרון הקסמים להתנוודד מצד לצד ולהתכופף.

אביזרים:

עפרון קסמים.

ביצוע:

זוהי אשליה חזותית פשוטה. אחוז בעפרון כשני ס"מ מהמרכז והנע אותו מעלה מטה במהירות. העיפרון יראה כאילו הוא עשוי מגומי שמתכופף מצד לצד. אמור כמה מילות קסם והעבר ידך מעל העפרון בהעמידך פנים שאתה מיישר אותו בחזרה.

עפרון באוויר

התוצאה:

אתה גורם לעפרון להראות כמרחף באוויר.

אביזרים:

שרביט קסמים, עפרון, צריך לענוד שעון או ללבוש חולצה ארוכת שרוול.

ביצוע:

לפני הביצוע הכנס בחשאי את השרביט מתחת לשרוול או רצועת השעון כך שיהיה מספיק ארוך ויציב ללחץ את העפרון כנגד כף ידך. אחוז את העפרון באגרוף קמוץ, ואט אט פתח אצבע אצבע מאחיזתן את העפרון תוך וידוא שלחץ השרביט מהדק את העפרון לכף היד.

שרביט מרחף

התוצאה:

שרביט הקסמים שלך נשאר תלוי באוויר ללא גב יד שמסתירה את חלקו.

אביזרים:

שרביט קסמים, גומיה בצבע השרביט.

הכנה:

1. שים את הגומיה על האגודל ועל האצבע האמצעית של היד החזקה שלך.
2. העבר את האצבע האמצעית מעל השרביט, מתחת לגומיה, ותן לה להצמד לאגודל, שחרר את אט את האגודל כך שהגומיה שעליו תתהדק מעל האצבע המורה תוך שהיא מהדקת את השרביט בלפיתה כפולה.

ביצוע:

1. כעת אתה אווז בשרביט שצמוד היטב לאצבע האמצעית,
 2. ישר את אט את האצבעות והשאר אותן פתוחות כלפי הקהל. השרביט מרחף מבלי שדבר יסתיר את מלוא אורכו.
- שרביט חוזר זכוכית

התוצאה:

הקהל יופתע לראות איך אתה דוחף את שרביט הקסמים דרך התחתית המוצקה של כוס.

אביזרים:

שרביט קסמים, כוס שקופה כולל התחתית.

ביצוע:

1. אחוז בכוס בידך השמאלית, ובשרביט בידך הימנית.
 2. דחוף את השרביט לתוך הכוס עד שיכה בתחתית.
 3. הוצא את השרביט מהכוס, הפוך אותה, וטפח עם השרביט על התחתית מבחוץ.
 4. חזור על שתי פעולות אלה כדי להוכיח לקהל שלכוס תחתית מוצקה.
 5. כעת החלק את השרביט לכאורה לתוך הכוס אך למעשה בין אצבעות כף היד האוחזת בכוס.
- בדחיפה הראשונה עצור כשקצה השרביט יהיה בקו אחד עם תחתית הכוס כך שיראה כאילו התחתית בולמת אותו, ואז בנסיון השני דחוף את השרביט מעבר לאצבעות כך שיראה כאילו השרביט פרץ את התחתית.
6. הסג מיד בחזרה את השרביט והבט בהשתאות בתחתית הכוס כאילו אינך מבין איך זה קרה.

דרך המטפחת

התוצאה:

שרביט הקסמים נראה כעובר דרך מטפחת מבלי להשאיר חור.

אביזרים:

שרביט קסמים, מטפחת.

ביצוע:

1. צור אגרוף בכף היד השמאלית וכסה אותו במטפחת. דחוף אל חלל האגרוף מלמעלה את השרביט תוך שאתה דוחף בעזרתו את המטפחת פנימה. ראה איור בעמ' 64.
2. הראה שהמטפחת עוטפת את השרביט בדחיפה קלה כלפי מטה. המטפחת יוצרת גליל סביב השרביט.
3. חזור כמה פעמים ליצור את הרושם שהשרביט לכוד, ואז משוך אותו במהירות, לא עד כדי חשיפת קצהו התחתון, ונעץ אותו בין כף היד לבין המטפחת. איור בעמ' 64. דחוף כלפי מטה כך שהשרביט יבלוט מלמטה ויצור אשליה שחדר דרך המטפחת.

שתי גומיות מחליפות מקומות

התוצאה:

שתי גומיות בצבעים שונים מחליפות מקום.

אביזרים:

שתי גומיות שונות בצבעים שונים.

ביצוע:

1. הלבש את שתי הגומיות על אחת מכפות הידיים.
2. בעזרת שתי האצבעות הראשונות של היד השניה משוך את הגומיות כשגב כף היד מסתיר את פעולתך.
3. השחל את האצבע השניה של היד המושכת לתוך הלולאה של האצבע הראשונה תוך שהיא גוררת את הלולאה שלה, וגרם ללולאות להמתח כשאתה משתמש בשתי האצבעות.
4. קפל לאגרוף את אצבעות כף היד שעליה מונחות הגומיות והכנס את קצותיהן לתוך הלולאות שנוצרו על ידי אצבעות היד השניה. מהכיוון שלך נראית כף היד.
5. פתח את אצבעות כף היד הנושאת את הגומיות והנה הגומיות החליפו מקומות.

אתגר הגומיה המקפצת

התוצאה:

להטוט זה יכול לשמש כהמשך ללהטוט הקודם. אתה מסביר שכדי לגרום לכך שהגומיה לא תוכל לקפץ תקיף את כל קצות הצבעותיך שעליהן הגומיות בגומיה נוספת.

אביזרים:
שלוש גומיות.

ביצוע:
1. שים על קצות הצבעות של היד עם הגומיות גומיה נוספת כלומר לולאות סלאלום.
2. המשך כמו בלהטוט הקודם – קפל את היד לאגרוף, הכנס את קצות הצבעות לגומיות שאמורות לקפץ.
ישר את הצבעות והבט – הגומיות החליפו מקומות בדיוק כמו קודם.

להתיר את הגומיות

התוצאה:
שתי גומיות מחוברות נפרדות באורח פלא.

אביזרים:
שתי גומיות.

הכנה:
חבר את שתי הגומיות
ביצוע:

1. אחוז בגומיה שבכף ירך הימנית עם קצות הצבע הראשונה והשניה, ובעודך אחוז השחל את הצבע הראשונה שוב דרך הלולאה של אותה יד.
2. שחרר את הצבע השניה מאחיזתה את הגומיה והגומיות יפרדו. כדי להסוות את תנועת הצבע לחץ את הגומיות בנקודת החיבור, והנע אותן באיטיות במעגלים. הגומיות כבר לא מחוברות אך נראה כאילו הן עדיין מחוברות, הפרד אותן כעת להנאת הצופים. התאמן היטב על להטוט זה.

מטבע באוזן

ביצוע:

1. אחוז את המטבע חבוי בכף היד על המפרקים הפנימיים של האצבעות השניה והשלישית, לפות בין אצבעות כפופות כלפי מטה.
2. מתח את האצבעות השניה והשלישית כשאתה אוהב במטבע בעזרת האגודל. המטבע חייב להיות מוסתר עד הסוף. הסתכל בפליאה על אוזנו של הצופה ואמור לו שאתה רואה שם משהו.
3. העבר את קצות אצבעותיך ליד אוזנו של הצופה ובאמצע התנועה שלוף את המטבע לעין כל.

עכשיו המטבע יעלם

ביצוע:

7. להטוט זה הוא המשכו של הקודם. חזור לשבת והרם את ידך אל האוזן כדי להסיר ממנה את העפרון. דאג לבצע את הפעולה כך שתמשוך אליה את מלוא תשומת לב הקהל ואז הפל את המטבע מכף היד האוחזת בו לעבר הירכיים.
8. שמוט את המטבע כמעט מבלי לפתוח את כף היד וקמץ אותה שוב מיד כדי שהקהל לא יבחין בתנועה.
9. אמור משהו על כך שקודם עבדת עליהם כשהעלמת את העפרון, אבל עכשיו אתה הולך להעלים את המטבע. הרם את העפרון והכה על כף היד הקמוצה, פתח את כף היד, לאן נעלם המטבע?

חידת גפרורים

התוצאה:

אתה הופך 11 גפרורים ל-9.

אביזרים:

11 גפרורים

ביצוע:

איך הופכים 11 גפרורים ל 9? אתה מרשה רק להזיז גפרורים, לא לסלק ולא להרים. הסוד הוא לשנות

את מיקומם וליצור את המילה NINE תוך הזזת חמישה גפרורים.

חידת שלוש המטבעות

התוצאה:

אתה מזיז מטבע מבלי לנגוע בו

אביזרים:

שלוש מטבעות.

ביצוע:

סדר את שלוש המטבעות בשורה צמודים זה לזה. בקש ממישהו להזיז את מטבע A לבין מטבעות B ו-C.

עליהם לציית לכללים הבאים:

1. מותר לנגוע ולהזיז את מטבע A.
2. אסור להזיז את מטבע B בעזרת הידיים ואף לא לנגוע בו בידיים.
3. אסור להזיז את מטבע C בעזרת הידיים, לא לנגוע בו בידיים או בכל דרך.

כשכולם יתייאשו הראה להם איך עושים זאת:

הזז את מטבע A אט אט שמאלה ואז במהירות ימינה כך שיכה במטבע B. מכוח המכה יעוף גם מטבע C,

ויווצר רווח בין B ל-C. לרווח זה הזז את מטבע A. מילאת אחר הכללים.

חידת ששת המטבעות

התוצאה:

אתה מאתגר את הצופים ליצור שני טורי מטבעות שיסתכמו ב-7 או 8 כשלמעשה אתה נותן להם רק 6 מטבעות.

אביזרים:
6 מטבעות.

ביצוע:
הנח את ששת המטבעות על השולחן ובקש מהצופים לסדר אותם בשתי שורות, אחת של 3 מטבעות ואחת 4.
בסך-הכל 7 מטבעות. כשיתייאשו הראה להם איך עושים זאת: שורה אופקית של 4, ושורה אנכית של 3, כמובן שאחד המטבעות משותף לשתי השורות.
בשלב הבא בקש לסדר מחדש את המטבעות לשתי שורות של 4, ובסך-הכל 8. התשובה היא פשוטה:
רק להזיז את המטבע הקיצוני בשורה האופקית של ה-4, ולהניח על המטבע המרכזי המשותף.
קעת יש שתי שורות של 4, ובסך-הכל 8.

מספר תשע הקסום

התוצאה:
אתה יכול להכפיל כל ספרה בודדת (כלומר מ-1 עד 9) ב-9, והתשובה נמצאת בכפות ידיך.

ביצוע:
פרוש את כפות ידיך. הורד את האצבע של הספרה שברצונך לכפול ב-9, כלומר מנה אצבעות משמאל או מימין
וכופף את האצבע של הספרה שברצונך לכפול בתשע. התשובה נמצאת מול עיניך. לדוגמא, ברצונך לכפול 5 ב-9,
מנה עד חמש, וכופף את האצבע החמישית. אם מנית אצבעות משמאל לימין, הבט משמאל לחמישית הכפופה
4-אצבעות, הבט לימין הכפופה - 5 אצבעות. שמאלה זה עשרות, ימינה זה יחידות, כלומר – 45,
נסה עם שאר האצבעות. זה עובד!

טלפתיה במספרים

1. בקש ממישהו לכתוב מספר ככל העולה על רוחו, בן כמה ספרות שהוא רוצה, כל עוד הספרות תהינה בסדר עולה. אסור לך לראות שום שלב של החישובים.
2. בקש לכפול את המספר הנבחר ב-10. נניח שהיא בחרה במספר 15689.
3. בקש לחסר את המספר הראשון מהשני.

4. בקש להוסיף 9 לתוצאה.

5. בקש להוריד ספרה אחת כלשהי מהתשובה מלבד 0. על המתנדב לומר לך את שאר הספרות של התשובה,

כלומר במקרה שלנו הורדה אחת משתי הספרות 1 ונתרו 1, 4, 2, 1. אפס אינו נחשב.

6. חבר את הספרות, מה קיבלת? = 8. החסר את ה-8 מהספרה 9 הקסומה, מה קיבלת = 1. אמור למתנדב שהספרה שהוא הוריד מהתוצאה היא 1. שוב ה-9 הקסום, זה עובד!

איך גאונים בוחרים כלה

התוצאה:

כאשר גאונים בוחרים כלה הם בוחרים את המועמדת כדי לראות אם היא מתאימה. הגאון נותן לבחורה

את המתקן, אם היא תצליח להסיר את הטבעות התלויות על הקלף מבלי לקרוע את הקלף ומבלי לחתוך את החוט, יש חתונה. כמובן שהחור בקלף קטן יותר מקוטר הטבעות ואי אפשר להוציא אותן דרכו. איך היא תענוד את הטבעת?

ביצוע:

קודם חורצים שני חריצים לאורך הקלף עד קצת לפני השוליים כך שנוצרת רצועה. מתחת לרצועה יוצרים חור ברוחב של הרצועה וקטן יותר מהטבעות. את הטבעות קושרים לחוט קצר, מכופפים את הקלף תוך ניצול גמישותו, מושכים את הרצועה דרך החור אל מתחת לקלף כך שנוצרת לולאה מתחת לקלף ולשם משחילים

את החוט עם הטבעות. מחזירים את הקלף למצבו הטבעי ומקבלים מתקן.

למעשה הכנת המתקן מסגירה את הפתרון כי בדרך שהשחלנו את הטבעות כך גם נשחרר אותו. אם היא לא תצליח, החבא את המתקן מתחת לשולחן ושחרר את הטבעות מבלי שיראו. אם היא כן תצליח, מזל טוב!

בנים ובנות

התוצאה:

על פיסת נייר מרובעת אתה מצייר 16 ריבועים קטנים בעזרת 4 פסי אורך ו-4 פסי רוחב. בריבועים אתה רושם

16 שמות של בנות ובנים בתפזורת. אז מקפלים את הפתק וגוזרים אותו לשניים. כאשר פותחים את הגזיר השמאלי רואים שהוא מכיל שמות בנים בלבד, וכאשר פותחים את הגזיר הימני נוכחים לראות שהוא מכיל

רק שמות של בנות.

אביזרים:
דף נייר, עפרון, מספריים.

הכנה: צייר 16 ריבועים על הדף. בכל אחת מארבעת המשבצות הפנימיות רשום שמות בנות, כמו גם במשבצות הקיצוניות. בשאר המשבצות רשום שמות בנים. הרישום נראה אקראי.

קסמים נוספים עם כדורי הספוג המצורפים לערכה.

רקע

פעלולי קסם עם כדורי ספוג מרתקים את העולם כבר למעלה משמונים שנה. למעשה אין ממציא אחד בולט שיכול לגרוף את כל התהילה, אך, ג'ו ברג, סוכן קסמים משיקגו, היה קרוב לוודאי הראשון ששייווק פעלולי כדור ספוג בשנות השלושים של המאה העשרים. כדורים אלה היו חביבים על קוסמים מקצועיים,

על קוסמים חובבים וגם על הקהל מאז אותם ימים.

כאשר קוסמים החלו להשתמש בהם, היו כדורים אלה לא יותר מאשר פיסות חתוכות מכדורי גומי. הם לא נמכרו בחנויות קסמים כפי שהם נמכרים כיום. כדורי ספוג היו בשפע ובמחיר זעום בכל מרכול כאשר היה צורך בתחליפים. ותחליפים נדרשו לעיתים מזומנות מאחר שכדורי הגומי הישנים, שפעם נחתכו ידנית, נטו להינגר ממש כמו החתול המשפחתי. הם צברו לכלוך במהרה, ולחתוך אותם ביד לכדורים לא היה תמיד קל.

כיום, כמה טהרנים עדיין מאמינים בחיתוך הכדורים שלהם ידנית. רוב כדורי הספוג כבר לא עשויים מקצף גומי. אם אתם באמת מעוניינים בנושא, נסו חנויות תמרוקים וחנויות אביזרי רכב. טכנולוגיות הפלסטיק המתקדמות בימינו מייתרות חיפוש מייגע. כדורי פלסטיק מוקצף שאפשר למצוא בקלות, הם הכלי הנכון לביצוע עבודת הפעלולים. כמעט כל חנות קסמים מציעה אותם – בצבעים ובגדלים שונים.

סוג נוסף של כדור ספוג שמושג בנקל, בנוי להיות רך במיוחד. הוא קל מאוד לדחיסה, קל מאוד במשקל, וקל ביותר למגע מאשר כדור הספוג הסטנדרטי. הוא נדחס לחללים קטנים יותר מאשר הכדור הממוצע. כדורי ספוג קלים במיוחד בגודל 4 אינץ' ניתנים להרחבה מעל למידה שבה הם מגיעים אליכם. טבלו את הכדור במים ואז סחטו את רוב המים. לאחר שפטרם את הכדור מרוב המים, הוא יהיה רחב יותר מאשר היה כאשר קניתם אותו.

יש לציין שאם אתם רציניים בקשר לכדורי ספוג, אתם צריכים להשקיע בסטים נוספים של כדורי ספוג בצבעים שונים. אם אתם מופיעים למשל במסעדה, כדורי ספוג אדומים עלולים לא להיראות ברקע של מפות שולחן אדומות. עשו נסיונות במה שעובד הכי טוב עבורכם. סוכני קסמים מחזיקים מלאי כדורים בכל צבעי הקשת, ומה שאין להם אפשר קרוב לוודאי להזמין. אם אתה נואש, אתה תמיד יכול להכין

לך סט משלך. נסה להיות מוכן לכל מצב בהופעות. אם יש לך שלושה סטים של כדורי ספוג בצבעים שונים, תמיד תהיה מוכן לעבודה בכל התנאים.

תכסיסים

על אף היות קסמי כדור ספוג מבוססים על צורות מסובכות של תכסיסי ידיים, אפשר ללמוד את מרביתם די בקלות. הסיבה נעוצה בעובדה שיש מספר מצומצם של תכסיסי יסוד שהקוסם צריך לקנות בהם שליטה מוחלטת כדי להציג כמעט כל סוג של פעלולי כדור ספוג שבספר. התכסיסים הפרושים כאן יקנו יתוו לכם את הדרך לפיתוח מבחר מרשים של קסמי כדור ספוג.

אצבעות מאגרפות

זהו הבסיסי ביותר מכל פעלולי כדור הספוג, וקרוב לוודאי המרכזי שביניהם. זהו אמצעי שבעזרתו יכול הקוסם לאחוז בכדור בכף ידו בחשאיות. האצבע המאגרפת יכול להיות בכל אחת משתי כפות הידיים. למתחילים הכדור צריך להיות ממוקם בבסיס של האצבע השנייה והשלישית בכף היד. שאר האצבעות צריכות להיות מפותלות כלפי פנים, לעבר פנים כף היד. אך לא יותר מדי. המטרה כאן היא לגרום לכף היד להיראות טבעית, לא מגושמת. אז אחוז בכדור באצבעות השנייה והשלישית הכפופות, ואפשר לשאר כף היד ליישר קו איתן – עם גב כף היד כלפי הקהל – כך שהכל טבעי וללא מאמץ. אם אינכם מסוגלים לטפל בחפצים אחרים בזמן שאתם מאגרפים כדור ספוג, סימן הוא שמשוהו השתבש.

לפתל את אצבעותיכם, ואפילו לכתוב בעפרון, צריך להיות עבורכם ללא מאמץ, גם כאשר הכדור מאוגרף. במהלך פעלולי כדור ספוג עליכם להיות מסוגלים לאחוז בכדור אחד באגרוף, ובאותה כף יד להרים כדורים נוספים, וגם להצביע על חפצים.

עבדו בנחת וברוגע, והקהל שלכם לא יחשוד בדבר.

אחיזת אגודל

זוהי אחיזה פחות נפוצה מהאצבעות המאגרפות, אך עדיין שיטה שימושית לאחוז בכדור בדרך שתסתיר אותו, ותראה כף יד ריקה כביכול. כפי שהשם מרמז, כדור הספוג יוצמד בעזרת האגודל ובסיס האגודל בהטייה כלפי פנים. האגודל מפעיל מספיק לחץ על הכדור כך שהוא יוחזק חזק מספיק בין קצה כף היד והחלק הפנימי של בסיס האגודל. שיטה זו של איגרוף הכדור מאפשרת מראה ברור בין אצבעות הקוסם, ולכן יש כאלה שמעדיפים אותה. זהו פעלול המתאים לשתי כפות הידיים.

העלמה בסיסית

אין ספור שיטות להעלמת כדור ספוג פורסמו במרוצת הזמן, אך השיטה שנביא כאן היא הטובה ביותר כהתחלה. פעלול שגרתו בכדור ספוג המבוצע היטב, יכול לחזור על עצמו שלוש עד ארבע פעמים מבלי לעורר חשד.

יד שמאל מתחילה כאשר כף היד כלפי מעלה, מחכה לקבל את הכדור. יד שמאל אווזת בכדור בקצות האצבעות, כאשר האגודל מסייעת. הבא את הכדור אל הצד השמאלי הרחוק של פנים כף היד, בבסיס אצבעות כף היד השמאלית, בתנועת גלגול. כאשר הכדור בא במגע עם כף היד השמאלית, התחל לסגור את אצבעות כף היד, מעמיד פני קולט את הכדור. בזמן שאצבעות כף היד השמאלית מתחילות להיסגר, מגולגל הכדור לתנוחת אצבעות מאגרפות בכף היד הימנית בעזרת האגודל הימני.

המשך להזיז את כף היד הימנית ימינה במהלך ביצוע פעולה זו, בסיימך את סגירת האצבעות סביב מה שהוא לכאורה כדור הספוג. למד לבצע את איורים 1 ו-2.

בסיום הפעלול אתה צריך להיות בתנוחה הזאת: אצבעות יד שמאל סגורות לגמרי לאגרוף, כאילו חופנות את כדור הספוג. אצבעות ימין כפופות במנח טבעי של כיפוף, ולא כאילו אוחזות דבר מה, ובפועל אכן מסתירות את הכדור. קמט את אצבעות ירך השמאלית, ואז פתח אותן. כדור הספוג נעלם. לשמאליים שבין הקוסמים, התנועות שתוארו כאן קלות לשחזור. הצביטה/ איסוף כפול

כאשר במהלך פעלול כדור ספוג אתה מחביא כדור אחד בכף היד, וצריך לאסוף כדור אחר שעל השולחן – הצביטה היא הדרך. זוהי ביסודו של דבר צורה אחרת של איגרוף אצבעות. עקרונית, אתה תוסיף את הכדור החבוי בכף ירך לכדור שעל השולחן.

התנועה קלה לביצוע. פשוט הזז את הכדור למנח הנכון (פנים כף היד קרוב יותר לקצות האצבעות מאשר בסיס האצבעות) בעזרת אגודלך, הפרד את אצבעותיך קלות, וצבט חלק קטן מהכדור. מצא מה הנקודה הנכונה עבורך על ידי תרגול התנועה מספר פעמים. הכדור עדיין צריך להיות מוסתר על ידי אצבעותיך, אך לא מוחזק בבסיסן. נקודת ביניים שאתה מוצא נכונה, ועדיין מספקת כיסוי מתאים, זאת היא המטרה.

לאסוף את הכדור שעל השולחן לאחר שהכדור המוסתר נאחז בצביטה – זוהי משימה פשוטה. התקרב לכדור שעל השולחן כאשר גב כף היד כלפי הקהל. שמור על כף יד סגורה עד שהיא ממש מעל הכדור. דחוף את הכדור הצבוט על גבי האחר, ואחוז בזוג כיחידה אחת בקצות האצבעות כשהאגודל מסייע. שטח אותם יחדיו קלות כשאתה אוסף אותם, מציג שני כדורים כאחד.

אביזרים

כדורי ספוג סווגו מסורתית על ידי קוסמים כ"קסם כיס", סוג הפעלול שאינו מצריך הכנה או שינויים מיוחדים. הם נכנסים בקלות לכל כיס במעיל או במכנסיים, ומוכנים לפעולה בכל זמן. מכל מקום, התלמידים השקדנים ירצו לשקול להוסיף דברים על כדורי הספוג שירחיבו את מבחר הפעלולים שלהם, ויפנו מקום יקר בכיסים בו זמנית.

המחזיק של איירלנד

הקוסם לורי איירלנד משיקו פיתח לפני שנים את המחזיק הבא לשימוש הפרטי בהופעותיו. הוא מורכב מחתיכת תיל שכופפה לצורה המכונה "כיפוף רועים", שאפשר לקבע אותה לחגורה או למכנסיים מתחת לג'קט. כדורי ספוג מוצמדים בנפרד לתיל בעזרת גומיות.

מחזיק רב כדורים

פריט זה אפשר בקלות להכין בבית. כל מה שצריך הם גומייה ארוכה, מחט, חוט ופיסת קרטון נוקשה. כרוך את הגומייה מסביב לקרטון בקו ישר מקצה לקצה. אם לא יספיק המקום, אפשר להוסיף גומייה. בדרך כלל שמים ארבעה כדורים בכל מחזיק. החלק כדור מתחת לקצה הגומייה, ואז החלט על המידה של כל לולאה שתזקק לה לאחיזת כדורי הספוג במקומם. צריך לחתוך את הקרטון למידה שתתאים בנוחות להסתתר היטב מתחת לג'קט או בכיס.

מחזיק רב כדורים גדול

דרך קלה יותר לחבר יחדיו כדורי ספוג גדולים יותר תחת הג'קט לגישה קלה הוא הכלי הבא. השחל חוט קצר למחט, קשור את הצד החופשי של החוט לסיכת בטחון (לצד המנוגד לחוד). קשור את החוט לסיכת הבטחון חזק ובכמה קשרים. כל הסידור הזה נקשר בעזרת סיכת הבטחון מתחת לג'קט כמה סנטימטרים מעל לקצה התחתון, בצד שמאל או ימין, תלוי בהעדפה אישית. הכדור נדחף למחט שאמורה להחזיק אותו.

הוצאת הכדור מהמחזיק בזמן הופעה היא עכשיו קלה ופשוטה. הורד את ידך לצד הגוף בטבעיות בזמן המתאים – כאשר הצופים הכי פחות מצפים לכך. פתל אצבעותיך מתחת לקצה הג'קט ותפוס את הכדור. משוך אותו בעדינות והוא ישתחרר בקלות. פעלולים

כדור דרך הכיס

הצג כדור לקהל, והראה להם שהכל הוגן. לאחר שישתכנעו שלא עובדים עליהם, אחוז בכדור ביד שמאל. קרב את הכדור אל כיס המכנסיים השמאלי. כשהכדור וכף היד נכנסים לכיס, דחוף אותו כנגד הבד כך שייראה כבולט כלפי חוץ. שפשף קצת והכדור חוזר דרך הבד. השיטה היא פשוטה: בצע את ההעלמה המתוארת בפרק הפעלולים כדי לכאורה להעביר את הכדור מיד ימין לשמאל בפתחת הפעלול. כף היד השמאלית האוחזת לכאורה בכדור, נמצאת בכיס שמאל, ומדמה את בליטת הכדור כנגד בד כיס המכנס. בזמן שפעולה זו מתבצעת, קח את הכדור (עדיין ביד ימין) ואחוז בו בקצות האצבעות. שטח את כף יד ימין כנגד הבליטה בכיסך, והתחל לשטח את הכדור (כביכול) דרך הכיס. תן לזה להתפתח אט אט בין האצבעות, ולבסוף הראה לצופים שהכדור חדר לכיס דרך הבד. הפקת מסגרת ארנק

בתחילת פעלול או סדרת פעלולים בכדור ספוג הגיוני עבור הקוסם להפיק כדור או כמה כדורים בדרך מסתורית. הפעלול הבא חביב על קוסמים מקצועיים רבים העובדים עם כדורי ספוג. דרושים כדור ספוג אחד, ומסגרת של ארנק מעות קטן שיש לו זיזי סגירה ופתיחה. אם בחנות לא ניתן להשיג מסגרת כזו, אתה יכול לקנות ארנק ולהפשיט אותו מעורו. מתחילים כשהכדור בכיס המעיל השמאלי, והמסגרת בכיס המעיל הימני. באקראי הבט אל עבר כיסי המעיל בעזרת הידיים, והוצא את מסגרת הארנק בימין, כשכף היד השמאלית אוחזת באצבעותיה את כדור הספוג. הקש במסגרת על השולחן ואמור: "זהו ארנק". כף היד השמאלית צריכה לצאת החוצה מהכיס אחרי הימנית. הכדור החפון צריך להילחץ שטוח על השולחן בזמן הצגת הארנק.

היד הימנית הופכת כעת את הארנק במקביל לשולחן, ודוחפת אותה כשהצד המהדק כלפי חוץ, לעבר המסעף שבין האגודל לאצבע המורה. האצבעות הימניות פותחות מיד את הארנק לרווחה, נכנסות פנימה, מוציאות את הכדור ומפילות אותו על השולחן. אם התנועות מבוצעות לאט ובמכוון, הקהל לעולם לא יחשוד שכף היד השמאלית חופנת כדור. הופעת הכדור תהווה הפתעה מוחלטת.

אפשר להתאים את הפעלול להופעת כמה וכמה כדורים שביכולתך להכיל, אך כאן תואר עם כדור אחד למטרת הדגמה. קוסמים רבים משתמשים בשלושה עד ארבעה כדורים בפעלול זה.

ספל וכדור

פעלול זה, על אף שאפשר להטמיעו בקלות בתוך פעלולים מורכבים יותר, יכול גם לעמוד בפני עצמו. הוא מתאים גם להופעות תקריב וגם להופעות בעמידה. דרושים ספל שתייה אטום ושני כדורי ספוג בצבע ובגודל שווים. התחל עם הספל על השולחן כשפתחו כלפי מעלה, והכדורים בכיס המעיל הימני. הוצא את הכדורים מהכיס, הפל אחד על השולחן, ואחד חפון. הראה שהספל ריק, והשב אותו לשולחן כשפניו מטה. תוך כדי ביצוע הפיכת הספל, הטען את הכדור החפון לתוך הספל בדרך הזו: אחוז בספל באגודל ובאצבע המורה בשפתו, שהיא כלפי מעלה על השולחן. שאר שלושת האצבעות צריכות להיות סגורות סביב הכדור בזמן שאתה מבצע פעולה זו. ראה איור למעלה. הטה את פתח הספל לעבר הקהל כדי שיראו שהוא ריק, ובו זמנית הכדור עדיין מסתתר בין האצבעות. בזמן שאתה מחזיר את הספל לשולחן, הטה את תחתיתו לעבר הקהל. ברגע זה שחרר את הכדור החפון לתוך הספל. מבלי לשבור את רצף המהלך, הנח את הספל על השולחן פניו מטה. כעת בצע העלמה בסיסית לכדור הגלוי, והרם את הספל ביד שמאל. הכדור חזר. אפשר לחזור על פעלול זה כמה שתחפוץ, כל עוד התנועות חלקות וטבעיות. בצע אותו בזריזות כדי לשמור על עירנות הקהל. נסה טעינת כדור שונה בצבעו לתוך הספל לסיים מפתיע יותר. מיד ליד

זהו קסם חזק בהשפעתו מפני שהוא מתרחש בידיו של אחד הצופים. הוא דורש שלושה כדורי ספוג באותו צבע. כל גודל יתאים, אך גדול יותר טוב יותר. התחל בהוצאת שלושה כדורים מכיס המעיל הימני, אך הצג רק שניים מהם לקהל. הכדור השלישי חפון בתנוחת אחיזת קצות האצבעות הימניות. בקש מצופה לעזור לך. בקש מהצופה לפתוח את כף ידו, פנים כף היד כלפי מעלה, מולך. כעת ביד ימין תפוס כדור אחד מהשניים שעל השולחן בהוסיף אליו בחשאי את הכדור שכבר נמצא בכף היד. המפתח כאן הוא לגרום לשני כדורים להיראות כאחד. שטח את הכדורים יחדיו, והראה אותם בקצרה לסייען שלך באומרך לקהל שאתה רוצה להמשיך להחזיק חזק בכדורים. שים את הכדור (שהוא למעשה שניים) בכף ידו המושטת של הצופה, ועזור לו לסגור את אצבעותיו מסביבו בעזרת ידך השמאלית. בעדינות כוון את אצבעותיו ליצירת אגרוף. כך תהיה בטוח שלא יגלה שהוא מחזיק שני כדורים במקום אחד. זה גם מחזק את העובדה שהיד צריכה להיות קפוצה בחוזקה. ברגע שכף יד הצופה סגורה, הרם את הכדור שנשאר על השולחן ביד ימין. בצע העלמה כמתואר בספר זה. לאחר שהראית שהכדור נעלם, בקש מהצופה לפתוח את כף ידו לאט. הוא יופתע מאוד לגלות שני כדורים בכף ידו.

כדורי רפאים

שלושה כדורים מוצגים על השולחן. הכדור הרביעי מוחזק בחשאי בכף יד ימין בתנוחת קצות האצבעות. הרם כדור אחד באגודל ובאצבע המורה של יד ימין. אחוז את כף יד שמאל כלפי מעלה, והפל במהירות את הכדור אליה.

הרם כדור שני מהשולחן והפל אותו לכף יד שמאל כמו הקודם, אך תן לכדור המוסתר ליפול גם כן. לקהל ייראה כאילו שמת בכף יד שמאל רק שני כדורים, אך למעשה יש בה שלושה כדורים. כעת הרם את הכדור שנשאר על השולחן, והכנס אותו לכיס הימני. אגרף אותו בחשאיות כמו בתחילת הפעלול. שאל את הצופים כמה כדורים יש בכף ידך השמאלית. התשובה צריכה להיות: שניים. פתח את כף ידך באיטיות והראה שלושה כדורים. הרשה להם לגשת לשולחן, והצע לבצע לחזור על הפעלול לטובת אלה שלא שמו לב. ללא ספק יהיה מי שירצה לראות את הפעלול שוב, אז אתה חייב להם.

חזור על אותו התהליך, אך הפעם כשתשים את הכדור האחרון בכיס, באמת תשאיר אותו שם. שאל כמה כדורים יש לך. שוב גלגל שלושה על השולחן. לבסוף אמור להם שתעשה זאת בפעם האחרונה. כאשר אתה שם את הכדור הראשון בכף יד שמאל, בחשאי הסב אותו לתוך כף היד המאוגרפת תחת האצבעות השלישית והרביעית. אצבעות כף יד שמאל מכסות על הכדור. עשה אותו דבר עם הכדור השני, מעמיד פני ממוקם אותו גם ביד שמאל, אך משאיר אותו ביד ימין יחד עם הראשון. תנועות אלה יש לעשות בין השורות של העלמת כדור המתוארת בספר זה. שים בגלוי את הכדור השלישי בכיסך, ובו בזמן היפטר מכל הכדורים ביד ימין. כעת שאל אותם אם יש שניים או שלושה כדורים ביד שמאל. מה שלא תהיה התשובה, הער: "אתם רק מנחשים עכשיו", בעודך פותח את יד שמאל ומראה שהיא ריקה.

פעלול מיושן

הפעלול הבא היה החביב ביותר על אחד מהקוסמים המובילים בעולם, דאי ורנון. אל תוטעה על ידי הפשטות של הפעלול או התנועות הכרוכות בו. ביצוע נאות מניב תוצאה מהממת. הוא מכוון לתצוגת תקריב, ואחד ממספר מצומצם של פעלולים שאפשר לחזור עליהם בפני אותו קהל ללא חשש מפענוח.

שני כדורים מוצגים על השולחן במרחק 10 ס"מ זה מזה. כף היד השמאלית מוכנה, נוטה כלפי מעלה, אצבעות סגורות על הכדור שנקרא לו כדור א'. האצבעות הקפוצות נוטות ימינה, והאגודל כלפי הקהל. הכדור מתחת לאצבעות.

קח כדור ביד ימין (נקרא לו כדור ב'), ואחוז בו בחלק הפנימי של כף יד ימין. אין צורך כאן בסיוע של האגודל באחיזה. יד ימין מדמה העברת כדור ליד שמאל, אך למעשה שומרת עליו. התנועה מתבצעת בדרך הבאה: הבא את יד ימין מעל שמאל, הפוך אותה, ומקם אותה מעל האגרוף השמאלי. בזמן שכף היד הימנית מתהפכת, האגודל מתמקם לצד האצבע המורה, וצובט את קצה הכדור. לאחר העמדת פני מפיל את הכדור לתוך כף יד שמאל, הרם את יד ימין כמה ס"מ (תוך צביטת הכדור באגודל), והזז אותה בערך 15 ס"מ ימינה. בזמן שיד ימין נעה, אצבעות יד שמאל נסגרות כאילו הן מכילות את הכדור.

כדור א' חשוף עכשיו למראה ביד שמאל. עובדה זו מספקת הטעיה לטובת הפעלול. תשומת לב הצופים מופנית כעת לכדור שזה עתה נחשף, ולכן אינם ממוקדים בפעלול המתבצע בזמן שכדור א' נחשף.

יד ימין קוטפת כעת את כדור א', וזזה ימינה. האצבעות נפתחות וכדור אחד לכאורה גלוי. למעשה האצבע האמצעית לוחצת את שני הכדורים יחדיו, ומאפשרת לך להציג אותם ככדור אחד.

התנועה חייבת להיות מתורגלת עד לרמה שאפשר לבצע אותה במהירות וללא היסוס. ברגע שכדור א' נלקח ביד ימין, האצבע האמצעית לוחצת את שניהם ביחד לתוך פנים כף היד (איור 1). כעת יש לסובב את כף היד, וכל האצבעות פתוחות למעט האצבע האמצעית המהדקת את הכדורים. סגור את כף יד ימין. יד שמאל מבצעת כעת תנועה כאילו היא מתכוננת לגלגל את הכדור ימינה לרוחב השולחן, ונפתחת תוך כדי כך (איור 2). אולם הכדור נעלם. יד ימין מבצעת כעת תנועת זריקה דומה שמאלה, מגלגלת החוצה שני כדורים. כאשר מופיעים, ביצוע התנועות בהגינות תחילה הוא אימון טוב, כלומר באמת למקם את הכדור ביד שמאל. כאשר שני האגרופים קמוצים, הסב תשומת לב לעובדה שיש כדור בכל כף יד, ואז כדי להוכיח זאת, גלגל החוצה את הכדור השמאלי תחילה, ואז את הימני. חזור על התנועות, אך בצע את הפעולות בשומרך על שני הכדורים ביד ימין. אם יבוצעו כראוי, התנועות צריכות להיראות בדיוק כמו התנועות שביצעת תחילה. כעת פתח את הידיים להראות שההעברה בוצעה. בצע את התנועות תוך כוונה ובקצב אחיד, כל תנועה מתוזמנת כראוי. נדרש תרגול, אך הוא שווה את המאמץ. פעולות אלו תמיד מייצרות תגובה חזקה אצל הצופים. התנועות נראות פשוטות למדי, ומייצרות אפקט חזק יחסית לפשטותם.

מסביב לקוביה (סדרת פעולות)

פעולות אלה הם פרי המצאתו של סנטור קלארק קרנדל משיקגו, קוסם וקומיקאי ידוע, סוחר קסמים וברמן.

כדורי ספוג שאפשר לשנות את צורתם בדרכים שונות אינם דבר חדש. לצורך העניין יש להצטייד בסט המורכב משני צבעים שונים, למשל, קוביה ירוקה גדולה (חלולה), כדור ורוד קטן, וקוביה ורודה. כדור ירוק גדול נוצר בדרך הבאה: הקוביה הגדולה מוחזקת כשהפתח כלפי מטה, קצות האצבעות אוחזות בה קרוב לפתח, והאגודלים מהדקים מלמעלה (ראה איור למעלה). תחוב פנימה את הפינות, לחץ מטה עם האגודלים, ומשוך כלפי מעלה עם קצות האצבעות. גלגל את הצדדים בהיפוך ליצירת כדור. לשנות חזרה לצורת קוביה, מקם את הכדור המדומה על גבי האגרוף, ודחוף מטה עם האגודל הנגדי. אחוז בצידי הכדור כך שהם יתהפכו שוב לצדדים הטבעיים שלהם. התאמן קצת וקח את זה בקלות – אל תקרע את הפתח.

כל אחד משני הצורות הקטנות נחטף לקיפול פנימה לתוך הכדור היקוק הגדול על ידי הנחתו על גבי הקוביה הגדולה והיפוכו חלק פנימי החוצה כמתואר למעלה.

אפקט ראשון: הראה את הכדור הירוק הגדול שהוא למעשה הקוביה הירוקה החלולה, במהופך – חלק פנימי החוצה. הכדור הורוד הקטן מתחבא בכיס. הכדור הירוק הולך ליד אחת, והקוביה הורודה הקטנה מופיעה ביד האחרת. שים את הקוביה הורודה בכיס. לחץ את הכדור הירוק לתוך האגרוף השמאלי. הראה שהוא הפך לקוביה ירוקה גדולה. קח את הכדור הורוד הקטן מתוך הכיס. אפקט שני: הכנס את הקוביה הורודה הקטנה לתוך הכדור הירוק הגדול. הראה את הכדור הורוד הקטן, והנח אותו על הכדור הירוק. דחוף אותם לתוך האגרוף. כך הופכים שני הכדורים לקוביות.

האפקט השלישי: זהו הטוב מבין השלושה. התחל עם הכדור הורוד. הקטן בתוך הכדור הירוק. החזק אותם ביד השמאלית. הראה את הקוביה הורודה הקטנה ביד ימין. אמור: "חזרו אחרי, קוביה ורודה קטנה וכדור ירוק גדול". מקם את הקוביה הורודה על הכדור הירוק כשבכוונה אתה מחליף בין שמותיהם. זה די גלוי לעין שאתה קצת מבולבל כשעכשיו אתה מראה קוביה ירוקה גדולה, וכדור ורוד קטן. זה שינוי צורה טוב.

רב כדור

הפתעה, פעלול זה הוא בלתי מנוצח. הוא הומצא על ידי סטנלי ג'קס, קוסם תקריב ניו-יורקי ידוע שהופיע עבור כוכבי קולנוע והמעמד הגבוה של מנהטן. בעוד הפעלול קרוי פעלול כדור, והמילה כדורים משמשת לתאר אותו, הפעלול מתבצע למעשה עם קוביות זעירות החתוכות ממגוון צבעוני של ספוגים. אלה צריכים לא להיות ספוגי נקבוביות, אלא רצוי ספוגי רחצה מניילון, ספוגי איפור וכד'. חתוך לקוביות של אחד ורבע סמ"ק. חתוך 30 עד 40 חתיכות. הנה האפקט כפי שהוא מתואר על ידי ברוס אליוט:

"אפקט התקריב השולחני הזה של ד"ר ג'קס יענג כל קהל, גם מתוחכם וגם פשוט. מתחילים כמו פעלול כדורים קלאסי, מלבד העובדה שהכדורים זעירים, ובהמשך שני גורמים חדשים מעורבים. אחד, הצופה יכול לחוש את הכדורים גדלים באגרופו ההדוק, ושניים, כאשר הוא פותח את כף ידו, 30 או 40 כדורונים נשפכים כמפל אל השולחן. שים לב שכדור אחד לא הופך לשניים, או שניים לשלושה, אך שני כדורים מתרבים בכמות אדירה. קל להוציא לפועל ותענוג לבצע. בהנחה שחתכת את כדוריך ממגוון ספוגיות צבעוניות, הנח שלושה על השולחן, כל אחד בצבע אחר. שאר הכדורים נמצאים באיזור המפשעה באיזה שהוא כיס מאולתר. השרביט שלך על השולחן לימינך. בקש מהצופה לבדוק את הכדורים הקטנים. בעוד הוא בודק, ידך הימנית צונחת לכיס המאולתר ומרימה ארבעה כדורים נוספים. אלה מוחזקים בין האגודל הימני האצבע המורה והאמה. יד ימין חוזרת אל השולחן ומרימה את השרביט המשמש להסתרת הכדורים. קח את יד ימינו של הצופה בידך השמאלית והבלט את פנים כף ידו. הטל את השרביט אל השולחן (שומר על הכדורים) וממש בקצות האצבעות הימניות הרם כדור מהשולחן. אמור משהו לגבי הצבע שלו, והנח את הכדור על כף ידו המושטת של הצופה. הרם את הכדור השני, הנח גם אותו באותו מקום בהוסיף את ארבעת הכדורים המוסתרים בקצות אצבעותיך. לצורך השגת מטרה זו, ברגע שאתה מניח את הכדור הגלוי בכף יד הצופה, העתק את כף ידך השמאלית מתחת לאצבעות הצופה, כך ששני כפות ידיכם עם פנים כף היד כלפי מעלה. שתי הפעולות מתבצעות בו זמנית – אתה מניח את הכדור הגלוי ואת אלה המוסתרים לתוך כף יד הצופה, ומיד השתמש באגודל שמאל לסגירת אצבעות הצופה בחוזקה. החזק בכף ידו סגורה לזמן מה בהדגישך שאל לו לפתוח אותה עד שתאמר לו. כעת הפוך את כף ידו כשגבה כלפי מעלה.

כעת ידיך נקיות. הרם את הכדור השלישי בקצות אצבעות ימין, והעמד פני מניח אותו בכף יד ימין. הכדור הוא כה קטן שאתה יכול לצבוט אותו בין האגודל לקצות אצבעות ימין בעודך סוגר את כף יד שמאל לגרום להעלמתו.

כעת הרם את השרביט ביד ימין והחלק אותו דרך האצבעות הרפיויות במקצת של יד שמאל, החל מהצד החיצון של הזרת. השמט את השרביט לשולחן, והחזק את אגדופך השמאלי מעל לאגרופו של הצופה. קמט את אצבעות יד שמאל, ופתח את כף היד בהראותך שהכדור נעלם. כעת הורד את ירך מחוץ לטווח ראייה, מתחת לקצה השולחן. הצעד הבא הוא החשוב ביותר בפעולתו. אל תנסה להרים את כל הכדורים מחיקך. הרם כמה שאתה יכול בנוחיות ובמהירות. יד ימין השומרת על מטען כדורים זה, חוזרת לשולחן ומרימה את השרביט.

בו זמנית ירך השמאלית תופסת בשורש כף היד הימנית של הצופה, ואתה אומר לו להיות בטוח, ואחוז את אגרופו קמוץ עד שאתה אומר פקודת הקסם. בנקודה זו אתה עוצר ואומר "הזז את אצבעותיך קמעא. האם אתה יכול לחוש בכדורים המופיעים בכף ירך?" באופן טבעי הוא יכול, כי כאשר הוא מבצע את המוטל עליו, הוא יכול לחוש בארבעת הכדורים הנוספים מתרחבים קצת. זהו נקודת מפנה שהצופה ייטיב לזכור מאוחר יותר. אתה אומר לצופה שאתה מתכוון לטפוח על גב ידו שלוש פעמים בשרביטך. בטפיחה השלישית עליו לפתוח את אגרופו, פנים כף היד כלפי מטה מעל השולחן. בהשתמשך בדרך השמאלית, וודא שאגרופו לפחות כמה ס"מ מעל השולחן בשלב זה.

כעת לשיא התרגיל. תנועותיך חייבות להיות בתיאום מוחלט עם שלו. טפח על כף ידו פעם אחת, פעמיים, שלוש בשרביטך. בטפיחה השלישית המתן עד שתראה שכף ידו מתחילה להיפתח, ובאותו רגע פתח אצבע בכף ירך הימנית, ואפשר למטען החבוי לגלוש החוצה ממש לאחר מטען הכדורים שלו.

כשאנחנו אומרים ממש אחרי, האפקט לשאוף אליו הוא ששתי כפות הידיים יפתחו באחת, אולם למעשה אתה פועל שבריר שנייה אחריו (כדי למנוע מצופה ערמומי לנסות להכשיל אותך בביצוע התרגיל). כף ירך כה קרובה לשלו כך שכאשר הכמות האדירה של כדורים שוצפת מטה ומתגלה, אף אחד לא יוכל לאמר שהכדורים אינם מגיחים מכף ידו של הצופה. אל תיתן לקטע האחרון להניא אותך מלבצע את הפעולתו. הכדורים באמת נראים כאילו שהם מתרבים ממש בכף ידו של הצופה בזכות התוספת שלך. הערת עורך: על אף התיאור המתמשך של אליוט, הפעולתו לא צריך להימשך יותר מדקות ספורות. הוא לעשות על הצופים רושם רב.

פעלולים שגרתיים

פעלול שלושת הכדורים

קטע מהנה זה הומצא על ידי לורי איירלנד בשנות השלושים של המאה ה-20. הפעלול מצריך תרגול רציני משהו, לפחות ברמה הבסיסית. אל תיתן לזה לשטות בך. זהו פריט נהדר לחזק ולהעשיר את מבחר תרגילי הכדור שלך.

אתה מראה ומונה שלושה כדורי ספוג גדולים על השולחן, או עבור קהל נרחב יותר, מקם אותם מתחת לפתחים של שלושה כוסות הפוכים. הכדורים חייבים להיות רכים, וכמה שיותר רחבים. הראה כף יד שמאל ריקה, סגור אותה לאגרוף, והכנס את הכדור הראשון לתוכה.

בכדור השני טפל באותה דרך לכף היד השמאלית. הכדור השלישי מוכנס לכיס המעיל הימני. לחץ את הכדורים באגרופך, ומבעד לפתח האגרופ מגלגל את כל שלושת הכדורים. שוב שני כדורים נדחפים בחזרה לתוך האגרופ השמאלי, והשלישי לכיס המעיל. ואז שוב, לאחר לחיצה קטנה על הכדורים שבאגרופ שמאל, מתגלגלים החוצה אחד, שניים, שלושה כדורים. פעם נוספת שני כדורים מוכנסים לאגרופ, והשלישי לכיס. הפעם כאשר האגרופ נפתח, הכדורים נעלמו.

הסבר לשיטה: דרושים ארבעה כדורים. איירלנד השתמש בכדורים בקוטר של בערך 5 ס"מ. יש כמה תנועות ותרגילים המעורבים בפעולות, ואנחנו נמספר אותם, כך שכאשר ישובו בהמשך, נתייחס אליהם במספור. התחל עם שלושת הכדורים בשורה על השולחן (או על גבי הכוסות). הכדור הרביעי מוחבא באצבעון ביד ימין כמתואר קודם. הכדור הראשון מורם מהשולחן ביד ימין, ומוחבא באצבעון ביחד עם הכדור שכבר נצמא שם. סגור את אצבעות כף יד ימין על שני הכדורים בלחיצה שתדמה את שניהם לאחד. למד את איורים 1-4 למען הבנה טובה של המהלך.

שמור את קצות האצבעות לחוצות בחוזקה כנגד שני הכדורים הנדמים לאחד, וגלגל אותם לשורשי האצבעות כשהאגודל עליהם. תנועות אלה מיישרות את הכדורים לקו אחד, ומאפשרות לך להציג את שניהם בקצות אצבעות ימין ככדור אחד. בהמשך פעולות זה מבוצע בשלושה כדורים. בשלב זה דוחפים כדור אחד לתוך האגרופ השמאלי בעזרת האצבע המורה הימנית. הכדור השני מקבל טיפול דומה, והאצבע המורה הימנית דוחפת אותו לאגרופ שמאל. הכדור השלישי נאסף ביד ימין לתוך כיס המעיל. היד נשארת בכיס, אוחזת בכדור.

כעת לוחצים כדור אחד אל מחוץ לאגרופ השמאלי. ואז דוחפים החוצה את הכדור השני, ובסוף את כדור מס' 3. האחרון לא מושלך אל השולחן, אלא מוחזק על האגרופ השמאלי כאילו הוא עומד להידחף בחזרה לאגרופ. היד הימנית מגיעה אל מעל האגרופ לאסוף את הכדור, ולהביא אותו ישירות מעל היד האחרת כך שהכדור המאוגרף דוחף את הכדור האחר בחזרה לאגרופ שמאל, והכדור המאוגרף נמצא בדיוק באותה תנוחה שהיה הכדור האחר. כעת כדור זה נאסף מיד באצבעות ימין, ומושלך באוויר. האגרופ השמאלי נשאר סגור כשהכדור האחר מוסתר בו.

כאשר אתה תופס את הכדור המושלך, שוב אתה ממקם אותו באגרופ, ודוחף אותו פנימה לתוך כף היד בעזרת האצבע המורה כמו קודם. הקהל חושב שיש רק כדור אחד באגרופ, אך למעשה יש בו שני כדורים. כעת אתה לוקח את הכדור השלישי מהשולחן, ומכניס אף אותו לתוך האגרופ. והכדור השלישי, שוב, מהשולחן הולך אל הכיס, והפעם מושאר שם. כעת מתוך כף היד השמאלית נשפכים שלושת הכדורים אל השולחן.

שוב אתה מראה ידיים ריקות, לוקח כדור אחד ביד ימין, ודוחף אותו לאגרופ שמאל. לקהל זה נראה בדיוק כפי שהתבצע קודם. אלא שהפעם האצבע השנייה של אגרופ שמאל נסגרת כנגד פנים כף היד השמאלית בחוזקה, כך שכאשר הכדור נדחף לתוך האגרופ, הוא לא יעבור את האצבע הזאת, אלא יילחץ מעליה בתוף כף היד.

פתיחה קלה של של האצבע המורה תגרום לכדור להשתחרר מהלחיצה ולקפוץ החוצה. הכדור השני מורם מהשולחן ביד ימין, ומובא ישירות מעל האגרופ השמאלי והכדור הראשון המוסתר. בדיוק באותה שנייה מחביאים את הכדור השני בתוך כף יד ימין, ומאפשרים לכדור החבוי בכף יד

שמאל להשתחרר ולקפוף לראש האגרוף. לקהל נראה שהכדור השני הונח בראש האגרוף, אך למעשה הכדורים הוחלפו, אחד גלוי ואחד מוסתר בימין.

שתי כפות הידיים מוצמדות יחדיו לשנייה קצרה, מאפשרות לך את ההזדמנות להדק את הכדור לראש האגרוף השמאלי באגודל ימין.

האצבע המורה הימנית לוחצת לתוך האגרוף השמאלי כאילו שהיא לוחצת את הכדור בעוד שלמעשה הוא מועבר בסתר לכף יד ימין. הכדור השלישי מורם מהשולחן, ושלושת הכדורים מוחזקים בכף יד ימין. רק כדור אחד נראה לעיני הקהל.

כעת כף היד נסגרת עליהם, וקצות האצבעות לוחצות חזק מאוד וגורמות להם להתגלגל החוצה לתנוחה שתוארה קודם, ושבה יותר מכדור אחד מוצג ככדור אחד.

האגודל לוחץ עליהם והם מוצגים לקהל. הם נראים ככדור אחד, וכך הם אף מוכנסים לכיס. אם תנועה זו קשה לך, יכול להיות שאינך משתמש בכדורים רכים מספיק. מכל מקום דרוש גם תרגול לשמור על הכדורים בהרכב של מראה כדור יחיד.

כעת כאשר היד השמאלית נפתחת היא ריקה.

פעלול כדור חביב

סדרת פעלולים זו נהגתה על ידי קוסם בשם גרנט, ממציא פעלולים וסוחר קסמים.

הוא היה קרוב משפחה של של גנרל מלחמת האזרחים הידוע ונשיא ארה"ב – יו.אס. גרנט.

זהו פעלול חדש ומקורי עבור קוסמי שולחן. לפני שמתחילים צריך את הסט הבא:

שני כדורי ספוג לבנים בתוך קופסת גפרורים. שני כדורי ספוג נוספים בכיס המעיל הימני. 10 או 12 כדורים בצבעים שונים במעלה כיס המכנסיים הימני. בכיס הכסף הקטן שבכיס המעיל הימני יש שפופרת צבע ידנית יחד עם כדור אדום (שפופרת צבע היא אביזר מתכתי קטן בשימוש קוסמים שניתן להשיגה מסוחרים. משתמשים בה בדרך כלל בפעלולי מטפחת). אצבעון נמצא בכיס תחתון יותר, וכדור רחב אחד בכיס מותני ימני. בזאת תמו ההכנות. אל דאגה, הפעלולים אפשריים ושווה לנסות.

קח את קופסת הגפרורים והוצא גפרור. בסוגרך את הקופסה, שני הכדורים עוברים להסתתר בכף ירך. אחוז בגפרור הדולק מתחת לכף ירך בתנועות מעגליות. לאחר כמה מילות קסם, פתח את את כף היד, וגלה את שני הכדורים.

זרוק אותם על שולחן, ובזמן שהצופים מתבוננים בהם, חפון כדור לבן נוסף מהכיס הימני (אפשר גם להסתיר באצבעות). בקש מצופה להצביע על אחד הכדורים שעל השולחן, ובעודך מרים אותו, הוסף את החפון (פעולה זו מתוארת בפעלול "מיד ליד" בחוברת זו, עמוד אחר). לחץ את שני הכדורים שנראים כאחד, לתוך כף ידו של הצופה, וסגור את האצבעות עליהם. שים את הכדור האחר בכיסך, אך הוצא אותו בחזרה בחשאיות מוסתר מתחת לאצבע. הצופה פותח את כף ידו ומגלה שני כדורים במקום אחד שחשב למצוא.

בקש מהצופה להניח את הכדורים על השולחן. אתה מרים אחד ומוסיף אותו לאחד שכבר שם. העמד פני מחלק כדור לשניים, ומחזיק אחד בכל יד. זרוק אותם לשולחן ליד הכדור האחר. בזמן שהם מביטים בשלושת הכדורים, חפון את הכדור האחר מכיסך (חפינת אצבעות).

הרם כדור אחד מהשולחן ביד ימין, והעבר אותו לשמאל. הרם כדור נוסף ביד ימין, הפעם הוסף אליו את הכדור החפון, ושים את שניהם כאחד ביד שמאל ביחד עם הראשון.

העמד פני מכניס את הכדור השלישי לכיס, אך למעשה חופן אותו החוצה שוב ביד ימין. כעת זרוק את את השלושה ביד שמאל אל השולחן. חזור שוב על כל התנועות בפסקה זו. הכדור מהכיס כנראה מתעקש להצטרף לשניים ביד שמאל. זה מאוד מטעה.

השאר כדור לבן אחד על השולחן, ואת השאר שים בכיס הימני של המעיל. כעת, דחוף את הכדור הלבן לתוך קצה אחד של שפופרת הצבע החפונה באצבעות, ובה בעת שחרר את הכדור האדום בקצה אחר. לכאורה דחיפת הכדור דרך כף ירך שינתה את צבע הכדור מלבן לאדום!

עליך להראות שכיס המכנסיים הימני ריק. על מנת שתוכל לעשות זאת, עליך לדחוק את האצבעון והכדור הנמצא בתוכו לפינה העליונה השמאלית של הכיס. זוהי תחבולה ותיקה שקוסמים מרבים להשתמש בה. כעת הלבש בחשאי את האצבעון על האגודל, והעלם את הכדור היחיד בעזרת האצבעון (הנחיות לביצוע פעולה זו אפשר למצוא בספרון 101 פעלולים עם אצבעון). הכנס יד לכיס המכנס ומשוך את הכדור שכעת חסר. ואז בסדרת פעולות מהירה, משוך ומשוך עוד ועוד כדורים אחד אחרי השני מתוך הכיס הריק (?). לסיום, גש לאחור ומשוך את הכדור הגדול לצחוק אחרון. בקריאה ראשונה נראה פעלול זה לא מרשים, אך קשה לשפוט כל פעלול עד אשר מבצעים אותו בפועל. יו.אף. גרנט ביצע אותו פעמים רבות, ומצא שהוא עובד בצורה נהדרת. אפשר לבצע אותו גם בפני קהל מצומצם, כמו גם בתקריב.

עצות לפעלולי כדור

עצות לתרגול

אף על פי שאתה מתאמן על מהלכי פעלול מול מראה אלפי פעמים, אין תרגול טוב יותר מאשר מול קהל אמיתי.

הקהל ה"אמיתי" שלך לא חייב להיות כזה שמשלם כדי לבוא להופעה, אלא יכול בהחלט להיות המשפחה שלך, חברים או כל מי שמזדמן. ביצוע התרגיל מול קהל חי נותן לך תמונה טובה לגבי התגובות ואיך שהדברים מתנהלים בפועל. זהו סיפור אחד לאמר למישהו איך לאחוז את כף ידו ומה למשוך, וסיפור אחר לגמרי כאשר האדם מולך מתנהג בחופשיות ונמצא בפני קהל. האימון הטוב ביותר הוא הופעה.

במקרה הזה, יש לזכור, התרגול משפר ומשכלל. עליך ללמוד לבצע את כל המהלכים בספרון זה, מבחינה טכנית, בצורה מושלמת לפני שאתה מראה אותם למישהו, כולל חברים ומשפחה.

כחוק ובל יעבור, עליך להיות מסוגל לבצע את הפעולות של כל פעלול ברפרטואר שלך בעיניים עצומות לפני הצגתם בפני קהל. ואם לא בעיניים עצומות, אז מבלי לחשוב.

כמובן שרק להציג את הפעולות לא יעורר התפעלות. היה נכון לאמר משהו מלא חיים ומבדר לקהל, קטעי קישור חשובים מאוד. אם זה סיפור או בדיחה, פעלול או קסם משתפר לאין ערוך בעזרת הצגה משכנעת ומבדרת. קוסמים מקצועיים רבים מודים שהחלק הקשה אינו הפעלול, אלא הדרך שבה מציגים אותו.

עצות הצגה

זכור שהפעלולים המוצגים בפניך בספרון זה אינם בשום פנים ואופן הגבול של מה שכדורי ספוג מסוגלים לעולל. לורי איירלנד, המוזכר בספרון זה, היה מעולה בלהמציא את עצמו כל פעם מחדש, לשנות ולייצר פעלולים שיתאימו לכל מצב. הוא שילב פעלולי כדורים יחד עם פעלולי מטבעות ליצירת עניין שאף קוסם בתקופתו לא ידע לייצר. אל תחשוב שאין ביכולתך לעשות את אותו הדבר. נסה

פעלולים שישלבו פריטים נוספים על כדורי הספוג. תופתע מהתוצאות. ובתוך התהליך אתה עשוי להמציא קסם חדש.

שלושה כדורים מימדיים

טכנולוגיית הספוגיות התפתחה עד לנקודה שבה חפצים תלת מימדיים מיוצרים בכמויות עבודה בספוגים. לאחרונה יצרני קסמים רבים הציגו ארנבונים תלת מימדיים. פעלולים אחרים הנמצאים בשוק, עושים שימוש גם בדרקוני ספוג. כמעט באותה דרך שאפשר לשנות קוביות ספוג לכדורי ספוג, דרקונים אלה חתוכים מחתיכה אחת של ספוג, ולכן אפשר להפוך אותם בתוך עצמם הלך ושוב, מה שגורם להם להיראות כמו קוביות ספוג במקום דרקונים. כדורי ספוג משני צורה אלה מהווים תוספת נחמדה לכל הופעה, והם, כמו כל פעלולי כדורי ספוג, לא יקרים לרכישה. לרוב הסוחרים יש כאלה בכמויות.

השגות אחרונות

קוסמים מקצועיים רבים מספור ניסו ובחנו את עולם כדורי הספוג. אף על פי שחלק מהם יכנה את הענף כמיועד לילדים, או יתהה איך קסם עם אפי ליצנים יכול עדיין לשעשע, העובדה היא שקסמי כדורי ספוג עושים עבודה מצוינת. חלק נכבד מהפעלול מתרחש בידיהם ומול עיניהם של הצופים. רק לעיתים נדירות מתבצע הקסם כולו בידי הקוסם בלבד. קסמי ספוג מתאימים כמעט לכל אירוע ולכל הזדמנות. קוסמי מסעדות ימצאו את הענף נוח לתפעול – כמה כדורים דחוסים לערכה קטנה, קלים לאחסון, בנויים לתצוגה צבעונית, ולא דורשים טיפול מיוחד או מסובך. כדורי ספוג תמיד מוכנים לפעולה. היה ואתה זקוק להחליף את האביזרים שלך לענף קסם זה, התקציב הנדרש לכך הוא מזערי. בהופעה אחת אפשר לכסות את ההוצאה. הפעלולים, העצות והמהלכים המוצעים בספרון זה הם נקודת זינוק נפלאה לקוסמים הרוצים להטמיע את ענף קסמי הספוג ברפרטואר ההופעות שלהם. האפשרויות הן אינסופיות. בהצלחה.