



קרקס הקסמים - קסמים נוספים:

טבעת הקסמים:

מה קורה?

הטבעת לעוגת לכוכב המשיכה ויצאת לטיל במעלה גומיה נמתחתת.

אביזרים:

גומיה וטבעת

ביצוע:

1. השחל את הגומיה לתוך הטבעת, ואחז בגומיה משני צדיה בין האצבעות לאגודל של שתי הידיים כר שליש מהגומיה אחוז בין האצבעות ובין האgodל של יד שמאל.
2. מתח את הגומיה בחזקה והטה אותה לצד שמאל כר שהטבעת תחוליק שמאלה.
3. לאט ובזהירות הרפה את החלץ מהחלק העליון של הגומיה שאחוזה בין האgodל לבין האצבע המורה של ידך השמאלית כר שהטבעת מקבלת דחיפות קלות מכיווץ הגומיה מעלה כלפי היד اليمنית ומטיילת להנאהה.

קריאה מחשבות

אביזרים:

עפרון, פיסת נייר, מחשבון.

הסוד:

להטוט זה משתמש בתכונות הפלא של הספרה 9, וזוקק לשיער מידיך.

ביצוע:

1. בקש מאותו ידיך לרשום על הדף מספר בן שלוש ספרות כל שיחפות. הספרות חייבות להיות בסדר יורד, כמו למשל, 9, 7, 2, קלומר 972. אסור לך לראות את המספר.

2. כתת בקש ממנה לרשום מתחת למספר את אותו מספר בסדר ספרות הפוך, כולם 2, 7,
, 9 = 279.

3. כתת בקש ממנה לחסר את המספר החדש מהמספר הראשון ולומר לך רק את ספרת
היחידות של התוצאה,
במקרה שלנו היא 3.

4. תוכל מיד לומר את התוצאה בשלמותה. תחסיר את ה-3 מה-9 והרי לך 6. הספרה
האמצעית היא תמיד 9
ולא משנה באיזה שלוש ספרות הוא יבחר. זהו ה-9 הקסום.

משהו נעלם

התוצאה:

אתה הולך להעלים מطبع בטפיחת עפרון. המطبع בכף יד אחת והעפרון בכף היד השנייה.
תחילה ידמה כאילו העלמת את הפריט הלא נכון, אך כשהעפרון הנעלם יופיע מחדש תעלם
הطبع באורח פלא.

אכזרים:

בדל עפרון, מطبع.

הכנה:

שב לשולחן לצד גופך עבר הקhal. אם אתה ימני שב צדך ימין השמאליים לפני הקhal
ולһיפך
אם אתה שמאלי.

ביצוע:

1. שים את המطبع בכף היד הקרוב לקhal והחזק לפני מעלה. הסבר שהطبع תעלם
לאחר שתקיש עליה שלוש פעמים עם העפרון.

2. אחוז בקצת העפרון ביד השנייה והעליה אותו מעלה עד שהיא קרוב לאוזן.

3. הורד את העפרון לפני המطبع וטפח עליו עם חוד העפרון תוך שאתה מכriz בקול רם:
"אחד".

4. חזר על הפעולה פעם שנייה באותה צורה בדיק, אלא שהפעם תאמר: "שתיים".

5. שמור על הקצב וחזר על הפעולה פעם שלישי אלא שהפעם החלק את העפרון מעל
תונך האוזן בתנועה מהירה, השאר אותו שם, אך הורד את היד לפני המطبع כאילו העפרון
עדין בידך והכרז: "שלוש".

כעת גלה את יצר הריקת והעמד פנוי מופתע לראות שהעפרון נעלם.

6. סובב את גבר אל הקהל והשתדל שלא יראו את בדל העפרון שעל תנור אוזן. מלמל משה על כר שאותה צריך לצלחת לתרגל מחדש את הלהטוט.

עזה: צריך לשמר על קצב אחיד ולא לעצור בין שלב לשלב, במיוחד לא לפני השלב השלישי.

עשה כמו

התוצאה:

אחרי שכלי אחד מכם, אתה ואחד הצופים, מערבים היטב שתי חפיסות קלפים כמה פעמים, כל אחד

את החפיסה של חברו, כל אחד מכם בוחר קלף מתוך החפיסה שלו (חפיסות זהות).
لتדרמתם כולם יתגלה שבחרתם את אותו הקלף!

אבירים:

שתי חפיסות זהות של קלפים.

ביצוע:

1. תן לאחד הצופים חפיסטה קלפים וקח אותה לעצמך. כל אחד יערב היטב את חפיסטתו.

2. כעת החליפו ביניכם חפיסות וערבבו שוב.

3. החליפו שוב חפיסות ביניכם, אלא שהפעם הצעץ בחשי בקהל התיכון של החפיסה
שאותה מוסר,

ושמור אותו בזיכרון.

4. בקש מהצופה להסיר מהחפיסה כל קלף שיחפו, להביט בו ולזכור אותו. אתה תעשה את
אותה פעולה,

אלא שבמקרה שלך אין צורך שתזכור את הקלף שתבחר.

5. שני הקלפים שנבחרו יונחו בראש חפיסטם כשפניהם מטה כmob.

6. כל אחד מכם יחתוך את חפיסטתו עם אחת, יניח את החלק שחיתך ואת הערימה שנותרה
יניח על גבי הערימה שחיתך. הקלפים הנבחרים נמצאים כעת אי שם בחפיסה.

7. שוב אתם מחליפים חפיסות. כל אחד מכם מרפרף על פני החפיסה שבידי בחפשו את
הכפיל של הקלף שבחר.

למעשה אתה אין מחפש את הקלף שבחרת, אלא את הקלף מתחתית החפיסה שבו יצא
קדום, שהרי קלף זה הונח בחיתוך שביצעתם קודם על פני הקלף הנבחר, והוא חייב להימצא
למיינו במקרה של פרישת מניפה,

או מעליו במקורה של חיפוש מלמעלה כלפי מטה. כעת אתה יודע מהו שהקלף שהצופה בחור, והואו אתה מוצא מהחפיסה בהעמידר פנים צצחו הקלף שבחורת.

8. שניים מניחים את הקלף שבחורתם כשפנוי כלפי מטה, אז הופכים אותוivid ביחיד בתנועה אחת. מה רבה תהיה תדמית הקhal כשיוכח שבמקרה?! בחורתם באותו הקלף!

קלף מתروم

התוצאה:

כל קלף שבשמו תנקוב יתרום מtower החפיסה.

אבירים:

חפיסט קלפים

ביצוע:

1. בקש מאחד הצופים לערבב את החפיסה.

2. כאשר תוחזר אליו החפיסה הבט בחשאי בקלף העליון תוך שאתה מיישר ומבדק את החפיסה.

נניח שהקלף הוא עשר יהלום.

3. אחוז את החפיסה בצורה אנטית כשפנוי הקלפים כלפי הצופים. אם אתה ימני אחוז אותם בידך השמאלית,

אם אתה שמאלי אחוז אותם בידך הימנית.

4. מקם את כף ידך האחורי החפיסה כשהאצבע המורה מונחת על חלקם העליון ושאר האצבעות מוסתרות מאחוריו החפיסה ומקופלות, בלבד הזרת או האצבע שלפניה שנוגעת בחפיסה בהסתדר.

5. כל שעלייך לעשות כעת הוא לנוקוב בשם הקלף העליון אותו כבר רأית, ולהכריז: "עشر יהלום התروم עכשו". ובעוד אתה מדבר דחווף את אט בעזרת הזרת את הקלף העליון כשהאצבע המורה מונחת ממעל

כל הזמן, והיא שככזיל מרימה את הקלף. מקום מושבו יחשב הקhal שהאצבע המורה היא זו שמורה לקלף להתרום, וגם שהקלף מתروم ממרכז החפיסה.

הшибויות המופלאות

אביזרים:

4 שבעיות ו-7 קלפים שונים מהחפיסה.

ביצוע:

אתה מסדר שתי ערים קטנות של הקלפים: אחת מהן היא ארבעת השבעיות והאחרת שבעת הקלפים האחרים מבלי שיבחינו באופי הערים. אתה מוסר בידך אחד הצלפים פתק מוקפל ומבקש ממנו לא להבטיח בכתב עד אחריו שיבחר באחת הערים. אחריו שבחר יפתח את הפתק ויקרא את אשר כתבת: "אתה תרים את עירמת ה-7". לגבי כל חבילה שיבחר יהיה הכתוב נכון. אם יבחר ארבעת השבעיות ברור מאליוصدقות,

אם יבחר עירימת 7 הקלפים האחרים, יайл ויספור ויגיע ל-7. הצדק עmr בשני המקרים.

עזה חשובה:

מיד לאחר כל עירמה שיבחר הצופה ערבות בזריזות את קלפי העירמה האחרת עם שאר החפיסה בזמן שהצופה קורא את הכתוב בפטק כדי שלא יחשבו שאין קורא מחשבות.

נחש את הקלף

אביזרים:

5 קלפים שונים מהחפיסה.

התוצאה:

אתה מראה שלושה קלפים ומבקש מאחד הצלפים לזכור אחד מהם. אתה שמ את השלשה בכיסך ומציא שני קלפים בחזרה. אז אתה מבקש מהצופה לנקוב בשם הקלף שזכור ושולף אותו מכיסך להשלים שוב את השלשה.

אפשר לחזור על הלהטוט עם כל חמישית קלפים אחרות.

ביצוע:

הcn מראש את שני הקלפים הנוספים בכיסך. זכור את שלוש הקלפים שאתה מראה לצופה וזכור את הסדר שלהם בהניחר אותם בכיסך. כאשר אתה מוציא שוב שני קלפים יהו אלה הקלפים הנוספים שהנחת בכיסך בנפרד. בשום אופן אל תראה את פניהם כי הצופה ראה קלפים אחרים. כאשר הצופה ינקוב בשם הקלף שבחר

אתה כבר יודע את מיקומו בשלישיה שהכנסת לכיסך, ומשם אתה שולף אותו. בכיסך נותרו שוב שני קלפים ואתה מוכן להזoor שוב על הלהטוט.

הקלף המרחק

התוצאה:

קלף נראה כמרחף באוויר

אבייזרים:

קלף אחד בלבד.

ביצוע:

1. אוחז ב**קלף** בעזרת האגודלים כאשר שאר האצבעות מסתירות את האגודלים.
2. שומר על רוח קtan בין האצבעות כדי לאפשר מראה טוב יותר של הקלף.
3. בעזרת האגודלים, שאוtmp איש אינו רואה, דחוף בעדינות את הקלף בתנועה סיבובית וגורם לו להיראות כאילו הוא ZZ ומרחף בכוחות עצמו. בשום שלב אסור שיראו את האגודלים.
התאמן קודם לכן להטוט זה מול ראי באצבעות הדוקות, ורק לאחר שתרכוש מיומנות תוכל לפשк אותן מעט.

כוסות מתגברות

התוצאה:

אתגר את ידיך לבצע סדרת היפוכי כוסות כך שלבסוף יהיה הкусות עם השפטים לפני מעלה. אתה כМОבן מצליח אך האחרים לא מצליחים.

אבייזרים:

3 כוסות

הסוד:

הסידור הראשון. אתה מתחילה כאשר שתי הкусות הקצניות הפוכות והאמצעית במצב רגיל, בכל פעולה אתה הופך שתי כוסות ביחד בראף הבא: A+B; A+C; A+B, בקש מהצופים לזכור את סדר הפעולות. כעת כל שלוש הкусות עם השפטים כלפי מעלה. כעת אתה מבקש מאחד הצופים לנסות את כוחו אך הפעם אתה הופך את הкус האמצעית בלבד, ושני הкусות הקצניות נשארות במצב רגיל.

הצופים לא יזכירו את המצב ההתחלתי הקודם. המתנדב שיבצע את סדרת הפעולות שהຕבקש לזכור יגלה להפתעתו שבשלוש כל שלוש הкусות הפוכות. קלומר כדי לקבל שלוש כוסות ששפתייהן כלפי מעלה לאחר סדרת ההיפוכים שלעיל.

פעולות חיבור מסתוריות

התוצאה:

הצליח לחבר בהצלחה את סכום הנקודות בعل'ין | התחתון של שלוש קוביות מבל' להביט כל בקוביות.

אבירים:

שלוש קוביות

ביצוע:

1. בקש מאחד הצופים לזרוק את שלושת הקוביות על השולחן ולאחר מכן להצמיד את שלושתן שגבך אליו ואינך רואה את הקוביות.
2. בקש ממנו לחבר את סכום הנקודות של גבי הקוביות כשבידיין אתה בגבך אליו.
3. לאחר מכן בקש ממנו לחשב את סכום הנקודות בחלוקת התחתון של הקוביות לחבר לסכום הקודם של גבי הקוביות. לאחר שס"י את פעולות החיבור בקש ממנו להכניס את הקוביות לכיס כר שאפילו לא תראה אותן.

4. לאחר שס"י הצופה את חלקו, פנה לכיוון הקהל.

5. רשום על פתק: "אני צופה שסכום הנקודות הכלול הוא עשרים וacht".
 6. שאל את הצופה מהו סכום הנקודות. הוא יענה: עשרים וacht.
 7. תן לו את הפטק ובקש ממנו לקרוא מה כתוב. החיזוי שלו היה נכון!
- זאת הסיבה שקסם זה אפשר לבצע רק פעם אחת לפני אותו קהל, כי תמיד סכום הנקודות בקוביה משני צדדי המנוגדים הוא שבע, ובשלוש קוביות כMOVUN עשרים ואחד. מול השש נמצא אחד, מול החמש שניים ומול הארבע שלוש.

קוביה נעלמת

אביזרים:

גומייה, קובייה ומטפסת.

ביצוע:

1. שים בחשאי גומייה סביב קצות אצבעותיך ..
2. כסה אותן במטפסת, ושים את הקובייה בין אצבעותיך הפתוחות קמעא ובתוך הגומייה.
3. תן משיכת חדה למטפסת בעזרת ידך השנייה. הגומייה תתחדק והקוביה תעלם.
4. נער את המטפסת כדי להוכיח שהקוביה נעלמה, אך זההר לא לחשוף את הקובייה הלוודת בגומייה.

קשר פלאי

אביזרים:

חבל.

ביצוע:

1. אחוז בחבל בכף ידך השמאלית כשקצה A בקימור שבין האגודל לכף היד, וקצתה B בקצות אצבעותיך.
2. משור במהירות את קצה A ימינה ואז יוציא קשר.

קשר בלתי אפשרי

אביזרים:

חבל.

ביצוע:

איך לעשות קשר מוביל לעזוב אף קצה של החבל? הקהל יאמר: "בלתי אפשרי", אך הוכח להם שאפשר!

הנח את החבל על השולחן לפניר ושלב את זרועותיך. בכך ידר השמאלית אחוז בקצה הימני של החבל, וכך ידר הימנית אחוז הקצה השמאלי של החבל. פתח את זרועותיך והחלק את הלולאה על השולחן.

בחירה מס' 4

התוצאה:

הידיד שתבקש ממנו לבחור מספר מתוך קלף נתון יבחר במספר שעליו תאמرا: "בחירת במספר שלוש".

אביזרים:

קלף שעליו ספורות מ-1 עד 4

ביצוע:

כ- 75% מהאנשים בוחרים במספר 3. לכן בצע את התרגיל עם כמה אנשים ותצא צודק ברוב המקרים.

气力的短缩和拉长

התוצאה:

שני קלפים קבועים מונחים על השולחן. על פניו הם נראים שונים בגודלם. בעזרתו כוח היקסמים שלך הם משתנים לשווים בגודלם.

אביזרים:

שני קלפים קמורים שווים ב מידתם.

הסוד:

אשליה חזותית. כאשר שני קלפים קמורים מונחים על שולחן הקלף הימני תמיד נראה ארוך יותר מהשמאל.

ביצוע:

1. נראה את שני הקלפים הקמורים ושאל איזה מהם הוא הארוך יותר. (הציג את השאלה כאילו מובן אליו שאחד הקלפים ארוך יותר).
2. הרם את הקלף הקצר יותר כביכול והעמד פנים כמותה אותו. הנה אותו כעת מימינו של הקלף הארוך יותר כביכול.
3. שאל כעת שוב איזה קלף ארוך יותר ומהшиб יתבלבל מפני שכעת לא יהיה בטוח אם צדק בתשובה הראשונה.
4. קח את שני הקלפים, הצמד אותם כדי Shirao שני הקלפים נעשו שווים ב מידתם.

אשליה אורר

התוצאה:

אחד משני קוויים השווים באורכם נראה ארוך יותר.

אביזרים:

עפרון, דף נייר, סרגל.

ביצוע:

1. ציר שני קוויים מקבילים למרחק מה זה מזה ובאורך שווה בדיק.
2. ציר שתי çizיות, אחת בכל קצה של הקוויים, ושאל את חבריך איזה קו ארוך יותר. בזר ששני הקוויים שוים באורכם, אך ככל יחשבו שהקו עם ה çizיות שנוטות כלפי חוץ הוא ארוך יותר.

החז המתהפרק

אביזרים:

עפרון, דף נייר, כוס שקופה, קנקן מים, שולחן.

ביצוע:

1. קפל את הדף לשניים באמצעות צייר עליו חץ באורך של כשני ס"מ במרכזה של צד אחד.
 2. העמד את הדף המקופל על השולחן עם החץ לכיוון הקhal, והעמד את הкус הריקה לפנייך שהחץ יראה דרך הкус. בקש מהצד הצפוני לסובב את החץ מבלי לנגע בדף או בכוס.
 3. הוא מבונן לא יוכל לעשות זאת (אללא אם כן ראה את התעלול בעבר). אך אתה מבונן תוכל לעשות זאת על ידי שימוש בקנקן המים אשר עד עכשיו היה מוסתר. (תוכל לטעון שלא אסרת לגיט עזרה).
- מלא את הкус במים..
4. ראו זה פלא! החץ הסתובב לכיוון הנגדי!

יש לנו נקודה במעגל

התוצאה:

צייר נקודה וסביבה מעגל. העניין הוא שאין להרים את העפרון מהדף מרגע שמתחילה לצייר, ואסור ששם קו יחבר בין הנקודה למעגל.

אביזרים:

עפרון, דף נייר.

הסוד:

מקפלים את אחד הקצוות של הדף לכיוון מרכז הדף. שם, ליד קצה הקיפול, מניחים את חוד העפרון ומציירים את הנקודה... מאותה נקודה מסיעים את העפרון על גבי חלק הדף המקופל כלפי שולי הדף, 2, ושם מורידים את העפרון מהקיפול ומתחילים לצייר מעגל שלם.3. בסיום מחזירים את הקיפול למקוםו, והמשימה בוצעה.

עפרון קסמים

עפרון גומי

התוצאה:

אתה גורם לעפרון הקסמים להתנווד מצד לצד ולהתכווף.

אביזרים:

עפרון קסמים.

ביצוע:

זהוי אשליה חזותית פשוטה. אחוז בעפרון כ שני ס"מ מהמרכז והנע אותו מעלה מטה במהירות.

העיפרון יראה כאילו הוא עשוי מגומי שמתכווף מצד לצד. אמרור כמה מילוט קסם והעביר ידך מעל העיפרון בהעמידך פנים שאתה מיישר אותו בחזרה.

עפרון באויר

התוצאה:

אתה גורם לעפרון להראות כמרחף באויר.

אביזרים:

שרביט קסמים, עפרון, ציריך לעונד שעון או ללבוש חולצה ארוכת שרוול.

ביצוע:

לפני הביצוע הכנס בחשיי את השרביט מתחת לשרוול או רצעת השעון כך שייהי מספיק אחרך ויציב ללחוץ

את העיפרון נגדי כף ידך. אחוז את העיפרון באגרוף קמוץ, ואת אט פתח אצבע אצבע מאחיזתך את העיפרון תורן ידך שלחץ השרביט מהדק את העיפרון לכף היד.

שרביט מרחף

התוצאה:

שרביט הקסמים שלך נשאר תלוי באוויר ללא גב יד שמסתירה את חלקו.

אביזרים:

שרביט קסמים, גומייה בצבע השרביט.

הכנה:

1. שים את הגומייה על האגודל ועל האצבע האמצעית של היד החזקה שלך.

2. העבר את האצבע האמצעית מעל השרביט, מתחת לגומייה, ותן לה להצמד לאגודל, שחרר את את האגודל כך שהגומייה שעליו תתחדק מעל האצבע המורה וכך שהוא מהדקת את השרביט ב לפיתה כפולה.

ביצוע:

1. כעת אתה אוחז בשרביט שצמוד היטב לאצבע האמצעית,

2. ישר את את האצבעות והשאר אותן פתוחות לפני הקhal. השרביט מרחף מבלי שדבר יסתיר את מלאו אורכו.

שרביט חודר זכוכית

התוצאה:

הקהל יופתע לראות איך אתה דוחף את שרביט הקסמים דרך התחתית המזקקה של כו".

אביזרים:

שרביט קסמים, כו"ש שקופה כולל התחתית.

ביצוע:

1. אחוז בכו"ש בידך השמאלית, ובשרביט בידך הימנית.

2. דחוף את השרביט לתוך הכו"ש עד שיכה בתחתית.

3. הוציא את השרביט מהכו"ש, הפוך אותה, וטפח עם השרביט על התחתית מבחו"ז.

4. חזר על שתי פעולות אלה כדי להוכיח לקhal שלכו"ם תחתית מזקקה.

5. כעת החלק את השירות לכואורה לתוך הכוו אך למעשה בין הכוו לבין אצבעות כף היד האווזת בכוו.

בדחיפה הראשונה עוצר כשקצה השירות יהיה בכוו אחד עם תחתית הכוו כך שיראה כאילו התחתית בולמת אותו, ואז בנסיון השני דוחוף את השירות מעבר לאצבעות כך שיראה כאילו השירות פרעז את התחתית.

6. הסג מיד בחזרה את השירות והבט בהשתאות בתחתית הכוו כאילו אין רגע בין ארץ זה קרה.

דרך המטפח

התוצאה:

שירות הקסמים נראה כעובר דרך מטפח מבלי להשאיר חור.

אביזרים:

שירות קסמים, מטפח.

ביצוע:

1. צור אגרוף בcpf היד השמאלית וכסה אותו במטפח. דוחוף אל חלל האגרוף מלמעלה את השירות תוך שאתה דוחוף בעזרתו את המטפח פנימה. ראה איור בעמ' 64.

2. הראה שהמטוס עוטפת את השירות בדחיפה קלה לפני מטה. המטפח יוצרת גליל סביב השירות.

3. חזר כמה פעמים ליצור את הרושם שהשירות לכוד, ואז משורק אותו במחירות, לא עד כדי חשיפת קצחו התחתון, ונעץ אותו בין cpf היד לבין המטפח. איור בעמ' 64. דוחוף לפני מטה כך שהשירות יבלוט מלמטה ויצור אשליה שחרדר דרך המטפח.

שתי גומיות מחליפות מקומות

התוצאה:

שתי גומיות בצבעים שונים מחליפות מקום.

אביזרים:

שתי גומיות שונות בצבעים שונים.

ביצוע:

1. הלבש את שתי הגומיות על אחת מכפות הידיים .

2. בעזרת שתי האצבעות הראשונות של היד השנייה משורטת הגומיות כשב כף היד מסתיר את פועלתר.

3. השחל את האצבע השנייה של היד המשוכת לתוך הלולאה של האצבע הראשונה תוך שהיא גוררת

את הלולאה שלה, וגרם לlolאות להמתח כשאתה משתמש בשתי האצבעות.

4. קפל לאגרוף את אצבעות כף היד שעלייה מונחות הגומיות והכנס את קצוותיהן לתוך lolאות שנוצרו על יד'

אצבעות היד השנייה. מהכיוון שלא רראית כף היד.

5. פתח את אצבעות כף היד הנושאת את הגומיות והנה הגומיות החליפו מקומות.

אתגר הגומייה המקפצת

התוצאה:

להטוט זה יכול לשמש כהמשר להנטוט הקודם. אתה מסביר שכדי לגרום לכך שהגומייה לא תוכל לקפוץ תקייף

את כל קצוות אצבעותיך שעלייהן הגומיות בגומייה נוספת.

אביזרים:

שלוש גומיות.

ביצוע:

1. שים על קצוות האצבעות של היד עם הגומיות גומייה נוספת כלומר לולאות סלאלים.

2. המשך כמו בלנטוט הקודם – קפל את היד לאגרוף, הכנס את קצוות האצבעות לגומיות שאמורות לקפוץ.

ישר את האצבעות והבט – הגומיות החליפו מקומות בבדיקה כמו קודם.

להתיר את הגומיות

התוצאה:

שתי גומיות מחוברות נפרדות באורך פלא.

אביזרים:

שתי גומיות.

הכנה:

לחבר את שתי הגומיות

ביצוע:

1. אחוז בגומייה שבכף ידך הימנית עם קצוץ האצבע הראשונה והשנייה, ובעודך אחוז השחל את האצבע הראשונה שוב דרך הלולאה של אותה יד.

2. שחרר את האצבע השנייה מהחיזתה את הגומייה והגומיות יפרדו. כדי להסotta את תנועת האצבע לחץ

את הגומיות בנקודות החיבור, והגע אותן באיטיות בمعالגים. הגומיות כבר לא מחוברות אך נראה כאילו

הן עדין מחוברות, הפרד אותן כעת להנאת הצופים. התאמן היטב על הטעות זה.

מطبع באודן

ביצוע:

1. אחוז את המطبع חבי בכף היד על המפרקים הפנימיים של האצבעות השנייה והשלישית, לפות בין אצבעות כפופות כלפי מטה.

2. מתח את האצבעות השנייה והשלישית כשאתה אוחב במטבע בעזרת האגודל. המטבע חייב להיות מוסתר

עד הסוף. הסתכל בפליה על אוזנו של הצופה ואמור לו שאתה רואה שם משהו.

3. העבר את קצות אצבעותיך ליד אוזנו של הצופה ובאמצע התנועה שלוף את המטבע לעין כל.

עכשי המטבע יעלם

ביצוע:

7. להטוט זה הוא המשכו של הקודם. חזר לשbat ורhm את ידך אל האוזן כדי להסיר ממנה את העפרון.

דאג לבצע את הפעולה כך שתמשוך אליה את מלא תשומת לב הקהל אז הפל את המטבע מכף היד האווזת בו עבר הירכיהם.

8. שטוט את המטבע כמעט מבל' לפתח את כף היד וקצת אותה שוב מיד כדי שהקהל לא יבחן בתנועה.

9. אמרו משה על כך שקדם לבדוק עליהם כשהעלמת את העפרון, אבל עכשו אתה הולך להעלים את המטבע.

הרם את העפרון והכה על כף היד הקמווצה, פתח את כף היד, لأن נעלם המטבע?

חידת גפרורים

התוצאה:

אתה הופר 11 גפרורים ל-9.

אביזרים:

11 גפרורים

ביצוע:

איך הופכים 11 גפרורים ל-9? אתה מרשה רק להזיז גפרורים, לא לסלק ולא להרים. הסוד הוא לשנות את מיקומם וליצור את המילה NINE תוך הuzzת חמישה גפרורים.

חידת שלוש המטבעות

התוצאה:

אתה מזיז מטבע מבל' לנגווע בו

אביזרים:

שלוש מטבעות.

ביצוע:

סדר את שלוש המטבעות בשורה צמודים זה לזה. בקש ממישחו להזיז את מטבע A בין מטבעות B ו-C.

עליהם לצית לכללים הבאים:

1. מותר לנגווע ולהזיז את מטבע A.
2. אסור להזיז את מטבע B בעזרת הידיים ואף לא לנגווע בו בידיים.
3. אסור להזיז את מטבע C בעזרת הידיים, לא לנגווע בו בידיים או בכל דרך.

כשכלום יתיאשו הראה להם איך עושים זאת:

הuzz את מטבע A אט שמאלה ואז ב מהירות ימינה כך שיכה במטבע B. מכוח המכחה יעוף גם מטבע C, ויוצר רווח בין B ל-C. לרוח זה הuzz את מטבע A. מילאת אחר הכללים.

חידת ששת המטבעות

התוצאה:

אתה מआגר את הצופים ליצור שני טורי מטבחות שיסתכמו ב-7 או 8 כשלמעשה אתה נותן להם רק 6 מטבחות.

אביירים:

6 מטבחות.

ביצוע:

נניח את ששת המטבחות על השולחן ובקש מהצופים לסדר אותן בשתי שורות, אחת של 3 מטבחות ואחת של 4.

בסך- הכל 7 מטבחות. כשייתי אשו הראה להם איך עושים זאת:. שורה אופקית של 4 ושורה אנכית של 3, כמובן שאחד המטבחות משותף לשתי השורות. בשלב הבא בקש לסדר מחדש את המטבחות לשתי שורות של 4, ובסך- הכל 8. התשובה היא פשוטה:

רק להזיז את המטבח הקיצוני בשורה האופקית של ה-4, ולהניח על המטבח המרכזי המשותף.

כעת יש שתי שורות של 4, ובסך- הכל 8.

מספר תשע הקסום

התוצאה:

אתה יכול להכפיל כל ספרה בודדת (כלומר מ-1 עד 9) ב-9, והתשובה נמצאת בכפות ידך.

ביצוע:

פירוש את כפות ידך. הורד את האצבע של הספרה שברצונך לכפול ב-9, כלומר מנה אצבעות משמאל או מימין וכופף את האצבע של הספרה שברצונך לכפול בתשע. התשובה נמצאת מול עיניך. לדוגמה, ברצונך לכפול 5 ב-9, מנה עד חמיש, וכופף את האצבע החמישית. אם מנית אצבעות משמאל לيمין, הבט משמאל לחמשית הקופה

– 4- אצבעות, הבט לימין הכפופה - 5 אצבעות. שמאלה זה עשרה, ימינה זה ייחידות, כלומר –
,45

נסה עם שאר האצבעות. זה עובד!.

טלפתיה במספרים

1. בקש ממישהו לכתוב מספר כל העולה על רחוי, בן כמה ספרות שהוא רוצה, כל עוד הספרות תהינה בסדר עולה. אסור לך לראות שום שלב של החישובים.
 2. בקש לכפול את המספר הנבחר ב-10. נניח שהוא בחרה במספר 15689.
 3. בקש לחסר את המספר הראשון מהשני.
 4. בקש להוסיף 9 לתוצאה.
 5. בקש להוריד ספרה אחת כלשהי מהתשובה בלבד 0. על המתנדב לומר לך את שאר הספרות של התשובה, ככלומר במקרה שלנו הורידה אחת משתי הספרות 1 ונותרו 1, 4, 2, 1. אף אם נחשב. 6. לחבר את הספרות, מה קיבלת? = 8. החסר את ה-8 מהספרה 9 הקסומה, מה קיבלת = 1.
- אמור למתנדב שהספרה שהוא הוריד מתואימה היא 1. שוב ה-9 הקסום, זה עובד!

air גאנונים בוחרים כלה

התוצאה:

כאשר גאנונים בוחרים כלה הם בוחנים את המועמדת כדי לראות אם היא מתאימה. הגאון נתן לבוחרה את המתקן, אם היא תצליח להסיר את הטבעות התלויות על הקולף מבלי לקרע את הקולף וambilן לחזור את החוט, יש חתונה. כמובן שהחזר בקולף קטן יותר מוקוטר הטבעות ואי אפשר להוציא אותן דרך. air היא תענוד את הטבעת?

ביצוע:

קדם חריצים שני חריצים לאורך הקולף עד קצר לפני השוליים כך שנוצרת רצעה. מתחת לרצעה יוצרים חור ברוחב של הרצעה וקטן יותר מהטבעות. את הטבעות קושרים לחוט קצר, מכופפים את הקולף תוך ניצול גמישותו, מושכים את הרצעה דרך החור אל מתחת לקולף כך שנוצרת לולאה מתחת לקולף ולשם משחילים את החוט עם הטבעות. מחזירים את הקולף למצבו הטבעי ומתקבלים מתקן.

למעשה הכנת המתקן מסגירה את הפתרון כי בדרך שהשחלנו את הטעבות כך גם נשחרר אותו. אם היא לא תצליח, החבאת המתקן מתחת לשולחן ושחרר את הטעבות מבל' שיראו. אם היא כן תצליח, מזל טוב!

בנייה ובנייה

התוצאה:

על פיסת נייר מרובעת אתה מציר 16 ריבועים קטנים בעזרת 4 פס אורך ו-4 פס רוחב. בربיעים אתה רושם

16 שמות של בנות ובנים בתפזרות. אז מקפלים את הפטק וגוזרים אותו לשניים. כאשר פותחים את הגזיר השמאלי רואים שהוא מכיל שמות בנים בלבד, ואשר פותחים את הגזיר הימני נוכחים לראות שהוא מכיל רק שמות של בנות.

אביזרים:

דף נייר, עפרון, מספריים.

הכנה: ציר 16 ריבועים על הדף. בכל אחת מרובעת המשבצות הפנימיות רשום שם בנות, כמו גם במשבצות הקיצוניות. בשאר המשבצות רשום שמות בניים. הרישום נראה אקראי.

קסמי מדים בקלפים - עם חפיסה קלפים רגילה

הכוּן לגלות קלף בחפיסה חזיה

הקלף לגילוי נמצא בתחום החפיסה. הצע את חפיסה הקלפים לאחד הצופים ותן לו לחזור את החפיסה היכן שיחפו. בקש ממנו להניח את החלק שחתך על פni השולחן, ואת החלק שנותר הניח מיד אחריו על פni חלק החפיסה שהוא הניח כך שתיצור צלב.

דבר על להטוט שאתה הולך לבצע, איך אתה הולך לגלות את הקלף שהוא יראה, כדי להסיח את דעתו מהקלפים שעל השולחן, אז בקש ממנו להרים את החלק העליון של החפיסה שאתה הניחת, ולהביט בקלף התחתון. זהו כמובן הקלף התחתון של החפיסה יכולה לפני שנחצתה, אך הוא יחשב שבחירת הקלף היא מקרית.

הכוּן לגלות שני קלפים בחפיסה שנחצתה

להטוט הקודם יכול לשמש לגילוי שני קלפים. הנה קלף אחד שברצונך לאילץ את גילויו בתחום החפיסה ואת האخر על פni החפיסה. בצע את אותו הליך של החפיסה החזיה שבלהטוט הקודם. אמרו לצופה שצורת הצלב נועדה לסמן את שני הקלפים שחצה, ובקש ממנו להסיר ולזכור את הקלף העליון ואת הקלף התחתון של חלק החפיסה החזיה. כמובן שאתה כבר מכיר קלפים אלה מראש.

כח 10-20

מקם את הקלף לגילוי תמיד במקום תשיעי בחפיסה. בקש מאחד הצופים לומר מספר בין 10-20. חבר את ספורות המספר הנבחר, הפחת את התוצאה מהמספר הנבחר, וgas לקלף שנמצא במקום של התוצאה שהתקבלה. דוגמא: אם המספר הנבחר הוא 15, $15 - 6 = 9$. התוצאה שתתקבל תמיד תהיה 9.

"ישומי כוח הקלף הנאכף לגילוי"

ברגע שהשתלטת על סוד אילוץ קלף לגילוי, מספר להטוטים שביכולתך לבצע פתווח לדמיונך היוצר. בספר זה ישומים רבים, הנה כמה מהירים:

מנבא עתידות

כתב על פיסת ניר: "אני מנבא שהמספר הנבחר הוא ארבע פיק". הכנס את הפתק למעטפה, ותן אותה לאחד הצופים. לאחר מכן מיקם את ארבע פיק בתחום החפיסה ובצע את פעולה החפיסה החזיה.

הסוד טמון בעניינים

מקם את מלכת הלבבות בתחום החפיסה. אמרו לצופה להתרכז בקלף לאחר שראה אותו במהלך הפעולות, וזה הבט עמוק לעיניו כילו אתה קורא את מחשבותיו, ונקוב בשם הקלף.

חשש שישי

cosa את עיניך להסרת כל סיכוי לרמאוויות. (?) אם בצעת היטב את הפעול ושים נת את הקלף התחתון לפני כיסוי העיניים כפי שפועל החפיסה החזיה דורש, כיסוי העיניים לא עמוד בדרך כלל לגילוי הקלף, ויוסיף רושם.

קלף מפתח מתר

אם ידוע לך קלף אחד בחפיסה, ואם תמקם אותו בצד קלף נבחר לא ידוע, תמיד תוכל לאייר את הקלף הנבחר, ולא משנה כמה פעמים יחטכו את החפיסה. הקלף הידוע לך נקרא "קלף מפתח".

ה策 בקלף התחתון. אפשר לצלפה לבוחר קלף, מקום אותו מעל כל קלפי החפיסה, וחצה את החפיסה כמו בלהטוט החפיסה החזיה. אז הקלף התחתון שוב יתמקם ממש מעל הקלף הנבחר שהונח על החפיסה.

משיכה אישית

בצע את להטוט קלף המפתח המתר, ובסיום כאשר קלף המפתח יהיה על גבי הקלף הנבחר, הפוך את הקלפים כשפניהם גלויים בשורה (ראה ציור). הגש לצלפה עפרון ואמור לו שהאישיות שלו תהווה כוח משיכה בין העפרון לקלף הנבחר. קח את העפרון והעמד פנים שכוכב נסתר מכוכב אותו לעבר הקלף הנבחר. כמובן שאתה יודע מהו הקלף הנבחר, לאחר שהוא צמוד לקלף המפתח.

קלף המפתח הקסום

תן לאחד הצופים לערबב את החפיסה, וכיישיב לך אותה ה策 בחשייב בקלף התחתון. זכור היטב את הקלף, לדוגמא זהו 5 לבי, והוא קלף המפתח. הנה את החפיסה בארכו או חמש ערים על השולחן. בקש מאחד הצופים להרים את הקלף העליון של איזה עירימה שיחפו, להבט בקלף, ולהניח אותו בחרזה. (פני הקלפים כלפי מטה). קח את העירימה שבה נמצא קלף המפתח, והנה על גבי העירימה שבא נמצאו הקלף הנבחר, ואז את שאר העירימות, לא משנה באיזה סדר. כתע אתה יודע שהקלף הנבחר צמוד לקלף המפתח שלו (5 לבי). אין חשש שהקלפים יפרדו גם אם יחטכו את החפיסה מספר פעמים. עברו על החפיסה עד אשר תגיע לקלף המפתח, הקלף הצמוד אליו כלפי מטה הוא הקלף הנבחר.

המלכה הלווחת

עברו על חפיטת הקלפים בתירוץ של חיפוי מלכה, זכור את שני הקלפים שמתוחת לקלף התחתון. הנה את המלכה על השולחן ובקש ממיישתו לחזור את החפיסה לשניים. בקש ממנו למנות את הקלפים בחצי התחתון של החפיסה וטור כדי ספירה יהפר סדר הקלפים כך שהתחתון יהפור לעליון, ושני הקלפים שהיו מעליון, ושאותם אתה זוכר, יהיו מיד מתחתיו בסדר הפוך. בקש מהצופה למקם את הקלף העליון באמצעות החפיסה, וגם את הקלף התחתון. הכנס את הקלף הבא בראש החפיסה (שהוא הקלף הראשון הנמצא בזיכרון) לטור כיסוי של הצופה,

ואת הקלף הבא אחריו (שגם השני נמצא בזיכרון) לכיסוי של צופה אחר. כתע אמר לך לגעת עם הקלף שבכיסם במלכה שעל השולחן. קח את המלכה, הצמד אותה לאוזן כאילו אתה שומע אותה לוחשת את שמות הקלפים שנגעו בה, וחוור על שם בקול רם, שהרי אתה כבר יודע באילו קלפים מדובר.

שוב ושוב

שוב עיקרונו קלח המפתח. תן לצופה לבוחר קלח, חזה את החפיסה ואחוז בשני החלקים בשתי כפות ידיך כך שהחלק העליון מכון כלפי הצופה כדי שנייה עליו את הקלח שבחר. הנה מיד מעליו את החלק התחתון של החפיסה שכף ידך השנייה, ושבה נמצא קלח המפתח בתחתית, כך שקלח המפתח שוב צמוד לקלח הנבחר. הפור את הקלפים אחד אחד כשפניהם כלפי מעלה. כאשר תגיע לקלח המפתח תדע שהבא אחריו הוא הקלח הנבחר, אך המשך הלאה. אמור לצופה שהקלח הבא הוא הקלח הנבחר, והצופה יחשוף שאתה עומד לטעות שהרי הקלח הנבחר כבר עבר. אז תפטייע אותו ותיגש לקלח הנבחר, הפור אותו, ואמור שהה קלח שהוא התכוונת להפור.

קלח מפתח מסומן

אחד החסרונות של קלח מפתח הוא הצורך להציג בפניו של הקלח התחתון. אפשר להתגבר על כך על ידי סימון גבו של אחד הקלפים שיישמש לקלח המפתח. הדרך הטובה ביותר לסייע קלח היא לנתק את הפינה העליונה מימין ואת הפינה התחתונה משמאלו בעזרת עפרון. צופים לא יבחינו בכך, אך הקווים ידוע מה והיכן לחפש. משתמשים בקלח מפתח מסומן בדיק באותה דרך שמשתמשים בקלח מפתח רגיל.

קלח מפתח מוקטן

מקיצרים קצת את אחד הקלפים. על ידי מישוש קצות הקלפים בבוהן אפשר תמיד לחוש בקלח המקורי ולממן אותו בעזרת תרגול בתחום החפיסה או בחילקה העליון כל הנדרש בפועל.-cut יש לקלח מפתח שאין צורך להביסתו.

קלח מפתח קצר פינה

דומה מאוד לקלח המוקטן, אלא שהפעם מקיצים טיפה את אחת מפינות הקלח. קלח מפתח זהה דורש יותר תרגול כדי לזהותו בכל מצב, אך הסיכון שיבחינו בשינוי קטן.

מפתח כפול

הבדיקה שני קלפים היא דרך מצוינת לקלח מפתח מנצה. כמעט ואי אפשר לגלוות אותו. הוא קל למישוש ולמיכון בתחום החפיסה או בצמרת החפיסה.

מפתח לשיליטה עילית

קלח מפתח שימושי מאוד להעברת קלח נבחר לצמרת החפיסה. כשקלח המפתח צמוד לקלח הנבחר פשוט העבר אותו לתחתית החפיסה ואז הקלח העליון הוא הקלח שנבחר. קלח מסומן או קטום או כפול הוא הטוב ביותר למטרה זו.

מפתח לשיליטה תחתית

אם הקלח הנבחר נמצא מעל קלח המפתח אפשר לנתק אותו לתחתית החפיסה על ידי העברת קלח המפתח לצמרת החפיסה

תאומים סיימיים

אתה מראה את המלכה יהלום ואת המלכה פיק לצופים שאינם יודעים שאלה קלפי המפתח שלך. את אחד מהם אתה מניח בצמרת החפיסה ואת الآخر קרוב לאמצע. צופה בו חור קלח ומניחו בצמרת החפיסה. אתה חותך את החפיסה כך שקלח המפתח שבຕורן החפיסה הופך לתחתון, ומניחו על גבי הקלח הנבחר שבצמרת החפיסה. cut הקלח הנבחר נמצא בין שני קלפי המפתח. הנה קלח כלשהו על השולחן, על קלח זה הנה את מלכת היהלום (קלח

המפתח המודבק שלך). על גבי שני אלה הניח את המלכה פיק בחיפויה. בקש קלחן כלשהו מהחפיסה, הרם את שתי המלכות (למענה שלושה קלפים), הראה אותם, ומקום אותם בראש החפיסה. את הקלחן העליון הכנס לאמצע החפיסה ואת הבא אחריו בתתית. ניח את הקלחן שביקש בראש החפיסה וחזור אותה. עברו על הקלפים והראה את הקלחן הנבחר בין שתי המלכות.

לאית את הקלפים

קח 13 קלפים והתחל לאית "א-ח-ד, אחד"anganlit' כשלכל אותן עבירות קלחן אחד לתחתית החפיסה ואת הקלחן הרביעי הפוך על פניו שייהה מבון האס שמספרו אחד. לאחר מכן את המילה **שתיים**anganlit', כלומר: "טי-דבל-יו-או", וכלאות מעביר קלחן למיטה, כולם שלושה נוספים, ואז בקהל הבא אתה אומר **שתיים** ובאמת נחשף הקלחן **שתיים**. לאחר מכן מאיית את המספר שלושanganlit' ומעביר חמישה קלפים למיטה, אחד לכל אחת, והקהל השישי הוא שלוש. כך הלאה עד שת Maiyt' את כל 13 הקלפים. כדי להצליח בפועל חיברים לסדר את הקלפים בסדר הבא: 3, 8, 7, אס, מלכה, 6, 4, 2, נסיך, מלך, 10, 9, 5. להטוט מצין.

ספרית חמישה-עשר

צופה בוחר שלושה קלפים מהחפיסה. קלחן אס נחשב ל-11. קלחן תמונה נחשב ל-10, והשאר לפיה מה שרשות עליהם. הוא מניח את שלושת הקלפים אחד אחד כשפניהם מטה על השולחן, עליהם מספר קלפים הדרוש ליצור סכום של 15 בכל ערימה יחד עם הקלחן התיכון. בקהל התיכון נחשב הסכום **שעליו**, והשאר הוא רק מספר קלפים להשלמת 15. לדוגמא: הוא בוחר תמונה פיק, אס יהלום ומלה תלtan. על השמונה יניח שבעה קלפים וביחד=15. על האס שנחשב 11 יניח ארבעה קלפים וביחד=15. על המלה שנחשב 10 יניח חמישה קלפים וביחד=15. הקלפים שנשארו יועברו אליו ואתה תדע לומר מהו סכום הקלפים ההפוכים שנמצאים בתחום שלוש הערים. סוד הקסם הוא העובדה שאתה משתמש ב-32 קלפים בלבד, והעובדת שאתה נמצא נמצאת כשבן לצופה המניח את עיריות הקלפים בהתאם להוראותיך, ואין רואה כמה קלפים הוא מניח. כאשר הצופה מוסר לך את הקלפים שנותרו, כל שעילך לעשות הוא למנוע כמה נותר ולהוסיף עליהם 16. בדוגמה שלפנינו נותרו 13 קלפים בחפיסה, אתה מוסיף 16 והרי לך 29, והוא סכום הקלפים הנסתירים – אס, 11, + 8 + מלך, 10 = 29. נסה ותנסה.

קלפי תמונה פלאיים

קח חפיסת קלפים והוציא ממנו את כל 16 קלפי התמונה, נסיך, מלכה, מלך, אס. חלק את הקלפים הננותרים לשני חלקים שווים, הכנס את 16 קלפי התמונה בין שני החלקים, ואחד אותם בחזרה לחפיסה אחת. בקש ממישו לחזור את החפיסה מספר פעמים. לאחר מכן חלק את הקלפים וכל 16 קלפי התמונה אמריים להופיע בסדר עוקב.

פועל אוות

פועל זה יכול להתבצע אך ורקanganlit'. סדר ששה קלפים בסדר הבא כשפניהם כלפי מעלה: שש תלtan (six), עשר לב (ten of hearts), מלך פיק (king of spades), נסיך יהלום (jack of diamonds), שמונה יהלום (eight of diamonds). בקש מאהד הצופים לחשוב חזק על אחד מהקלפים הללו. אוסף את הקלפים בסדר שהונחו והחזיר לראש החפיסה תוך שאתה מוסיף בחשי 9 קלפים בראש החפיסה מעל ה-6. הששה מסודרים כך שםם האנגלי מכיל מעשר עד ש-עשרה אותיות, כלומר השש תלtan נמצא לאחר ההוספה החשאית של ה-9 במקומ העשרי וכך הלאה. בקש מהצופה לומר בקול את הקלחן **שעליו** חשב אותן אחר אותןanganlit' ובכל אותן תפתח קלף מלמעלה. לדוגמא: מלך פיק – שמנו

האנגלית מכיל 12 אותיות והקלף עצמו נמצא במקומות ה-12 בחיפויה כך שכאשר יאמר הצופה את האות الأخيرة תפתח את הקלף ששמו נהגה.

air התחלף הקלף?

אתה מציג בפניו כולם קלף מסוים, לדוגמה 6 יהלום, מאפשר לבדוק את הקלף מכל כיוון כדי להראות שאין בו פגם. כעת לוקח את הקלף ומניח אותו על הרצפה עם הפנים מעלה לא לפני שאתה מצמיד בחשאי קלף נוסף מאחורי ה-6 יהלום ואוחז בהם בחזקה קלף אחד. אתה מניח כף רגל על ה-6 יהלום ומסתיר אותו לחלוון. כאשר אתה מרים את רגלו יתגלה קלף אחר. איך יכול להיות? זהו כMOVן הקלף שהוצמד ל-6 יהלום בחשאי. כMOVן שכולם בודקים את הקלף החדש, אך הוא בסדר גמור. אתה מדבר מסתיק לSOAPיות הנעל ונזהר לא לדרכו עלייה אלא רק כאשר שני הקלפים המצודים נמצאים כבר על הרצפה. ה-6 יהלום ידבק כMOVן SOAPיות הנעל בעזרתו המסתיק אז יתגלה הקלף השני.

קלף מתהפר

משהו יבחר קלף וייחד אותו בראש החיפויה איך שהוא רוצה. שים בוון על הקלף ודוחוף אותו בתנועה בלתי מורגשת מילימטרים ספורים הצדיה כך שיובילו טיפה מהחיפויה. אוחז את החבילה סנטימטרים ספורים מעל לשולחן ואז הרפה מהם ותן להם ליפול. התנגדות האויר תגרום לקלף העליון הבולט להתחפר וליפול על גבו כשפנוי גלויים.

air ידעת איזה קלף?

אוחז חיפוית קלפים והציג בחשאי בקלף התחתון. העבר את החיפויה אל מאחורי גבר לשינויות ספורות וטור כדי כך הפור את הקלף העליון כשפנוי גלויים. החזר את החיפויה קדימה תוך שהיא מראה רק את הצד התחתון והצד העליון מופנה אליו ומאפשר לך לראות את הקלף שהפכת. אמרור את שם הקלף התחתון שאותו כבר ראת קודם בחשאי תוך שהיא רואה את הקלף שהפכת, ואז העבר את החיפויה שוב מאחורי גבר תוך שהיא מעביר את הקלף העליון לתחתית והופך את העליון הבא בתור ואומר את שם הקלף השני וחזר חלילה.

ושוב, air ידעת הפעם?

הכנס לכיס הפנימי של מעילך 6 קלפים שאתם עליהם לזרוך לפה הסדר. תן לאחד הצופים חיפוית קלפים שייערבב היטב. כשייחזיר לך את החיפויה החלק אותה בעדינותות לטור היכס הפנימי של המעיל כך שהקלפים החבויים יהיו בחזית החיפויה. שלוף קלף ונוקב בשמו כפי ששיננת לפני כן. אפשר להגביר את עצמת הקסם על ידי קישורת העיניים לפני שמחזירים לך את החיפויה.

air איתרתאותם?

הוצא מהחיפויה את כל קלפי התמונה ואת שאריתה חלק לשני חלקים: חלק אחד קלפים זוגיים וחלק אחר קלפים אי-זוגיים. כMOVן שאתה צריך לסדר את החבילות מראש לזוגיים ולא-זוגיים. הגש את שני חלקי החיפויה לשני אנשים, וכל אחד יבחר כמה קלפים מחבילתו ויעביר לחברו שיכניס אותם לטור החיפויה שבידיו. לאחר מכן יჩזירו את הקלפים לידי לא תתקשה למצוא את הקלפים שכל אחד העביר לרעהו. האי-זוגיים נמצאים בתוך הזוגיים ולהיפך.

הרמת שני קלפים ביחד-caillo הינו קלף אחד היא הלהטוט הנפוץ ביותר בקסמי קלפים. ציריך להתאמן על כך עד כדי שליטה מוחלטת לפני שמנסים את הלהטוט. הלהטוט מתמקד ביכולת להרים שני קלפים בדרך שיחשבו שהורם רק קלף אחד. ציריך להרים בתנופה אחת חלקה. בעזרת הבובן שלוחצת לפני החבילה ומצלחה לאחוז בשני קלפים בלבד, ולהריםם יחד. לאחר מכן אוחזים בהם בין שתי האצבועות הראשונות ומראים רק קלף ייחיד.

למחוק את הנקודה

ארבע לב ונמצא בראש החפיסה ומיד מתחתיו נמצא חמש לב. בעזרת תרגיל הרמה הכפולה יתגלה החמש לב כailo הוא הקלף הראשון בחפיסה. החזר אותו ואת הארבע לב הצמוד אליו חזרה למוקומם והחלק החוצה את הארבע מראש החפיסה. לפני שתראה אותו שפsshו אותו קלות נגד שרולך, והראה שהצלחת לשנות את הקלף על ידי מחיקת נקודה אחת ממנו.

לא נכון, כן נכון

כל פעם שקלף כלשהו שבחר אחד הצופים נמצא בראש החפיסה אתה יכול לבצע הרמה כפולת ולהראות את הקלף הצמוד לעליון. הצופה יטען מבון טטונית, אך אתה החזר אותו למוקומו, ובתגובה מהירה החלק את העליון החוצה כשאתה אומר: "אםvrani בטוח שהוא הקלף". צחוק מי שצוחק אחרון.

בדיקות יום הולדת

הנה קלף על השולחן ואמור לצופה שבצדיו השני של הקלף מופיע תאריך הולדתנו. אין יכול לטועות מאחר שבצד השני הדבקת תאריכון כיס שניתי ובו כל התאריכים.

הקלף הנעלם

לגרום לקלף לנבחר להיעלם הוא להטוט שהוא נחלתם של קוסמי על. ביום סרט הדבקה דו-צדדיים יכולים לעשות עבורה את כל העבודה. הצד פיסות קטנות של סרט הדבקה דו-צדדי לקלף העליון, והסתיר אותו באלגנטיות כאשר אתה מגיש את החפיסה לאחד הצופים לבחירת קלף. מקם את הקלף הנבחר בראש החפיסה על גבי סרט הדבקה הדו-צדדי, וחלק את החפיסה. הקלף הנבחר אינו דבוק אך צמוד כך שתוכל להטוט עם החפיסה בחופשיות, ואףilon לפרק אותה כמניפה ולהניח קלף קלף כשפניהם כלפי מעלה עד לגמר החפיסה. מבון שהקלף הנבחר לא ימצא מאחר שהוא צמוד לגבו של קלף אחר.

קלף בארכן

שילוב של כוח קסם עם יכולת להעלים מייצר ניסים ונפלאות. שם בארכנק קלף מהחפיסה אחרת. אלץ את הכפיל שלו מהחפיסה הנווכחית להגיאו לראש החפיסה, והעלם אותו בהטוט ההרמה הכפולה. אז גלה את הכפיל שלו שהחבאת בארכנקailo הגיאו לשם בדרך קסמים.

קלף בכיס

במקום בארכנק שם את הקלף הכפיל בכיסך. בצע את אותו תרגיל כמו הקודם, אלא שהפעם הקלף הנעלם יופיע מחדש בכיסך.

העברת מחשבות

כתב שם של קילף בגין על אריך באוותיות גדולות והנה אותו על השולחן כשהצד הכתוב כלפי מטה לפני תחילת הלחתוט. הזמן מישהו לבוא לשולחן, גורם לקילף הרשם על האריך להעלות בראש החפיסה וחושף אותו בפנוי.

از העמד את האיש מול הקהיל והgas לו את האריך כשאותיות הקילף כלפי הקהיל כך שהוא עצמו לא יראה אותם והקהיל כן יראה. אמור לו לכתוב את שם הקילף על האריך. אמור לו לשאול כל מי שהוא רוצה בקהל לשם הקילף שהוא כותב, והוא לא יבין איך יכול ניחשו את מחשבותיו וידעו את שם הקילף.

קיום בדקה

בקש שלושה צופים שכל אחד מהם יבחר קילף מחפיסה רגילה ויסמן את פני הקילף שבחר. בזמן שהם מסמנים המשך לאחוז את שאר החפיסה וטור כדי תנווה החלף את החפיסה בחפיסה של קלפים כפולי גב (לא פנים, אפשר להשיג) שצבעם תואם, ואשר הטמנת מבועוד מועד בכיסר. כעת פרוס את הקלפים כמניפה ובקש מהשלוצה להכניס את קלפיים אחד אחד לתוך החפיסה כשפניהם מטה. הגש את החפיסה לאדם אחר ואמור לו שאתה הולך להפוך אותו לקוים. אמור לו לנופף بيדו מעל החפיסה וכמו במטה קסם שלושת הקלפים יתהפכו שכפניהם כלפי מעלה. בקש ממנו לפרש את החפיסה כמניפה ולנקוב בשם שם של הקלפים שפניהם יונפו אליו לאחר שהגשת לו את החפיסה כשפניהם הקלפים מופנים לכיוון שלו. ברגע שהוא יאמר את שמות הקלפים קח ממנו את החפיסה, יצא את שלושת הקלפים, והראה אותם לקהיל תוך שאתה מחזיר את החפיסה לכיס. אם מישהו יתעקש לזראות את הקלפים תן לו את החפיסה המקורית שקדם הכנסתת לכיסר.

הקלף הנעלם מופיע מחדש

הטמן קילף בנעלר או בנעל של משטף פעולה. במהלך ביצוע להטוטים העלה את אותו הקילף ואז העלים אותו. הסר את נעלר וגלה את הקילף הנעלם.

קלף מצח

בקש מצופה לבחור קילף ואלי את הקילף הנבחר לראש החפיסה. קח את הקילף לטור כף ידר בחשאי טור כדי פרישת החפיסה על השולחן כשפניהם כלפי מעלה. בקש ממנו לחפש את הקילף שבחר ובינתיים לחץ אותו אל מצחך, פעולה שתגרום לו להישאר שם. לאחר שמכובן לא ימצא הצופה את הקילף, הוא ירים את ראשו ויראה את הקילף שלו צמוד למצחך.

ערבוב הודי'

ערבוב זה אינו רק דרך ייעילה לט裏יפת קלפים אלא גם דרך מצוינת לשלווט בקלפים. אחוז בחפיסה ביד ימין, בוחן בצד אחד, האצבע המורה על גבי החפיסה, ושאר האצבעות בצד השני. היד השמאלית מושכת כמויות קטנות של קלפים (4 – 8), מהחלה התחתון של החפיסה, אבל בכוונה שהקלף התחתון ישאר במקומו, ככלומר בתתיתית החפיסה שביד ימין. הבוחן בצד אחד, האצבע המורה במרכז, ושאר האצבעות בצד השני, טור כדי הרחיקת הידיים זו מזו. חוזר על תנווה זו עד שכל הקלפים יעברו ליד שמאל, והקלף התחתון ישאר אותו קילף.

קלף מפתח הודי'

קלף התתיתית אינם משתמשים בזמן הערבוב היהודי ועד סוף. הצופים אינם מבחינים בעובדה זו, אך היא עוזרת מאוד להטוטן הקלפים. כשלקלף המפתח בתתיתית החפיסה בקש ממיישהו לבחור קלף והתחל בערבוב היהודי כמוთואר קודם. אחרי שימושה בערך מחדית מקלפי

החפיסה, הושט את ידך השמאלית כדי שהצופה יניח עליו את הקלף שבחור. הנח את חלק החפיסה שביד ימין על הקלף שהוא הניח. הרושם הוא שהקלף הנבחר התעורר עם שאר הקלפים, אך למען האמת קלף המפתח נמצא ממש מעל הקלף הנבחר, ויהיה גל לגלות אותו.

הצתה הודית

אפשר לבדוק בקלף המפתח בזמן ערבות הודי כאשר יש צורך לא להתחילה עם קלף מאייר בחתית החפיסה. בזמן ביצוע הערבות היהודי פשוט הניע את חלק החפיסה שבידך הימנית קצת רחוק מגופך כך שתוכל להציג בחשי ובהירות בקלף התחתון. הקלף שראית יופיע לקלף המפתח היהודי שלו.

כוח הודי

בזמן ביצוע ערבות היהודי בקש מאחד הצופים לומר עזר מתי שיחפש. לפקוודתו הרם את חלק החפיסה שנוטר ביד ימין כך שהצופה יראה את הקלף, ובקש ממנו לזכור אותו. למעשה מאחר שזהו קלף התחתית המקורי תמיד תדע מהו.

הקלף שלא משתנה

הערבות היהודי יכול לשמש לייצור האשלה שכל הקלפים בחפיסה זהים. לאחר כל משיכת קלפים ביד שמאל מחתית החפיסה הרם את יד ימין והראה את קלף התחתית. כמובן שכל פעם אתה מראה את קלף התחתית שאותו השارت במקומו. למראית עין זה אמרו להיות כל פעם קלף אחר, אבל אתה הרי קויום, לא?

קלף נעלם וחוזר

אתה מרפרף חפיסט קלפים בפני צופה בקצוותיה, ומבקש ממנו לחשב על קלף. כשאתה מרפרף שוב לכיוון השני הקלף נעלם. אז אתה מרפרף על פני קצות הקלפים, והקלף מופיע מחדש.

הסוד: לפני ביצוע הלהטוט אתה מניח אחד הקלפים כשקצוותיהם חופפים זה לזה, פני הקלפים כלפי מעלה, ואז דוחף את הקלפים ביחד, כמעט כמו ריבוע, כך שאתה משאיר חלק קטן בקצוות חופף כמו בקלפים מיוחדים שנמכרים כשחלקים קצרים יותר (קלפי סונגלי). כך רואים רק את מחצית החפיסה, את החצי של הקלפים הארוכים, הקלפים המקוצרים אינם רואים, וכך הצופה בוחר מהקלפים הארוכים. אתה מרפרף את הקלפים בכיוון הפוך כך שראים רק את הקלפים הקצרים, כלומר הקלף הנבחר נעלם.

להטוט 25 הקלפים

הcn חפיסה של 25 קלפים והנח אותם על השולחן ב-5 עריםות של 5 קלפים כל אחת. בקש מאחד הצופים לבחור קלף מתוך העריםות ואז אוסף את העריםות כך שהעירימה שבא נמצאה הקלף בהיה באמצע. סדר שבב את הקלפים בחמש עריםות של 5 קלפים ושאל באיזה עירימה נמצא הקלף הנבחר. אוסף שבב את הקלפים כשערימת הקלף הנבחר באמצע. הקלף הנבחר יהיה תמיד הקלף ה-13.

להטוט קלף המהמרים

להטוט זה הוא קטן ונחמד וידורש כמה דקות זמן כדי לשנות בו. הסוד הוא לכופף חצי מהחפיסה לUMBRELLA, וחצי לUMBRELLA. אז סדר שבב את הקלפים לעירימה כשאתה מניח פעם קלף קמור ופעם קלף קעור. אחוז את החפיסה בcpf ידר כשהבוחן מהדקת מלטה והקלפים יתנגדו כמו קונצרטינה ואפשר להניעם קדימה ואחורה בדרך משועשת.

שלושה פורצים

שלושה נסיכים מייצגים שלושה פורצים. המלך מייצג שוטר, והחפיסה מייצגת בית. והסביר הוא כזה: שלושה פורצים החליטו לשוד בית. אחד פוץ דרך הדלת הקדמית, מכנים נסיך לתחתיות החפיסה. אחד פוץ דרך הדלת האחוריית, נסיך מוכנס לראש החפיסה. השלישי פוץ דרך החלון, מכנים נסיך לאמצע החפיסה. שוטר ש מבחין בהם ונכנס לבית דרך הדלת האחוריית, מלך מונח בראש החפיסה. הפורצים שומעים את השוטר ומתחילהים לירות בתוך הבית, חותכים את החפיסה שלוש פעמים. אז פורשים את החפיסה כמניפה ובאמצעיתה נמצא שלושת הפורצים כשלצד כל אחד מהם שני שוטרים. כמו כן במרכז החפיסה 6 קלפים מוקובצים יחדיו בסדר הבא: מלך, נסיך, מלך, נסיך, מלך, נסיך. לפני שמתחלים בהattetot ממוקמים את הנסיך הרביעי בין שני מלכים בתחום החפיסה. אף אחד אינו יודע. כאשר פוץ (נסיך) נכנס דרך החלון, דוחף אותו קצת מעבר למרכז החפיסה ואת השאר כפי שתואר. חיתוך אחד מספיק, אך עוד שניים מוסיףם רושם.

הקלף והמטבע

אם אתה יכול להניח קלף שעליו מطبع על קצה האצבע המורה ולהסיר את הקלף ממקומו מבלי להפעיל את המטבע? תעלול קל לשינויים איך לעשות אותו. פשוט תן לקלף בצדיו דחיפה מהירה וחדה והקלף יעוף מבלי שהמטבע טיפול מקצת האצבע.

לקראע חפיסה קלפים

הסוד טמון בהידוק ויישור מוחלטים של החפיסה. אוחזים בחפיסה בcpf היד השמאלית כשהבוחן והאצבע המורה בתחום, מרים מטה כלה מעליה קלפים אל המבצע, ואוחזים חזק מאד ביד שמאל. היד اليمنית מתקרבת לחפיסה כשביסס הבוחן, החלק העגול בתחום הבוחן, נגד פניהם הקלפים, ושאר ארבעת האצבעות כנגד גב החפיסה. הבוחן חופשית.

כאשתה אוחז היפט במצב זהה, תן בידך הימנית לקלפים החל מלמעלה דחיפה שגורמת לחלק העליון ביותר של החפיסה להיקרע, אז סובב את היד اليمنית (השמאלית עדין באותה תנוחה) לחולוין כלפי מטה כשאתה קורע את החפיסה לחצי. זכור שאין זה קשה, אך על הקלפים לא להחליק, ובמקרה לנוכחם לזרועם לבת-אחדת, התנוועה הראשונה היא ששבורת את החלק העיקרי של החפיסה, ונותנת לך מספיק מרחב פעולה לשבור את האיזון. תרגול עם חצי חפיסה מומלץ לפני כן כדי ללמד את התנוועות הנכונות. כדי לזרוע לרבעים חוזרים על אותן פעולות.

דרך נוספת לגלות קלף נבחר

תן לאחד הצופים לערבב היפט את החפיסה. בקבלך את החפיסה עורך הצגה קטנה שבה אתה מודיא שהערבוב יסודי על ידי השלחת כמה קלפים על השולחן כשפניהם כלפי מעלה להראות שאין כפילותות. בקש מהצופה לנקוב מספר נמוך, והורד מתחתיות החפיסה מספר עירימות כמספר הנקוב. את היתרה השאר בcpf ידר. מראש יתרת החפיסה הנה על כל ערים קלף אחד עד שתגיעו למספר הנקוב, ואת הקלף הזה תראה לצופה. החזר את הקלף לאחת הערים וערבב את כל החפיסה. בשלב זה נקוב בשם הקלף הנבחר או עבר על החפיסה ושלוף אותו.

הסוד: לאחר ערבות הקלפים והగשתם לידי, כפי שנאמר קודם, וודא את הערבוב על ידי הצגת מספר קלפים מראש החפיסה על השולחן ואז תשנן את הקלף שנמצא במקום הרביעי מראש החפיסה. כדאי אולי לחזור על הפעולה מספר פעמים ולצין עד כמה טוב הם מעורבבים. כתע בקש לנקוב במספר נמוך שהוא בדרך כלל 3 או 4, בינוויים אתה עורך 3 או 4 עירימות, נניח 3 – אתה עורך 3 עירימות, מניח קלף על ערים 1, קלף על ערים 2 וקלף

על עירימה 3, ואת הקלף הבא מראה לצופה. אתה כבר יודע מהו הקלף לאחר שהצתת בו בהצגה הקדמתה. במקרה של 4 עירימות משתמשים באותה שיטה, את תמיד להשאיר ביד את כמותה הקლפים שמקילה את הקלף הנבחר.

קלף מכושף

תגרום לקלף לעמוד זקוף בכובע שאול מאחד הצופים. השג שערה בלונדינית באורך 10 עד 15 ס"מ וקשרו אותה לכפטור כלשהו בגדייך. בקצת החופשי של השערה שים גלויה שעווה עירירה. כאשר תקבל קלף מאחד הצופים תהדק אותו בחשאות לגלולת השועווה לאחר שאלת ממוני או ממיشهו כובע. אוחז את הכובע בגובה המותן והניח את הקלף על הכובע במצב עמידה תוך הסתמכות על גלויה השועווה שצמודה אליו שתאחז בו, ותמנע ממנו מליפול. הרחק קצת מהגוף, הקלף יראה כעומד מכוח מסתורי, ולמרות המרחק הקצר בין לבין הצופים את השערה הם לא יראו.

קלף עצור

אוחז את חפיטת הקלפים בכף ידך השמאלית כשפניהם כלפי מטה ואתה אוחז בה בצדדים. שים את אצבעות כף ידך הימנית על החפיטה ואת הבוהן הימנייה מתחתיתיה, והתחל להחליק קלף אחר קלף לכיוון שלך. אמרו: "תגידי לי מתי לעצור ואומר לך מהו הקלף שבו עצרתי". כדי אמרו לך "עצור" החלק את הקלפים שכבר משכת מהחפיטה, הראה את הקלף התחתון לצופים מבלתי שאתה מביט בו ונוקב בשמו.

הסוד פשוט: בזמן שאתה לוקח את החפיטה לידך הציג בחשאי בקילפ התחתון, כאשר מורים לך לעצור משור עזרת הבוהן בעדינות את הקלף התחתון וצרף אותו מלמטה לקלפים משכת מראש החפיטה, קלף זה יפסיק לתחתון.

הג'וקר

סדר שМОונה קלפים, כולל הג'וקר, בשתי עירימות כשפניהם כלפי מטה בצורה שני צלבים, שניים ושניים בכל עירימה. בקש מאחד הצופים לבחור באחד הצלבים, והסר את אחת העירימות. מארבע הנוגדים בקש לבחור שניים שייצרים את אחד מצלעות הצלב, והסר עוד שני קלפים. מהשניים הנוגדים הסר עוד קלף לאחר שאחד מהם יבחר. הקילפ האחרון הוא כМОון תמיד הג'וקר. להטוט זה הוא מעשה אומנות, אך מצרייך מマー לדעת תמיד לפי סימן בלתי מORGASH שתקבע מראש מיקומו של הג'וקר בין השמונה. אם הג'וקר נמצא בעירימת הרביעייה הראiosa שנבחרה הסר את העירימה השנייה והמשך. אם הוא לא נמצא בעירימה שנבחרה הסר קודם כר שבכל בחירה הג'וקר ישר על השולחן. אותו דבר בבחירה השניים הבאים, הסר את השניים שבהם הג'וקר לא נמצא. בשני האחרונים אם יבחר הצופה בג'וקר הרם את הקילפ השני, ואם לא הרם את הקילפ שהוא בחר, וכר תמיד הג'וקר ישר אחרון.

קריאה בקלפים

ויתר נכון קרייה טלפתית של שמותיהם מבלתי שראית אותם כביכול. מקום כמה קלפים נוספים מחופ ל קופסת הקלפים מצדה האחורי. כМОון שאתה חייב לזכור אותם בסדר שהם ערוכים. הוציא את החפיטה מהקופסה ותן לאחד הצופים לבחוש אותה היטב. ישיחזיר לך אותה תוך לцовפה את הקופסה תוך שאתה מחליק בתנוועה בלתי מORGASH את הקלפים שערכמת בחתיתיה ומצרף אותם לחפיטה. החזק את החפיטה לפניך והחל למשור ממנה אחד אחד תוך שאתה מקרייה בשמותיהם. איזה טלפתיה!

קלף מופיע

אלץ קלף נבחר בחשיית החפיסה, והפור אותו כשפנוי כלפי מעלה. הגש את החפיסה לצופה שיأخذ בה. אמרו לו לשים את אצבעותיו מתחת לחפיסה ואת הבוהן מעלה ולאחוז בחזקה. בשניה זו תן לחפיסה נקישה מהירה עם אצבעותיך על גבי החפיסה וכל הקלפים יפלו על הרצפה מלבד הקלף הנבחר שעבר לתחנית החפיסה. אינסטינקט ההתנגדות למכה על הקלפים יגרום לך לקלף התחתון להשתאר בכף היד.

זוג או פרד

קח 13 קלפים מסדרת קלפים אחת ותן אותה לאחד הצופים. בקש ממנו לסדר את הקלפים כשל קלף אי זוגי יהיה עם הפנים למעלה וכל קלף זוגי יעבור לתחנית החפיסה, ובזמן שיחלק את הקלפים כל הקלפים שפניהם כלפי מעלה יסתדרו בסדר עולה מהאש עד למילר. הסוד: סדר את הקלפים בסדר הבא: אס למעלה ואז מלכה, שניים, שמונה, שלוש, נסיר, ארבע, תשע, חמיש, מלך, שש, עשר, ושבע בתחנית. לאחר הסידור הכל קל. פשוט הנה את הקלף העליון, האס, על השולחן כשפנוי מעלה, והקלף הבא הולך לתחנית החפיסה כשפנוי מטה. כשתסיטים הקלפים שפניהם מעלה על השולחן יסתדרו בסדר עולה מהאש עד למילר. נסה ותנסה.

להטוט השבע המסתורי

החסר כמה קלפים מתחנית החפיסה והנה על השולחן. חזר על הפעולה והנה עוד כמה קלפים בערימה נוספת על השולחן. קח פטק ריק, הראה לצופים שהוא נקי, וכותב עליו משהו. קפל אותו ותן לאחד הצופים למשמרות מבלי Shiraa את הכתוב. אפשר לאחד הצופים לבחור אחת משתי הערימות, בחירה חופשית ואפילו אפשרות לשנות את דעתו. את קלפי הערימה השנייה החזר לחפיסה, ובקש מהצופה לקרוא את מה שרשמה קודם על הפטק. הוא ינקוב בשמותיהם של הקלפים שבערימה או בנסיבות.

הסוד: לפני להטוט סדר בחפיסה ארבע שביעיות, ואז שבעה קלפים אחרים גם כן בדרך שתדע הין הם נמצאים ותוכל להניח פעם את ארבעת שביעיות ופעם את שבעת הקלפים. כתוב את הפטק בזו הלשון: "אתה תרים את ערימת השבע". כמובן שלא משנה באיזה ערימה יבחר הצופה, הכתוב בפטק יתאים לשתייהן.

משחק צבאי

החסר את ארבעת הנסיכים מהחפיסה וסדר בשורה על השולחן. הסבר שהם מועמדים לגיאוס לצבא, ושניים מהם נדחו בגלל אי כשירות רפואי. מי הם השניים שנדחו? אף אחד מהצופים לא יבחן שרק לשני נסיכים יש שתי עיניים ולשניים האחרים רק עין אחת.

הchapise ainah נופלת

הנה חפיסט קלפים על גבי אצבעות כף יד מושחת כשהאצבעות אחוזות ייחידי ופשוטות קידימה. החפיסה תעמוד בניצב ולא טיפול. הסוד: קלף תמייה בלתי נראה שתאחד בין שתי אצבעות מאחוריו החפיסה ואשר יתמוך בה מאחור שלא טיפול. כשתסיר את החפיסה וודא שלא יראו את הקלף התומך.

קלף פלאים נודד

קלף הממוקם במרכז החפיסה נודד באורח פלא למרומי החפיסה. מקום בחשיית שמונה ותשע תלtan בראש החפיסה. הרם את שניהם כקלף אחד, הראה את התשע תלtan והחזיר אותם למקוםו. כתע הרם את הקלף העליון שהוא השמונה תלtan והעביר אותם לאמצע החפיסה. פעולה זו מותירה את התשע תלtan בראש החפיסה למחרת שהצופים חושבים שהתשע תלtan

הוא זה שהעברת לאמצע שחרי אותו ראו. ערबב את החפיסה בתנועות חדות אך דאג שהקלף העליון ישאר במקומו. הסר אותו למען יראו ויתמכו איך עשה התשע תלtan את דרכו ממרכז החפיסה אל ראשה.

הקלף ה-13

אתה מראה לצופים את תחתית החפיסה שבה לדוגמא נמצא הקלף מלך לבבות. אז אתה מזמין את אחד הצופים ללקחת את החפיסה תוך שאתה מנוח אותה להניח את אצבעותיו מתחת לחפיסה, ואת הבוהן שלו מעל לחפיסה. אמרו לו לספר עד 20 ואז שאל אותו אם הוא בטוח שהקלף התיכון הוא אכן מלך הלבבות. להפתעתו הוא מוצא שם קלף אחר, 10 פיק. עת אמרו לו לספר 13 קלפים מתחתית החפיסה ושם להפתעתו ימצא את מלך הלבבות.

הסוד: לפניו ביצוע הלהטוט קח מחסיפה ישנה מלך לבבות וחזור אותו לחצי. את מלך הלבבות השלים של החפיסה הנוכחית הכנס במקום ה-13 מהתחתית, ואת העשר פיק לתחתית כשמתחתיו המלך החצוי. החזק את החפיסה בין הבוהן לשאר האצבעות כך שראו רק את המלך. את ה-10 פיק מסתירה כף היד. סובב את החפיסה כלפי מטה והגש אותה לצופה כך שה-10 פיק מפנה כלפי מבלי שהוא רואה אותה, ואצבעותיו יאחזו ב-10 פיק מלמטה והבוהן בחפיסה מלמעלה. את המלך החצוי שעדיין תחת אצבעותיך משור בעדינות אליך, תוך כדי העברת החפיסה לצופה, בתנועה בלתי מורגשת, והחלק אותו לכיסך.

הניחס הנכוון

הניחס חפיסט קלפים במעלה כף ידך, ובקש מאחד הצופים לחתור אותה ולהניח את החלק שחתוך ליד החלק שנשאר. בקש ממנו להרים את הקלף העליון של החלק שחתוך, להביט בו ולהשאר אותו אצלך. עת הרם את הקלף העליון של החלק الآخر ואמר לצופה את הקלף שהוא הרם. איך ידעת? פשוט מאד: לפני הנחת החפיסה הצע בחשיין בקלף העליון. זהו למעשה הקלה שהצופה מרים וראה לאחר שחתוך את החפיסה. כאשרה מרים את הקלף העליון בחלק الآخر אתה למעשה לא אומר את שמו, אלא את שם הקלף העליון שהצופה הרם ושאותו כבר ראיית.

חכם גדול

להטוט טוב נגד החושב עצמו לחכם גדול. תן לו לערבעב את החפיסה ולהניח אותה על כפות ידיו הנמצאות מאחוריו גבר שכגב הקלפים כלפי מעלה. אמרו לו ללקחת את הקלף העליון, להביט בו, ולהניחו בחזרה במקומו. תור שאתה מסתובב אליו הרם את הקלף העליון, לכוארה בחשיונות והפוך אותו, כਮובן במטריה שיראה אותך עשוה זאת. המשך כאילו לא קרה דבר, הסתובב והראה לו את תחתית החפיסה כשהקלף העליון מפנה לכיוונך. החזר את החפיסה אל מאחוריו הגב, הפוך בחזרה את הקלף, ואמר לו את שם הקלף. כמובן שהוא יודע שהצצת ואומר שגם הוא יכול לבצע תעלול זה. בבקשה. לאחר שתבטי בקלף העליון של החפיסה שמאחוריו גבו, החזר את הקלף כשפנוי כלפי מעלה כך שכאשר יהפוך את הקלף כדי להציג בו, יופתע לראות את גבו של הקלף.

אם הוא באמת חכם

אם אתה יודע שהוא באמת חכם, או קוסם, שמכיר את הלהטוט, במקום להניח את הקלף שפנוי כלפי מעלה, הניח קלף כפול גב. אם הוא יהפוך את הקלף או לא, בכל מקרה יציז אליו גבו של קלף כאשר יסתובב לחזית עם החפיסה בידיו.

מי מחק את הקלפים?

קונה חפיסה של קלפים חלקים (יש דבר זהה), והואוסף לה קלף רגיל. גרום לו להיות מתחתית החפיסה, ואז ערבעב אותה כך שהקלף הרגיל תמיד ישאר למטה. בעת פזר את הקלפים על פני השולחן, והראה שכל הנקודות נעלמו מהקלפים בלבד הקלף הנבחר. ככלם יתמהו איך נעלמו הנקודות מעל הקלפים.

בגלל הריח

תן לצופה לבחור קלף ואלץ אותו בחשאיות לראש החפיסה. אחוז בחפיסה תחת פניר, קרוב אליום. קרב את אפרך לחפיסה וחכך אותו כלפי הקלף העליון. עת הנmr את החפיסה. הקלף העליון ישאר צמוד לאף. ביצוע מהיר וטוב יתן תמונה מצחיקה.

קיבלו את מה שרצו

תן לצופה לבחור שלושה קלפים, להחזירם לחפיסה ולערבעב. שאל אותו אם הוא רוצה את הקלפים שבחר כולם ביחד או כל אחד בנפרד. אם יאמר כולם ביחד, זרוק עליהם את החפיסה. אם יאמר אחד אחד, הורד לו את כל החפיסה אחד אחד. מיועד לביצוע רק מול חברים.

הקלף מתרומות

צופה בוחר קלף מחפיסה שעורבבה היטב. בקש ממנו להכנס את הקלף לכוס שדפנותיה משופעים. הצופה מבצע את שתתבקש ומואומה לא קורה. קח את הקלף, עשה תנעעות מדומות עם היד על הקלף, והכסס אותו שוב לטור הכוס. הפעם הקלף יתרוםם כמו מכוח מסתורי. הסוד: לפני ביצוע הלהטוט מרוח בדפנות הגדרים של הכוס קצת סבון. כאשר תדוחף את הקלף לעבר הסבון שעל הדפנות, הוא יחליק בחזרה כלפי מעלה. אל תשכח שהcoins משופעת.

מצא את הקלף

הסר בחשאי ממחפיסה את האסמים ואת השביעיות מלבד היילומים, וסדר את כל השישה כצדדים מרובה הנקודות מופנה לאוותן. הכנס אותם למרכז החפיסה, ופירושו אינה כמניפה. בקש מאחד הצופים לבחור קלף אחד מהמרכז. סגור את החפיסה, הפוך אותה, ובקש ממנו להחזיר את הקלף. ערבעב את החפיסה ואז שלוף את הקלף הנבחר. הסוד: הצד מרובה הנקודות של הקלף יפנה בכיוון הפוך לנקודות של שאר הקלפים.

תעלול העשרים ואחד

חלק 21 קלפים לשולש ערים ובקש מאחד הצופים לבחור קלף מאותה העירימות. בקש ממנו לאמור לך באיזה עירימה נמצא נמצאו הקלף שבחור. אוסף את שלוש העירימות כך שהעירימה עם הקלף הנבחר תהיה באמצעות. חלק שוב את 21 הקלפים לשולש ערים ובקש ממנו שוב לאמור לך באיזה עירימה הקלף שבחור. אוסף שוב את הקלפים ובצע את פעולה בפעם השלישית. אוסף את כל ה-21 והורד קלף קלף כשפניהם כלפי מעלה. הקלף ה-11 הוא הקלף הנבחר.

הגשר

המטרה היא לאתר קלף נבחר. לאחר שערבעבת את החפיסה קופף אותה לרוחב באמצעות בצורה שלא תורגש. בקש מצופה לבחור קלף ובזמן שהוא מביט בקלף קופף את הקלפים לכיוון הפוך. כאשר יחזיר הצופה את הקלף לחפיסה תוכל להבחן בו בקלות הודות לכיפוף הנגדי.

בדיקות מתמטית

בקש מאחד הצופים לבחן קלף. בקש ממנו לכפול את הקלף ב-2, להוציא 6, לחסר 4 ועוד כהנה וכנהה בשיא הרצינות. שאל מה התוצאה וatz עשה את עצמן חושב ונקוב בקלף כלשהו. כמובן שאתה טועה. טפשי אבל מצחיק.

חפוץ

בקש ממיישהו לחשב על קלף ולומר לך את שמו. כשיגיד לך את השם אמרו: " נכון, זה הקלף".

על החלון

אם אתה הולך לבית מסויים לבצע להטוטי קלפים, הדבק קלף על אחד החלונות מבחוץ. בפנים אלץ את הכפייל של הקלף והעלם אותו. אז בקש מהצופים ליצאת החוצה ולבדק את החלונות.

קר בחוץ

אותו הלהטוט אלא שהפעם השאר קלף על סף הבית כשפנינו כלפי מעלה, ואלץ את הכפייל שלו. אמרו למאורח שאתה שומע מיישהו ליד הדלת. הוא ייר לבדוק מי קופא מקור שם בחוץ.

הוא الآخرן שיודע

כשתה עובד מול חברה או במועדון, בקש ממיישהו לבחור קלף ואז אלץ אותו בחשיי לראש החפיסה. בקש מבוחר הקלף לעלות אליו לבמה וטור כדי שאתה עוזר לו לעלות החלק את הקלף מאחוריו צווארון מעילו. כאשר יפנה האיש ללכת יראו כולם את הקלף שלו.

קורא בקלפים

בקש מאחד הצופים לבחור קלף באופן חופשי לגמרי ואז להחזיר אותו לחפיסה שאתה אוחז מאחוריו גבר. לפני שאתה מעביר את החפיסה קדיימה קרע את קצה הקלף שומרה את סימנו ושמור בכף ידר. קרא לצופה אחר ואמור שאתה הולך להפוך אותו לקורא בקלפים כך שיאמר את שם הקלף הנבחר. בצע תנועות בידיך מול הצופים כך שהצופה שלידך יראה את הקצה הקרע ויבין את המסר. הוא ישתף פעהה ויאמר את שם הקלף קורא קלפים אמיתי.

עוד קורא בקלפים

כתב שם של קלף על קופסת גפרורים, ואז אלץ אותו לראש החפיסה והראה אותו לצופים. בקש מאחד מהם להדליך לך את הסיגירה בעזרת הגפרורים. כשיתפתח את הקופסה יראה בה את שם הקלף.

טביעת אצבע

הנה להטוט חדש. טבול את הבון במייז לימון ולחץ אותה כלפי פנוי קלף. תן לחותם להספג לטור הקלף עד שהוא לא ניכר. אלץ קלף זה לעלות לעומת אחד הצופים, ותן לו להחזיר אותו לחפיסה וליירבב. עברו על הקלפים כשפניהם כלפי מעלה, והסר חלק מהם מהחפיסה. אחד מהם הוא הקלף מוטבע האצבע. אתה משים עצמן מחפש את הקלף תחת אור מנורה. כשהאתה מגיע לקלף המוטבע, אור המנורה יחשוף את טביעת האצבע, ותאמר שזאת טביעת האצבע של בוחר הקלף.

להAIR את הלהטוט

צבע בקצת מיצ' לימון שם של קלק' בעזרת מכחול שיעיר גמל על פני ציפוי זגוגית של מנורה. אלץ קלק' זה לעלות מול אחד אחד הצופים, והושט את המנורה לבדיקה. חבר את המנורה לחشمل והדלק אותה. החום יdagיש את הכיתוב שהכנת קודם ויגלה את שם הקלק' הנבחר.

אל תבטו למעלה

להטוט טוב לחדר. נען קלק' בתקرت חדר, ותופותו לגלוות שאיש אינו מבחין בו. אלץ את כפיל הקלק' לעלות, הראה אותו והחזיר לחפיסה. בתנועה מתאומית השלים את החפיסה כלפי התקרה כשאתה לא לפגוע בקהל' הנעוז. כולם יפנו מבטם כלפי מעלה ויגלו את הקלק' הנבחר.

קהל' בנייתה

בקש לבחוור קלק', החזר אותו לחפיסה ובಚשאיות אלץ אותו לראש החפיסה. אמרו לאחד הצופים שהקהל' יעבור לתוך הבניה שהוא אוחז. בקש ממנו לקלק' את הבניה, לנgeoס בה ואז ימצא את הקלק'. הוא מבצע שום קלק' אינו מופיע. בקש ממנו לנgeoס שוב ועודין שום קלק' אינו מופיע, ואז שוב ושוב לנgeoס עד שבידו נשארת פיסת קתנה של בינה. עמוד על כך שליחץ את הבניה ועודין שום קלק'. הרבה חוקים מתוערים. אז אתה מניח את כף יידך על החפיסה ובתנוועה זריזה חופן בה את הקלק', מעביר אל מאחוריו ראשו של הצופה, ומושך אותו כביבול מתחת לכובעו. להטוט זה היה חביב על ארטור אלטמן ומשר גלי צחוק רבים.

אדום אחד בתוך המכholes

נניח שיש לך חפיסת קלפים כחולי גב. מקום בתחום תחתית את 5 ללבבות. קח קלק' 5 ללבבות מחפיסה של אדומי גב ומקם בתחום חפיסת המכholes. בעזרת ערבות הודי אלץ את קלק' התחתית, ואז פרוש את החפיסה כמניפה. כולם יראו שיש קלק' אדום בחפיסה, הפוך אותו, והרי הקלק' הנבחר שאמור להמצוא בתחום החפיסה. האם הוא החליף צבעים?

ג'וקר הפלאים

האפקט: אתה מבקש לשאול עפרון ומניח אותו בתוך ג'וקר הקסם המוקפל לשני חזאי אורך. אוחז בחזקה בשניהם, וליחס לחיצה חדה בחכמה בעפרון במרכזו. להפתעתם כולם העפרון שבר לחצי. הגש את קלק' הקסם לצופים לבדיקה. אין צורך להכין כלום מראש. אתה פשוט אוחז את הקלק' המוקפל בכף יידך הימנית בין הבוהן לאצבע המורה. אתה מצרע את האצבע השניה מתחת לראשו ולאוחז אותה בתנוועה חדה כלפי הבוהן כשההעפרון בתווך. למעשה האצבע השניה עושה את מרבית העבודה.

ישן וחביב

לא רבים ידעים אך השוליים בקצת אחד של קלפי התמונה הם צרים יותר מהשוליים שבקצתה الآخر. הוצאה והנח 5 או 6 קלפי תמונה זה לצד זה כשהשלויים הצרים מופנים כולם לכיוון אחד. אמרו לאחד הצופים לסתובב איזה קלפים שייחפו' בזמן שאתה נמצא מחוץ לחדר. כשתחזור לא תתקשה לדעת איזה קלפים הוא סובב. השוני ברוחב השוליים הוא כמעט בלתי מורגש, אך אם תתרכז תבחן בו ותזכיר את ההבדל.

מורכבת מסידור מוקדם של הקלפים שמאפשר לך לאתר מקומו של כל קלף. אין לשנות את מיקום הקלפים ואין לערבבם, אף על פי שאפשר לחזור את החפיסה. הקלפים נערים לפיה הסדר הבא: ראשון האס תלtan כשפנוי כלפי מעלה, והקלף הבא שמונח עליו הוא ארבע יהלום וכקר הלאה כל החפיסה. הסידור הוא לרוחב השורה מלמעלה למיטה שורה שורה, כלומר: אס, 4, 7, 10 ולשורה השנייה והלאה:

תלtan	ילומן	פיק (עלה)	לבבות	
או	4	7	10	
מלך	3	6	9	
מלכה	2	5	8	
נסיך	או	4	7	
מלך	10	3	6	
מלכה	9	2	5	
נסיך	8	או	4	
מלך	7	10	3	
מלך	6	2	5	
מלכה	5	3	4	
נסיך	8	או	7	
מלך	9	2	6	
מלך	10	10	7	
מלך	7	9	6	
מלך	6	8	5	
נסיך	5	7	4	
מלך	3	10	2	
מלך	2	9	12	
מלך	1	11	1	
מלך	13			

כלל 1: לכל קלף ערך מסווני דהינו: או הוא 1, נסיך 11, מלכה 12, מלך 13.

כלל 2: כל קלף נמצא במרקם שלוש נקודות מהבא אחריו או לפניו. דהינו: 12-9-6 וכן הלאה.

כלל 3: כל קלף של כל סוג אחד מ-13 של אותה סדרה שמסודרים כמו בטבלה:
תלtan, ילומן, פיק, לבבות.

נקוב בשם קלף שצופה מושך (אותו סידור קלפים)

פרוש את הקלפים בצורה מניפה כשגבם אליך ובקש מצופה לבחור קלף. ברגע שהוא בחר פצל את החפיסה קלף אחד מתחתית זהה החלק שאותו תוריד מטה לתחתית החפיסה תוך שתאה מגניב הצזה בלתי מורגשת לקלף התחתית. הוספה 3 נקודות ומעבר לסדרה שבאה אחרי סדרת קלף הבסיס יובילו אותך לקלף הנכו.

דוגמא: הצופה בחור קלף, אתה חותך את החפיסה קלף אחד מתחתית ומוצא שהקלף הוא 9 יהלום. אתה מוסיף 3, כלומר 12 (מלךה), וועבר לסדרה שבאה אחרי הילום, כלומר פיק. הקלף הנבחר הוא מלכה פיק. מחזירים את הקלף למקוםו והחפיסה מוכנה להטוט הבא.

אתה יודע כמה ואיזה (אותו סידור קלפים)

בקש ממישה למשוך מלוא החופן קלפים מהחפיסה בערימה אחת. הפרד את הערימה וצרף אותה בחזרה מלמטה תוך הצזה בחלק התחתון. כמו כן הצעץ מהו הקლף מאותה סדרה שנמצא במקום הקרוב ביותר לראש החפיסה. הפחת את ערך הקלאף הקרוב לראש החפיסה מהערך של הקלאף מאותה סדרה שנמצא בתחום הערימה שנגרעה. הכפל את התוצאה ב-4 והפחת את מספר הקלפים שיש מראש החפיסה עד לחלק העליון שבו הצצה. התוצאה היא מספר הקלפים שנגרעו מהחפיסה.

דוגמא: החפיסה נחתכה ואת הקלפים שנגרעו צירפת לשאר החפיסה מלמטה. גילית שהחלק התחתון הוא מלכה תלתן, כלומר 12. בראש החפיסה מצאת שהקלף הראשון מלמעלה מאותה סדרה הוא 8 תלתן, והוא 3 מלמעלה. החסר $8 - 3 = 5$. הכפל $5 \times 4 = 20$. זהו מספר שהוא המיקום של הקלאף העליון שאת הערך שלו כבר החסרנו, כולם: $16 - 13 = 3$. זהו מספר הקלפים שנגרעו מהחפיסה. במקורה שקלף העליון מאותה סדרה, הוסיף 13 לחלק התחתית והמשך באותו סדר פעולות.

להריץ קלפים מאחורי הגב (אותו סידור)

מקם את החפיסה מאחורי גבר לא לפני שהצצת בחלק התחתית. הוסיף שלוש לחלק התחתית וקרא לסדרה הבאה אחרי. התחל בחלק העליון להעיר קלפים מיד ליד, ובקש שייצרו יותר מתי שירצו. כਮון שתדע לנקוב בשם ובסדרה של הקלאף שבו נוצרת כי אתה מכיר ומונה את הסדר.

תדע לומר מה המרחק של כל קלף מלמעלה (אותו סידור)

בקש מצופה לבחור בשם ובסדרה של קלף. תחיליה מצא את הקלאף הראשון מההתחתית שישיר לאותה סדרה. הפחת את ערך הקלאף הנבחר מערך הקלאף מאותה סדרה הקרוב ביותר לתחתית. הכפל את התוצאה ב-4. הפחת את מספר הקלפים שמתוחת לחלק הסדרה התחתון (לא כולל אותו). התוצאה היא מיקומו של הקלאף הנבחר מראש החפיסה.

דוגמא: נבחר הקלף 4 יהלום. אתה מביט בחלק התחתית ומוצא שהקלף הראשון מלמטה מאותה סדרה הוא 9 יהלום והוא 3 מההתחתית. החסר את הנבחר, $9 - 3 = 6$. הכפל $6 \times 4 = 24$. הפחת 2 (מספר הקלפים שמתוחת לתחתון מאותה סדרה) $= 22$. כולם ה-18 יהלום נמצא במקום ה-18 מראש החפיסה. במקורה שהקלף הנבחר גדול יותר מקלף הסדרה الآخر שמננו יש להפחית, הוסיף 13 לחלק הקטן יותר והמשך באותו סדר פעולות.

חלק לעצמך אותו קלףשוב ושוב (אותו סידור)

חתוך חבילה או ערבע לмерאית עין. בקש ממישה לחתוך וצרף החלק הנחתך מלמטה. הקלאף התחתון מוכraz כקלף מנץח. חלק את הקלפים חולקה לרגילה לשולשו איש כשאתה מקבל כל קלף ובייעי. כשתהפוך את הקלפים יתברר שככל הקלפים המניצחים נמצאים אצלך.

לחلك כל סדרה שתתבקש לפי סדר (אותו סידור)

להטוט זה יכול להתבצע רק ברבייעיה. תחיליה שאל כל אחד מהארבעה איזה סדרה הם רוצים ואיזה מקום בחלוקת. אז חתום את החפיסה עד שתתפואו קלף תחתית שלוש סדרות אחורנית מהסדרה המבוקשת וחלק רגיל.

דוגמא: אחד רוצה את סדרת הלבבות, ולהיות שלישי בחלוקת. חתום את החפיסה עד שתתגיע לחלק התחתית של החלק הנחתך, שהוא שלוש סדרות אחורנית מלבדות. אז תדע שהלבבות הוא הקלף השלישי מלמעלה בערימה התחתונה שמתוחת לחיתוך. את החלק החתום תעביר למיטה ותתחל לחלק. הקלף השלישי יהיה לבבות לאדם שמקבל שלישי ואחר כך כל קלף רביעי הוא לבבות לאוטו אדם.

שניהם שמכירים את הסידור יכולים לשחק ביניהם משחק מחשבה וקריאת מחשבות. אחד בוחר קלף והآخر מיד מזהה את הקלף לפי מיקום וכו'. שליטה בסידור הקלפים תביא את השולט לביצועים גבוהים.

להטוט האות Q

אפקט מפלייא שבו מספר קלפים או מטבעות מסוודרים בצורהאות Q. הצופה חושב על קלף ולאחר כמה ספירות לאורק הקלפים הערכו אתה מגלה לו מהו הקלף.

הסוד: סדר קלפים בצורהאות Q. בקש מצופה לחשב מספר ולמנות בעינו את המספר לאורק ה-Q, החל מפרק התיכון שלה לאורק הצלע השמאלית של אות. כשייסים ימנה שוב לכיוון ההפוך, אך לא לכיוון הזנב אלא לכיוון הצלע הימנית של ה-Q. אתה מבטיח לומר לו בכל שהוא מסיים את הספירה. נניח שהוא בחר שיש. הוא מתחילה לספור מקצתה הזנב באות B (ראה איור), מסיים את הספירה באות C, וחוזר לספור אחורייתו לצד השני של ה-Q, ולא לזרבב. הוא מסיים באות A. כמות הקלפים שיש בזרבב מגלה לך שהוא תמיד יעצור ב-A, אם יש שלושה קלפים בזרבב. בפעם אחרת הנה יותר או פחות קלפים בזרבב, וההתוצאה תמיד תהיה שונה כי כמות הקלפים בזרבב תהיה זהה לכמות הקלפים שתישפר בצלע האות.

מציאת הקלפים הנבחרים

אתה לוקח חפיסה וחתך אותה לשני חצאים. בקש מצופה מס. 1 לבחור קלף מהחצי העליון, וממצופה מס. 2 מהחלק התיכון. בקש מהם לזכור את הקלפים ולחשייבם למקוםם ולאחר מכן נקוב בשמות הקלפים הנבחרים.

הסוד: הכנת החפיסה מראש בדרך הבאה: אדומים לחוד ושחורים לחוד. הצופה שבחר מהאדומים מנותב להחזיר את הקלף לשחורים ולהיפר. פרוש את החפיסה ומיד תאר את הקלפים הנבחרים.

האס הנעלם

cosa את האס הלבבות כשהחלק הרחב של הלב כלפי מטה בשני אסים נוספים הערכו/alcoson כך שגם הלבבות יראו כמו אס הלו. שים בחשייא את האס היהלום האמיית בכיסר. הראea את שלושת האסים לצופים ושים אותם בראש החפיסה. כתע שים כל אחד מהם במקום אחר ועררבב את הקלפים. בקש מהאחד הצופים למצוא את האס היהלום שראea קודם בין השלושה. אין סיכוי שהוא ימצא. העלה בחשייא את האס היהלום מכיסר.

שלושה קלפים נבחרים בשלוש ערים

חלק חפיסה לשלווש ערים בכל רوطציה שהיא. שלושה צופים בוחרים שלושה קלפים, כל אחד מעירמה אחרת ומכל מקום בעירמה, ומוחזרים לראש העירימה שממנה נבחרו. הרם את הערים לחתיפה אחת לא משנה באיזה סדר, וחלק את החפיסה כמה פעמים שהחפifa רוצה. בכל זאת תצליח למצוא את הקלפים הנבחרים.

הסוד: אתה מעיף מבט בחשייא בשלוש הקלפים העליונים, אחד של כל עירימה. כתע כל צופה לוקח איזה קלף שייחפו'ן מעירמה אחת ומהזיר אותו לראש העירימה. אתה אוסף את הערים בכל סדר שהוא, ומאפשר לצופה לחזור את החפיסה כמה פעמים שייחפו'ן. הסיכוי שיצילח להפריד בין הקלפים העליונים שבהם ה策ת לבין הקלפים הנבחרים שהונחו עליהם שואף לאפס כך שתמיד תוכל לאתר אותם.

קלף מתחפה

קלף נבחר מוכנס למרוץ החפיסה ובאוורח פלא הופך את עצמו.

הסוד: לפנֵי שאתה מתחילה בלהטוט הפור את הקלף התחתון כשפנֵי כלפי מעלה מבלי שאיש ירגיש, במיחוד כאשר הצופה בוחר קלף ומכויס אותו בחזרה לחפיסה. בזמן שהצופה משנה את הקלף שבחור, הפור את החפיסה כולה מבלי שריגישו, ואז הצופה יכויס בחזרה את הקלף שבחור. כמובן שכעת הקלף שלו מהופך לשאר, וכל שנתר לעשות הוא להפיל בטעות את החפיסה תוך כדי הפיכתה בחזרה למצבה הקודם והחזרת הקלף שהפכת בהתחלה למצב רגיל. או אז הקלף הנבחר מהופך לשאר, ולמצב שבו הוכנס לחפיסה. איך הוא עשה את זה? (הקלף).

להטוט הרנטגן

חתוך חפיסה לשולש ערימות. גלגל את אחד הקלפים לצורת צינורית, והבט דרך כמו הייתה קרני רנטגן שמגלים לך את הקלף העליון בכל חפיסה.

הסוד: לריצוף בклף העליון לפני תחילת הלהטוט. אחר כך חלק לשולש ערימות כשבשלישית הקלף העליון הידוע. אתה מצהיר לקבל עם שהקלף העליון בערימה הראשונה הוא לך וכך (נקוב בשם הקלף שבצצת) ואז אתה מריט אותו, מביט בו, ואומר: "צדktiy". כעת אתה עובר לערימה השנייה, נוקב בשם הקלף שהרממת מהערימה הראשונה תוך שאתה מריט את העליון של השניה. בערימה השלישית אתה מריט ונוקב בשם הקלף עליון של הערימה השנייה. לאחר מכן נוקב בשמות שלושת הקלפיםשוב, עדין לא נותן לך לראות אותם. בשלב זה חלק מהקהל מתחיל להיות ספקן, אך הנה את הקלפים על השולחן בסדר שנקבע ו>Show את משחק קרני הרנטגן.

הביצה והקלף

הגש ביצה קשה לצופים שיבדקו אותה. לאחר שראו שהיא תמיימת בקש מאחד מהם להניח אותה על השולחן לצפיית כלם. תן למישחו לבחור קלף, להביט בו, ולהחזיר אותו לחפיסה. מסור את הביצה לאחד הצופים שיקלף מעלה את הקליפה והנה שם הקלף מופיע על הלבן של הביצה.

הסוד: בלהטוט זה אתה חייב לשולט היטב באכיפת קלף שנקבע מראש. המס קצת מלך כימי (אלומ) בטור קצת חומץ ובעדרת מכחול עדין כתוב שם של קלף שהוא מתכוון לאכוף. תן לכיתוב להתיישב ואז הרתח את הביצה במים רותחים עשר דקות. כעת אתה מוכן להתחיל בלהטוט.

להטוט החמש עד עשר

תן לאחד הצופים לבחור כל קלף שיחפש, יחזיר אותו לחפיסה, ובקש ממנו לנוקב מספר בין חמיש לעשר. הקלף הנבחר ימצא בחפיסה במקום של המספר הנבחר.

הסוד: לפנֵי שתתחליל קח קלפי שיש ושבע ושים בראש החפיסה כשהשבע למליה והמש מיד מתחתתי. קח את השמונה והתשע ושים בתחתית החפיסה כשהתפע למטה והשמונה מעליו. כעת אתה מכוסה לכל ספרה שתבחר בין חמיש לעשר, יוכל להתחיל. פרוש את החפיסה כמניפה ותן לצופה לבחור קלף. בזמן שהוא בוחר ממנה שמונה מקומות מראש החפיסה וכיוון אותו להחזיר את הקלף למקום השמיini כאילו באקרה. כעת הקלף הנבחר במקום השמיini מראש החפיסה. בקש ממש מהישר לנוקב מספר בין חמיש לעשר. אם יאמרו שיש הרם את שני הקלפים הראשונים כקלף אחד והראה את השש שנמצא במקום השני מלמעלה. אמרו: "הנה המספר שש שבחרטם ועודין זה לא הכל". הנה מיד את שני הקלפים בתחתית החבילה והקלף הנבחר נשאר במקום השישי. התחל לסתור בkowski כשאתה מסיר קלף קלף בשבייל ההציגה: אחד, שניים וכו'. בדמייש עוצר ושאל: "מהו הקלף שבחורת?" כשיאמר שם הקלף הפור את השישי וזהו הקלף הנבחר.

oir hem gaiyu l'metah?

הראה לצופים שני קלפים והנה אותם במרכז החפיסה. ישר אותה היטב למען הרושם, הנה על השולחן והקש עלייה למעלה כשאתה קורא: "עבור". הפוך את החפיסה על פניה והנה שני הקלפים שהראית נמצאים בתחום החפיסה.

הסוד: הפשטות בהתגלמותה. לפני שתתחיל הוציא את השבע תלtan ואת השמונה עלה והנה אותם בתחום החפיסה, אז את השמונה תלtan ואת השבע עלה ושים אותם בראש החפיסה. כעת אתה מתחילה ומראה את שני הعليונים למבט חתו של הצופים. שים אותם במרכז החפיסה, הפוך אותה, הראה את השבע והשמונה האחרים. אף אחד לא יבחן בהבדל, הרי הם כל כך דומים, ואיך הם הגיעו למשה?

oir hoa matromem?

תיק שאותה מנענו את האכבע המורה הקלו הנבחר מתורום במסותריות מתוך החפיסה שאתה מחזק בידך השנייה. כדי לבצע עלי' להבט שהקלף הנבחר יגיע לראש החפיסה. החזק את החפיסה ישירות מול פני הצופה.

בעזרת הזרת שמסתתרת מאחוריו החפיסה אתה לווח על הקלף ומרים אותו (ראה איור). וודא שהזרת לא טובחן.

בכוח הטלפתיה

קח חפיסה מעורבתת היטב והתחל להוריד ממנה קלפים את השולחן כשפניהם כלפי מעלה, ובקש מהצד הצופים לזכור קלף אחד ולזכור מיקומו בעירימה שאתה מורי. עברך לאחר 20 קלפים ואחרי שהצופה עשה את בחירתו קח את העירימה והכנס אותה באמצעות החפיסה. שאל את הצופה מהו מספרו של המקום שבו נמצא הקלף שבחר, אז החל להסיר קלפים אחד אחד. שתגיע לקלף הנבחר תדע מהו.

הסוד: פשוט זכור את הקלף הראשון שהנחת על השולחן בזמן בחירת הקלף. זה ישמש כקלף המפתח לשך שהרי הצופה אמר לך את מיקומו של הקלף בעירימה הקטנה. עירימה זו הושמה באמצעות החפיסה אך אתה זוכר את הקלף הראשון שלו וממנו אתה מונה לכיוון הקלף הנבחר. מה שambilבל את הקhal הוא שהעירימה הקטנה הושמה اي שם במרכז החפיסה.

הקלף נעלם

אחרי שהצופה בחר קלף, החזיר אותו למקוםו, וחתכת את החפיסה כמה פעמים, בקש מהצופה לנוקוב בשם הקלף. תן לו לעבור על החפיסה ולשלוף את הקלף שלו. לסתה מתה הקלף איננו, נעלם. קח בחזרה את החפיסה ואמור את מילות הקסם: "אבלא קדברא". עבר על החפיסה ושלוף את הקלף הנבחר.

הסוד: אחר שהקלף נבחר, בזמן שאתה מחזק את החפיסה ח齊ה כדי להכניס את הקלף בין שני חלקיה, אכבע מרוחה בקמצוץ דוג' דבורים שאתה מצמיד לקלף התחתון של חלק החפיסה העליון, החלק שתתחתיו יכנס הקלף. הקלף הנבחר ידבק לקלף הדוג' והצופה לא יצילו למצאו אותו. כשתחזור החפיסה אליך תדע אכן למצוא את הקלף הנבחר.

דרך מתועתת למצוא את הקלף הנבחר

הצופה מחזק את חפיסט הקלפים ונונן לך את מחציתה. אתה שם את המחזית שלך בתוך כובע. על הכובעשים כובע נוסף שיכסה את כל הקלפים. נער היטב את הקלפים בתוך שני הכובעים כך שהצופים משוכנים שהקלפים מעורבים היטב. בקש מכמה צופים לבחור קלף

אחד כל אחד מחלוקת החפיסה שנותר בידי אחד מהם. עבור בין הצלפים כשאתה מנער את הcobuis, ובקש מכל אחד שבחור קלף להכניס אותו לכובע בתורו כשפנוי הקלף למטה. תן לצלפים לנער נייר נוסף, קח את הcobuis והחל לשולות מהם את הקלפים הנבחרים. דרך אחרת היא להוציא קלף קלף ולהניחו אותם כשפניהם למיטה על השולחן. לאחר שהנחת את כולם החל להפוך אותם כשאתה קורא לכל אחד בשמו ושאל מי בחר אותם.

הסוד: הסוד הוא פשוט ונעשה בזמן שאתה קלפיך בתוך הכובע בתחילת הלhattot. כל שעילך לעשות הוא לתת להם ציפור בירא במרכז תוך שאתה מסתיר את כפות ידיך בתוך הכובע. הקלפים שהצלפים יבחרו ייכנסו לכובע הם ישרים ובכך שונים מקלפיך (קל להבדיל). אחרי שהזאת והראית את הקלפים הנבחרים אל תשכח לישר את שאר הקלפים בחזרה על ידי ציפור לכיוון הנגדי.

הצלפה מנץח

תן לאחד הצלפים לבחור קלף ואלץ אותו בחשי לראש החפיסה. הרם את שני הקלפים העליונים כקלף אחד, הנהו אותם כשפניהם למעלה בראש החפיסה ושאל האם זהו הקלף הנבחר. מבון שלא. כתע הפוך את החפיסה כשפניהם למעלה תוך שליפת הקלף העליון (זהה עתה הם רואו) לפניו שאתה מניח אותה. פעולה זו תותיר את הקלף הנבחר האמיתי מהופך בתחתית החפיסה. חתוך את החפיסה והפוך אותה בחזרה כשפניהם לפני מטה כך שהקלף הנבחר נטמע בתוך החפיסה. תן את החפיסה לצופה ובקש ממנו לילכת לחדר אחר ולהביא קלף שנראה להם שונה מהאחרים. כשהוא יעבור על החפיסה מבון שימצא את הקלף המהופך ויבין שההקלף השונה ובעצם גם הקלף הנבחר.

הצלפה מנץחשוב

להattot זה הוא המשכו של הקודם. בדרך כלל בלhattot הקודם מבקשים ממך לעשות אותו שוב כי כל אחד רוצה למצוא את הקלף הנבחר. באדם האחרון אל תהפוך את הקלף הנבחר. הוא יצא מהחדר ויחפש ובזמן זהה אמר לו שהוא זדק ולא משנהizia קלף יביא. הוא עם קלף וכולם אומרים שהוא זדק. אדם זה יאמין תמיד לkusimim.

הקלף מתורום מהכסא

להattot זה דורש חוט ומעט שעווה. הקלף הנבחר שוב מעלה לראש החפיסה. בזמן שאתה מניח את החפיסה בתוך כוס נעץ את פיסת השעווה שאליה מחובר החוט לגב הקלף. משיכת החוט בעדינות תגרום לקלף להתרום מתוכן החפיסה. החוט צריך להיות שקוף, כמו למשל חוט דיג, שערה בהירה, חוט מגרב נילון שקופה ועוד.

אתה יושב עליון

להattot מתאים לסלון. תן לאחד הצלפים לבחור קלף, להחזיר אותו, ואלץ אותו בחשי לראש החפיסה. עמוד לצד הכסא שעליון יושב הצופה ואמור לו שתתנחש שלוש פעמים מהו הקלף. הסר שלושה קלפים ממוקמות שונות בחפיסה והראה לו אותם. הוא מבון יאמר שאף אחד מהם אינו הקלף שלו. הנה את שלושתם עם הפנים למיטה מול הכסא שלו על הרצפה וחוור לצד הכסא. כתע אמר לו שאיזה קלף מהשלשה שיהפוך, הוא יהיה באורך פלא הקלף הנבחר. בזמן שהם יתכופו ויחרגו קצת מהכסא כדי להפוך קלף, החלק את הקלף הנבחר אל הכסא. כאשר הם יחזרו לכסא הם ישבו על הקלף מבלי להרגיש. אתה מעמיד פנים טרודות כי הקלף שהפוך אינם השתנה לקלף הנבחר. בעוד מדבר תרחק מהכסא כדי למנוע חסודות. לבסוף בכספי בהם ליקום ללא קשר לקלף וזה הם יראו אותו.

אתה מחזק אותו

תען לצופה לבחור קלף ואלץ אותו לראש החפיסה. השתמש בהרמת שניים אחד, ואמור לצופה שאתה מבקש ממנו לנעוץ את הקclf היכן שהוא רוצה בחפיסה ולראות אם הם יכולים לאטר את שליהם. בעת החזר אותם למקומם והסר את העליון שלכארה הוא הקclf שאחצת קודם ארך למשעה זהה הקclf הנבחר. תען לו להכניס את הקclf ולחזור אותו את החפיסה. הרם את החלק הנבחר ושאל אותו אם זהה הקclf, כמובן שלא, עוד פעם אחת צאת ואז שאל אותו מה הקclf שאתה מחזיק. להפתעתו זהה הקclf הנבחר.

ע. בראשי תיבות (עבדת עליון)

תען לצופה לבחור קלף ובקש ממנו לרשום עליו את שמו בראשי תיבות. הכנס אותו בחזרה לחפיסה וערבב היטב. תען גם לצופה לערבב. בעת הצהר שאתה הולך למצוא את הקclf. עברו על החפיסה עד שתמצא את הקclf. תחילת לא יבין את הבדיקה, אך מיד יתעשתו ויבינו שהפעם עבדת עליהם.

בבית המלאן

בלהתוט זה הסר את כל קלפי התמונות מהחפיסה. בעת ספר סיפור על פקיד קבלה במלון יהיו לו רק ארבעה חדרים פנויים. הגיעו למלאן ארבעה אבות (מלכים) וכל אחד מהם קיבל חדר. הגיעו ארבעה שוטרים (נסיכים), מה עושים? כל אחד קיבל חדר אחד עם המלכים. אחר כך באו ארבעה אכלנים (אסים) ושוכנו באותו החדרים ולבסוף באו ארבע חתיכות (מלכות) לאותם החדרים. להפתעם כולם אתה אויסף את הקclfים והנה הם מתגלים בסדר הבא: ארבעה מלכים בחדר אחד. ארבע מלכות בחדר אחד. ארבעה נסיכים בחדר אחד. ארבעה אסים בחדר אחד.

הسود: מכנייקה. אתה מסדר את הקclfים קודם באربע ערים. ארבעה מלכים, כל אחד בנפרד, עליהם מלכה, עלייה נסיך ועליון אס. הסבב לא משנה. קח את ארבעת הערים והחל לחלק. בחלוקת ארבע ישדרו הקclfים שוב קבוצות ולא כבודדים, 4 מלכים, 4 נסיכים, 4 מלכות ו-4 אסים.

חשבון מאחרוי הגב

אתה אויסף חפיסה מאחוריו גבר ומבקש מצופה למשוך כמה קלפיים מהחפיסה. לאחר מכן אתה הופך קלף אחד בלבד בחפיסה ומגלה את כמות הקclfים שנמשכה.

הسود: לפני שאתה מתחילה סדר בראש החפיסה 10 קלפים בסדרה, מ-10 קלפי מטה, כולם 9, 8 ועוד לאס. לאחר שהצופה הסיר קלפים מהחפיסה (לא הרבה) בקש ממנו להחזירם לראש החפיסה, אך דאג בעורמה שלא ימשוך קלפים אלא מה-11 ומטה. פרוש את החפיסה על השולחן כשפניה מטה, ובעזרת המבט ספור עד הקclf ה-11 והואתו תהפוך. לפי הקclf שתגלה תדוע לחשב כמה קלפים נוספים, והוא כמות הקclfים שנמשכה.

קלפים מהכיס, פעם ראשונה

אתה מראה לאחד הצופים שלושה קלפים ומבקש ממנו לחשב על אחד מהם. שים את שלושת הקclfים בכיסך. בעת הוצאה אחד מהם מכיסך, הבט בו ואמור: "זה לא זה". שים את הקclf בחזרה בחפיסה. בעת הוצאה קלף שני ואמור שוב: "זה לא זה". החזר גם אותו לחפיסה. בעת בקש מהצופה לנוקוב בשם הקclf שעליון חשב, ולתשובהו אתה שולף את הקclf ואומר "כמו שחשבתי".

הسود: לפני שתתחל הכנס שני קלפים כלשהם לכיסך. קח שלושה, בקש לחשב על אחד, ושים אותו בכיס כשתה זוכר היטב את הסדר שלهما. בעת שני הקלפים שאתה שולף בהציגה הקטנה שאתה עורך הם שני הקלפים שהכנסת מראש לכיסך, כולם נוגרים

השלשה שמהם נשתה הבחירה. כעת שאל לשם הקלף, ולתשובה אתה שולף את הנכוון מבין השלשה בזמן שכולם בטוחים שבכיסך נותר אך ורק קלף אחד.

קלפים מהcis, פעם שנייה

אתה שואל לשם הקלף ולצורתו. למשל נוענית 10 עלה. אתה שולף 2 עלה שהוא קודם כל הצורה הנכוונה, ואז שולף 8 כלשהו ויש לנו 10 עלה, וכך עם כל קלף.

הסוד: לפני שתתחליל הcn בכיסך בסדר הבא: אס יהלום, שניים עלה, ארבע לבבות, ושמונה תלתן. אפשר לעשות שילובים לכל קלף עם קלפים אלה.

הצופה מגלה את הקלף

הגש חפיסה קלפים לאחד הצופים ובקש ממנו להכניסה לכיס פנימי. כעת נקוב בשם קלף ובקש מהצופה להעלות לך אותו מכיסו. הצופה מכניס יד לכיס ושולף את הקלף המבוקש.

הסוד: הקלף שתבקש הוא הקלף שתמוך קודם בראש החפיסה תוך קימור קל שלו. כשהתיתן את החפיסה לצופה תגישי אותה כר שהוא יכניס אותה לכיס כshawba קלפי חזץ. בצע ספירה: 1, 2, 3, ועם השלושزرז אותו לשולף את הקלף המבוקש מכיסו. באופן טבעי כשהוא ממהר ישולף הצופה את הקלף הראשון שאצבעותיו יונגו בו, וזהו הקלף הראשון בערימה, הקלף המבוקש.

лагלות קלף עליון בשלוש ערים

אתה מערבב חפיסה וחוטך אותה לשלווש ערים. מרירם קלף עליון בכל חפיסה ונוקב בשמו.

הסוד: לפני שאתה חוטך את החפיסה לשלווש ערים אתה ח'יב לוודא מהו הקלף העליון שלאה. לאחר שחילקת לשלווש ערים, הסר קלף עליון באחת מהערימות שאת הקלף העליון שלהן איןך יודע ואמור את שם הקלף שכן ראיית, ואז אמרו: "נכון". את הקלף שהרמת ראיית, ובשמו נקוב כשתרים את הקלף העליון בערימה השנייה שאינך מכיר. ואז בערימה השלישית אמרו את שם הקלף העליון של הערימה השנייה שאז זה ראיית. כעת אתה מכיר את כל השלשה ובשמותיהם כבר נקבעת. נותר רק להראות שצדקה.

קסמים בקלפים עם חפישת קלפים רגילה

בטוחני שתנהנה ללמידה את להטוטי הקלפים הרבים שבספר. להטוטי קלפים הם הנוחים ביותר לביצוע קסמים מפני שתמיד תוכל לשאת עמרח חפישת קלפים לכל מקום. בכל בית, מועדון או משרד תמיד תמצא חפישת קלפים באחת המגירות, ואם למדת כמה להטוטים, מיד תהפוך למסמר הערב.

لتוצאות מוצלחות ביותר, לאחר שניסית רבים מהלהטוטים המובאים כאן, הרכב לך תכנית קצרה של להטוטים שימושיים היטב ביחד. חזרה קבועה על סדר הפעולה תאפשר לך לזכור את הטוביים ביותר, להרכיב התחלת מרשימה וסיום חזק, וביצועו ילכו ושתפרו. אל תבצע את להטוטים פרק זמן ארוך מדי, למרות השעשוע חלקם עשוי להטיל שעומם על חלק מהאנשים, תמיד כדי לאשר אתה נמצא במעמד יתרון על פני השאר, כאשר אנשים מבקשים עוד. אמרו להם: בפעם הבאה.

חשוב ביותר לא לבצע אף להטוט לפני שינון ותרגול מרובים. לעולם אל תגלה את סודו של אף להטוט מפני שבסוד זה תלוי סוד קסםך. גileyי הסוד יפוגג את הקסם ואנשים יאמרו באצבה: "מה, זה כל העניין?". קסמים מצינים רבים הם פשוטים למדי, אך לאחר ששיטתם באנשים יהיה זה טפשי וחסר טעם לגלוות כמה קל היה לשוטות בהם.

וכעת לעובדה. התאמן נרמצות, למד את להטוטים, והיה לאמן גileyי זיהוי קלפים. הפיכתך למסמר החבורה מובטחת. בהצלחה,

הכוח לגלוות קלף בחפישה חזיה

הקלף לגileyי נמצא בתחום החפישה. הצע את חפישת הקלפים לאחד הצופים ותן לו לחתום את החפישה היכן שייחפו. בקש ממנו להניח את החלק שחתר על פניו השולחן, ואת החלק שנותר הנח מיד אחריו על פניו חלק החפישה שהוא נניח כך שתיצור צלב.

דבר על להטוט שאתה הולך לבצע, איך אתה הולך לגלוות את הקלף שהוא יראה, כדי להסביר את דעתו מהקלפים שעל השולחן, אז בקש ממנו להרים את החלק העליון של החפישה שאתה הנחת, ולהביט בקלף התחתום. זהו מבון הקלף התחתום של החפישה יכולה לפני שנחצתה, אך הוא חשוב שבחירת הקלף היא מקרית.

הכוח לגלוות שני קלפים בחפישה שנחצתה

הלהטוט הקודם יכול לשמש לגileyי שני קלפים. הנה קלף אחד שברצונך לאלץ את גileyי בתחום החפישה ואת الآخر על פניו החפישה. בצע את אותו הליך של החפישה החזיה שבלהטוט הקודם. אמרו לצופה שצורת הצלב נועדה לסייע את שני הקלפים שחזיה, ובקש ממנו להסיר ולזכור את הקלף העליון ואת הקלף התחתום של חלק החפישה החזיה. מבון שאתה כבר מכיר קלפים אלה מראש.

כח 10-20

מקם את הקלף לגileyי תמיד במקום תשיעי בחפישה. בקש מהאחד הצופים לומר מספר בין 10 ל-20. לחבר את ספורות המספר הנבחר, הפחת את התוצאה מהמספר הנבחר, וgas לקלף

שנמצא במקום של התוצאה שהתקבלה. דוגמא: אם המספר הנבחר הוא 15, $15 = 1+5+6$. התוצאה שתתקבל תמיד תהיה 9.

"ישומי כוח הקლף הנאכף לגילוי"

ברגע שהשתלטת על סוד אילוץ קלף לגילוי, מספר הלהטוטים שביכולתך לבצע פתוות לדמיון היוצר. בספר זה ישומים רבים, הנה כמה מהיריים:

מנבأ עתידות

כתב על פיסת נייר: "אני מנבأ שהמספר הנבחר הוא ארבע פיק". הכנס את הפתק למעטפה, ותן אותה לאחד הצופים. לאחר מכן מיקם מקום את ארבע פיק בתחום החפיסה ובצע את פעולו החפיסה החזיה.

הסוד טמן בעיניים

מיקם את מלכת הלבבות בתחום החפיסה.-Amor לצופה להתרց בקלף לאחר שראה אותו במהלך הפעול, וזה הבט עמוק לעיניו כיילו אתה קורא את מחשבותינו, ונוקב בשם הקלף.

חוש שישי

cosa את עיניך להסרת כל סיכוי לרמאות. (?) אם בצעת היבט את הפעול ושיננת את הקלף התחתון לפני CISIO העיניים כפי שפועל החפיסה החזיה דורש, CISIO העיניים לא יעמוד בדרך כלל לגילוי הקלף, וIOSIF רושם.

קלף מפתח מאתר

אם ידוע לך קלף אחד בחפיסה, ואם תמקם אותו בצד קלף נבחר לא ידוע, תמיד תוכל לאתר את הקלף הנבחר, ולא משנה כמה פעמים יחתכו את החפיסה. הקלף הידוע לך נקרא "קלף מפתח".

ה策 בקלף התחתון. אפשר לצופה לבוחר קלף, מקום אותו מעל כל קלפי החפיסה, וחצה את החפיסה כמו בלהטוט החפיסה החזיה. אז הקלף התחתוןשוב יתמקם ממש מעל הקלף הנבחר שהונח על החפיסה.

משיכת אישית

בצע את להטוט קלף המפתח המאתר, ובסיום כאשר קלף המפתח יהיה על גבי הקלף הנבחר, הפור את הקלפים כשפניהם גלויים בשורה (ראה ציור). הגש לצופה עפרון ואמור לו שהאישיות שלו תהווה כוח משיכה בין העפרון לבין הקלף הנבחר. קח את העפרון והעמד פנים שכוח נסתר מכוון אותו לעבר הקלף הנבחר. כמובן שאתה ידוע מהו הקלף הנבחר, לאחר שהוא צמוד בklaf המפתח.

קלף המפתח הקסום

תן לאחד הצופים לערבות את החפיסה, וכישיב לך אותה ה策 בחשאי בklaf התחתון. זכור היטב את הקלף, לדוגמא זהו 5 לב, והוא קלף המפתח. הניח את החפיסה באربع או חמיש ערים על השולחן. בקש מאחד הצופים להרים את הקלף העליון של איזה ערימה שיחסוף, להביט בklaf, ולהניח אותו בחזרה. (פני הקלפים כלפי מטה). קח את הערימה שבה נמצא

קלף המפתח, והנח על גבי הערימה שבא נמצא הקלף הנבחר, ואז את שאר הערים, לא משנה באיזה סדר. כעת אתה יודע שהקלף הנבחר צמוד לקלף המפתח שלו (5 לב). אין חשש שהקלפים יפדרו גם אם יחתכו את החפיסה מספר פעמים. עברו על החפיסה עד אשר תגיע לקלף המפתח, הקלף הצמוד אליו לפני מטה הוא הקלף הנבחר.

המלכה הלווחת

עבור על חפיטת הקלפים בתירוץ של חיפוש מלכה, וזכור את שני הקלפים שמתוחת לקלף התחתון. הנה את המלכה על השולחן ובקש ממשהו לחזור את החפיסה לשניים. בקש ממנו למנות את הקלפים בחצי התחתון של החפיסה וטור כדי ספירה יתרהף סדר הקלפים כך שהתחתון יופיע לעליון, ושני הקלפים שהיו מעליון, ושאותם אתה זוכר, יהיו מיד מתחתיו בסדר הפוך. בקש מהצופה למקם את הקלף העליון באמצעות החפיסה, וגם את הקלף התחתון. הכנס את הקלף הבא בראש החפיסה (שהוא הקלף הראשון הנמצא בזיכרון) לטור כיוסו של הצופה,

ואת הקלף הבא אחריו (שגם השני הנמצא בזיכרון) לכיסו של צופה אחר. כעת אמרו להם לגעת עם הקלף שכיסם במלכה שעל השולחן. קח את המלכה, הצמד אותה לאוזן כאילו אתה שמע אותה לוחשת את שמות הקלפים שנגעו בה, וחזור על שם בקול רם, שהרי אתה כבר יודע באילו קלפים מדובר.

שוב ושוב

שוב עיקרון קלף המפתח. תן לצופה לבחור קלף, חזה את החפיסה ואחוז בשני החלקים בשתי כפות ידיך כך שהחלק העליון מכון לפני הצופה כדי شيئا עליו את הקלף שבחור. הנה מיד מעליו את החלק התחתון של החפיסה שכפף ירך השניה, ושבה נמצא קלף המפתח בתחתית, כך שקלף המפתחשוב צמוד לקלף הנבחר. הפוך את הקלפים אחד אחד כשפניהם לפני מעלה. כאשר תגיע לקלף המפתח תדע שהבא אחריו הוא הקלף הנבחר, אך המשך הלאה. אמרו לצופה שהקלף הבא הוא הקלף הנבחר, והצופה יחשב שאתה עומד לטעות שהרי הקלף הנבחר כבר עבר. אז תפטייע אותו ותיגש לקלף הנבחר, הפוך אותו, ואמור שהה קלף שאתה התכוונת להפוך.

קלף מפתח מסומן

אחד החסרונות של קלף מפתח הוא הצורך להציג בפניו של הקלף התחתון. אפשר להתגבר על כך על ידי סימון גבו של אחד הקלפים שיישמש כקלף המפתח. הדרך הטובה ביותר לסמן קלף היא לנתק את הפינה העליונה מימין ואת הפינה התחתונה משמאלו בעזרת עפרון. צופים לא יבחינו בכך, אך הקוסם ידע מה והיכן לחפש. משתמשים בקלף מפתח מסומן בדיאק באותה דרך שמשתמשים בקלף מפתח רגיל.

קלף מפתח מוקטן

מקצרים קצת את אחד הקלפים. על ידי שימוש קצוצת הקלפים בבוהן אפשר תמיד לחוש בקלף המקוצר ולמ长时间使用它在底部的開口處，這樣即使你將它翻來轉去，它也會露出開口處。這就是為什麼我們稱之為「小匙匙」的原因。

קלף מפתח קצוץ פינה

דומה מאוד לקלף המוקטן, אלא שהפעם מקצרים טיפה את אחת מפינות הקלף. קלף מפתח כזה דורש יותר תרגול כדי לזהותו בכל מצב, אך הסיכוי שיבחינו בשינוי קטן.

מפתח כפול

הדבקת שני קלפים היא דרך מצוינת לקלף מפתח מנצה. כמעט ואי אפשר לאגלוות אותן. הוא קל למשוש ולמייקם מתחתית או בצמרת החפיסה.

מפתח לשילטה עילית

קלף מפתח שימושי מאוד להעברת קלף נבחר לצמרת החפיסה. כשקלף המפתח צמוד לקלף הנבחר פשוט העבר אותו לתחתית החפיסה אז הקלף העליון הוא הקלף שנבחר. קלף מסומן או קטום או כפול הוא הטוב ביותר למטרה זו.

מפתח לשילטה תחתית

אם הקלף הנבחר נמצא מעל קלף המפתח אפשר לנטרו אותו לתחתית החפיסה על ידי העברת קלף המפתח לצמרת החפיסה

תאומים סיימיים

אתה מראה את המלכה יהלום ואת המלכה פיק לצופים שאיןם יודעים שאליה קלפי המפתח שלך. את אחד מהם אתה מניח בצמרת החפיסה ואת الآخر קרוב לאמצע. צופה בו חור קלף ומניחו בצמרת החפיסה. אתה חותר את החפיסה כך שקלף המפתח שבתוך החפיסה הופך לתחתון, ומניחו על גבי הקלף הנבחר שבצמרת החפיסה. כעת הקלף הנבחר נמצא בין שני קלפי המפתח. הנה קלף כלשהו על השולחן, על קלף זה הנה את מלכת היהלום (קלף המפתח המודבק שלך). על גבי שני אלה הנה את המלכה פיק בחיפויה. בקש קלף כלשהו מהחפיסה, הרם את שתי המלכות (למעשה שלושה קלפים), הראה אותם, ומקום אותם בראש החפיסה. את הקלף העליון הכנס לאמצע החפיסה ואת הבא אחריו בתחתית. כעת הנה את הקלף שביקש בראש החפיסה וחזור אותה. עברו על הקלפים והראה את הקלף הנבחר בין שתי המלכות.

לאית את הקלפים

קח 13 קלפים והתחל לאיית "א-ח-ד, אחד"anganlitically כשלכל אחת אתה מעביר קלף אחד לתחתית החפיסה ואת הקלף הרביעי הפוך על פניו שייהה מבון האס שמספרו אחד. לאחר מכן את המילה **שתיים**anganlitically, כלומר: "טי-דבל-יו-או", וכלאות מעביר קלף למיטה, כולם שלושה נוספים, ואז בקלף הבא אתה אומר שתיים ובאמת נחשף הקלף שתים. לאחר מכן מאיית את המספר שלושanganlitically ומעביר חמישה קלפים למיטה, אחד לכל אחת, והקלף השישי הוא שלוש. כך הלאה עד שאתה מאיית את כל 13 הקלפים. כדי להציג בפועל חיבבים בסדר הבא: 3, 8, 7, אס, מלכה, 6, 4, 2, נסיך, מלך, 10, 9, 5. להטוט מציון.

ספרית חמישה-עشر

צופה בו חור שלושה קלפים מהחפיסה. קלף אס נחשב ל-11. קלף תמונה נחשב ל-10, והשאר לפיה מה שרשות עליהם. הוא מניח את שלושת הקלפים אחד אחד כשפניהם מטה על השולחן, ועליהם מספר קלפים הדורש ליצור סכום של 15 בכל ערימה יחד עם הקלף התחתון. בקלף התחתון נחשב הסכום שעלי, והשאר הוא רק מספר קלפים להשלמת 15. לדוגמא: הוא בחר תמונה פיק, אס יהלום ומלך תלתן. על השמונה יניח שבעה קלפים וביחד=15. על האס שנחשב 11 יניח ארבעה קלפים וביחד=15. על המלך שנחשב 10 יניח חמישה קלפים וביחד=15. הקלפים שנשארו יועברו אליו ואתה תדע לומר מהו סכום הקלפים ההפוכים שנמצאים בתחתית שלוש הערים. סוד הקסם הוא העובדה שאთה משתמש ב-32 קלפים בלבד, והעובדת שאתה נמצא כshawar לצופה המניח את עיריות הקלפים בהתאם להוראותיך, ואיןך רואה כמה קלפים הוא מניח. כאשר הצופה מוסר לך את

הקלפים שנותרו, כל שעלי' לעשות הוא למנות כמה נותרו ולהוסיף עליהם 16. בדוגמה שלפנינו נותרו 13 קלפים בחיפוי, אתה מוסיף 16 והרי לך 29, והוא סכום הקלפים הנוסתרים – אס, 11, + 8 + מלך, 10 = 29. נסה ותנסה.

קלפי תמונה פלאיים

קח חיפוי קלפים והוא ממנה את כל 16 קלפי התמונה, נסיך, מלכה, מלך, אס. חלק את הקלפים הנוסתרים לשני חלקיים שווים, הכנס את 16 קלפי התמונה בין שני החלקיים, אחד אותם בחזרה לחיפוי אחת. בקש ממישו להחותך את החיפוי מספר פעמים. לאחר מכן חלק את הקלפים וכל 16 קלפי התמונה אמרורים להופיע בסדר עוקב.

אפשרויות

אפשר זה יכול להתבצע אך ורק באנגלית. סדר שש קלפים בסדר הבא כשפניהם כלפי מעלה: שש תלתן (six of clubs), עשר לב (ten of hearts), מלך פיק (king of spades), נסיך יהולם (jack of diamonds), שמונה יהולם (eight of diamonds). בקש מאחד הצופים לחשוב חזק על אחד מהקלפים הללו. אוסף את הקלפים בסדר שהונחו והחזיר לראש החיפוי תוך שאתה מוסיף בחשי 9 קלפים בראש החיפוי מעל ה-6. הששה מסודרים כך שםם האנגלי מכיל מעשר עד שש-עשרה אותיות, כולל השש תלתן נמצא לאחר ההוספה החשאיות של ה-9 במקום העשירי וכך הלאה. בקש מהצופה לומר בקול את הקלף שעלי' חשב אותן אחר אותן ואכל אותן תפוח קלח מלמעלה. לדוגמה: מלך פיק – שמו האנגלי מכיל 12 אותיות והקלף עצמו נמצא במקום ה-12 בחיפוי כך שאפשר לומר הצופה את אותן האחרונה תפוח את הקלף ששמו נהגה.

איך התחלף הקלף?

אתה מציג בפניו כולם קלף מסוימים, לדוגמה 6 יהולם, מאפשר לבדוק את הקלף מכל כיוון כדי להראות שאין בו פגם. כעת לוקח את הקלף ומניח אותו על הרצפה עם הפנים מעלה לא לפני שאתה מצמיד בחשי קלף נוספת מאחוריו ה-6 יהולם ואוחז בהם בחזקה קלחן אחד. אתה מניח כף רגל על ה-6 יהולם ומסתיר אותו לחלווטין. כאשר אתה מרים את רגלו יתגלה קלף אחר. איך יכול להיות? זהו כMOVON הקלף שהוזמד ל-6 יהולם בחשי. כMOVON שכולם בודקים את הקלף החדש, אך הוא בסדר גמור. אתה מבדיק מסטיק לסולית הנעל ונזהר לא לדרכו עלייה אלא רק כאשר שני הקלפים הצמודים נמצאים כבר על הרצפה. ה-6 יהולם ידבק כMOVON לסולית הנעל בעזרת המסתיק וזה יתגלה הקלף השני.

קלף מתחף

מיישו יבחר קלף יניב אותו בראש החיפוי איך שהוא רוצה. שים בוון על הקלף ודוחוף אותו בתנועה בלתי מורגשת מילימטרים ספורים הצדיה כך שיבלווט טיפה מהחיפוי. אחוז את החבילה סנטימטרים ספורים מעל לשולחן ואז הרפה מהם ותן להם ליפול. התנוגדות האויר תגרום לקלף העליון הבולט להתחף וליפול על גבו כשפנינו גלויים.

איך ידעת איזה קלף?

אחוז חיפוי קלפים והצץ בחשי בקלף התחתון. עבר את החיפוי אל מאחוריו גבר לשניות ספורות ותוך כדי כך הפוך את הקלף העליון כשפנינו גלויים. החזר את החיפוי קדימה תוך שהיא מראה רק את הצד התחתון והצד העליון מופנה אליו' ומאפשר לך לראות את הקלף שהפכת. אמרות את שם הקלף התחתון שאתה כבר ראת קודם בחשי תוך שהיא

רואה את הקלף שהפcta, ואז עבר את החפיסה שוב לאחריו גבר תוך שהוא מעביר את הקלף העליון לתחתית והוא פר את העליון הבא בתור ואומר את שם הקלף השני וחזר חלילה.

ושוב, איך ידעת הפעם?

הכנס לכיס הפנימי של מעילך 6 קלפים שאותם עליך לזכור לפי הסדר. תן לאחד הצופים חפיסת קלפים שייערבב היטב. כשיחזר לך את החפיסה החלק אותה בעדינותו לתוך היכס הפנימי של המעיל כך שהקלפים החבויים יהיו בחזית החפיסה. שלוף קלף ונוקב בשמו כפי ששיננת לפני כן. אפשר להגבר את עצמת הקסם על ידי קשורת העיניים לפני שמחזירים לך את החפיסה.

איך איתרת אותם?

הוצא מהחפיסה את כל קלפי התמונה ואת שאריתה חלק לשני חלקים: חלק אחד קלפים זוגיים וחלק אחר קלפים אי-זוגיים. כמובן שאתה צריך לסדר את החבילות מראש לזוגיים ולא-זוגיים. הגש את שני חלקי החפיסה לשני אנשים, וכל אחד יבחר כמה קלפים מחייבתו ויעביר לחברו שכנים אותו לתוך החפיסה שבידו. לאחר מכן תיזיר את הקלפים לידי לא תתקשה למצאו את הקלפים שכל אחד העביר לרעהו. האי-זוגיים נמצאים בתחום הזוגיים ולהיפך.

הרמה כפולה

הרמת שני קלפים ביחד כאילו היו קלף אחד היא הלהטוט הנפוץ ביותר בקסמי קלפים. צריך להתאמן על כך עד כדי שליטה מוחלטת לפני שמנסים את הלהטוט. הלהטוט מתמקד ביכולת להרים שני קלפים בדרך שיחשבו שהורם רק קלף אחד. צריך להרים בתנוחה אחת חלקה בעזרת הבוהן שלוחצת לפני החבילה ומצלחה לאחוז בשני קלפים בלבד, ולהרים אחד. לאחר מכן אוחזים בהם בין הבוהן לשתי האצבעות הראשונות ומראים קלף יחיד.

למחוק את הנקודה

ארבעה לב נמצוא בראש החפיסהomid מתחתיו נמצא חמש לב. בעזרת תרגיל ההרמה ההפולה יתגלה החמש לב כאילו הוא הקלף הראשון בחפיסה. החזר אותו ואת הארבע לב הצמוד אליו חזרה למקוםם והחלק החוצה את הארבע מראש החפיסה. לפני שתראה אותו שפssh אותו קלות נגד שרולך, והראה שהצלחת לשנות את הקלף על ידי מחיקת נקודה אחת ממנו.

לא נכון, כן נכון

כל פעם שקלף כלשהו שבחור אחד הצופים נמצא בראש החפיסה אתה יכול לבצע הרמה כפולה ולהראות את הקלף הצמוד לעליון. הצופה יטען כМОון שטעית, אך אתה החזר אותו למקוםם, ובתנוועה מהירה החלק את העליון החוצה שאתה אומר: "אם לך אני בטוח שזהו הקלף". צוחק מי שצוחק אחרון.

בדיקות יום הולדת

הנה קלף על השולחן ואמור לצופה שבעצמו השני של הקלף מופיע תאריך הולדתו. אין לך יכול לטעوت מאחר שבעצם השני הדבקת תאריכון CIS שנתי ובו כל התאריכים.

הקלף הנעלם

לגרום לקלף נבחר להיעלם הוא להטוט שהוא נחלתם של קוסמי על. ביום סרטן הדבקה דו-צדדיים יכולים לעשות עבורה את כל העבודה. הצמד פיסות קטנות של סרט הדבקה דו-צדדי לקלף העליון, והסתיר אותו באלגנטיות כאשר אתה מגיש את החפיסה לאחד הצופים לבחירת קלף. מוקם את הקלף הנבחר בראש החפיסה על גבי סרט הדבקה הדו-צדדי, וחלק את החפיסה. הקלף הנבחר אינו דבוק אך צמוד כך שתוכל להטוט עם החפיסה בחופשיות, ואפיו לפרק אותה כמניפה ולהניח קלף קלאסיפניים כלפי מעלה עד לגמר החפיסה. כמובן שהקלף הנבחר לא ימצא מאחר שהוא צמוד לגבו של קלף אחר.

קלף בארכן

שילוב של כוח קסם עם יכולת להעלים מייצר ניסים ונפלאות. שם בארכנק קלף מהחפיסה אחרת. אלץ את הכפיל שלו מהחפיסה הנוכחית להגיע לראש החפיסה, והעלם אותו בהטוט ההרמה הכפולה. אז גלה את הכפיל שלו שהחבאת בארכנק כאילו הגיע לשם בדרך קסמים.

קלף בכיס

במקום בארכנק שם את הקלף הכספי בכיסך. בצע את אותו תרגיל כמו הקודם, אלא שהפעם הקלף הנעלם יופיע מחדש בכיסך.

העברת מחשבות

כתב שם של קלף בגין על אריך באוותיות גדולות והנח אותו על השולחן כשהצד הכתוב כלפי מטה לפניו תחילת הלheatוט. הזמן מישהו לבוא לשולחן, גרום לקלף הרשם על האריך להעלות לראש החפיסה וחושף אותו בפנוי.

از העמד את האיש מול הקהיל והגש לו את האריך כשאותיות הקלף לפני הקהיל כך שהוא עצמו לא יראה אותם והקהיל כן יראה. אמרו לו לכתוב את שם הקלף על האריך. אמרו לו לשאול כל מי שהוא רוצה בקහל לשם הקלף שהוא כותב, והוא לא יבין איך יכול ניחשו את מחשבותיו וידעו את שם הקלף.

קיים בדקה

בקש משלושה צופים שככל אחד מהם יבחר קלף מהחפיסה רגילה ויסמן את פני הקלף שבחר. בזמן שהם מסמנים המשך לאחוז את שאר החפיסה וטור כדי תנועה החלף את החפיסה בחפיסה של קלפים כפולי גב (לא פנים, אפשר להשיג) שצבעם תואם, ואשר הטmantת מבועוד מועד בכיסך. כתע פרוס את הקלפים כמניפה ובקש מהשלושה להזכיר את קלפיים אחד אחד לטור החפיסה כשפניהם מטה. הגש את החפיסה לאדם אחר ואמרו לו שאתה הולך להפוך אותו לקוסם. אמרו לו לנופף بيדו מעל החפיסה וכמו במטה קסם שלושת הקלפים יתהפכו שפניהם כלפי מעלה. בקש ממנו לפרק אותה החפיסה כמניפה ולנקוב בשםם של הקלפים שפניהם יונפו אליו לאחר שהגשת לו את החפיסה כשפניהם הקלפים מופנים לכיוון שלו. ברגע שהוא יאמר את שמות הקלפים קח ממנו את החפיסה, הוציא את שלושת הקלפים, והראיה אותם לקהיל תוך שאתה מוחזיר את החפיסה לכיס. אם מישהו יתעקש לראות את הקלפים תן לו את החפיסה המקורית שכבר בפנים לכיסך.

הקלף הנעלם מופיע מחדש

הטמן קלף בנעלר או בנעל של משטף פועלה. במהלך ביצוע להטוטים העלה את אותו הקלף ואז העלים אותו. הסר את נעלר וגלה את הקלף הנעלם.

קלף מצח

בקש מצופה לבוחר קלף ואלי את הקלף הנבחר לראש החפיסה. קח את הקלף לתוך כף ידר בחשי תורן כדי פרישת החפיסה על השולחן כשפניה כלפי מעלה. בקש ממנו לחפש את הקלף שבחר ובינתיים לחץ אותו אל מצחך, פעולה שתగרים לו להישאר שם. לאחר שכמובן לא ימצא הצופה את הקלף, הוא ירים את ראשו ויראה את הקלף שלו צמוד למצחך.

ערבוב הודי

ערבוב זה אינו רק דרך ייעילה לטריפת קלפים אלא גם דרך מצוינת לשילוט בקלפים. אחוז בחפיסה בידי ימין, בוהן מצד אחד, האצבע המורה על גבי החפיסה, ושאר האצבעות מצד השני. היד השמאלית מושכת כמוניות קטנות של קלפים (4 – 8), מהחלק התיכון של החפיסה, אבל בצורה שהקלף התיכון ישאר במקומו, כלומר בתחום החפיסה בידי ימין. הבוהן מצד אחד, האצבע המורה במרכז, ושאר האצבעות מצד השני, תורן כדי הרחיקת הידיים זו מזו. חוזר על תנועה זו עד שכל הקלפים יעברו ליד שמאל, והקלף התיכון ישאר אותו קלף.

קלף מפתח הודי

קלף התחלתית אינו משתנה בזמן הערבוב היהודי ועד סופו. הצלפים אינם מבחינים בעובדה זו, אך היא עוזרת מאוד להטוטן הקלפים. כשלף המפתח בתחלתית החפיסה בקש ממישחו לבוחר קלף והתחל בערבוב היהודי כמתואר קודם. אחרי שימושה בערך מחצית מקלפי החפיסה, הושט את ידך השמאלית כדי שהצופה יניח עליהם את הקלף שבחר. הנה את חלק החפיסה שבידי ימין על הקלף שהוא הניח. הרושים הוא שהקלף הנבחר התעורר עם שאר הקלפים, אך למען האמת קלף המפתח נמצא ממש מעל הקלף הנבחר, ויהיה גל לגאות אותו.

הצתה הודית

אפשר להבחין בקלף המפתח בזמן ערבוב היהודי כאשר יש צורך לא להתחילה עם קלף מאתר בתחלתית החפיסה. בזמן ביצוע הערבוב היהודי פשוט הניע את חלק החפיסה שבידך הימנית קצת רחוק מגופך כך שתוכל להציג בחשי ובמהירות בקלף התיכון. הקלף שראית הופיע בקלף המפתח היהודי שלך.

כוח הודי

בזמן ביצוע ערבוב היהודי בקש מאחד הצלפים לומר עזר מתוי שיחפש. לפיקודתו הרם את חלק החפיסה שנותר בידי ימין כך שהצופה יראה את הקלף, ובקש ממנו לזכור אותו. למעשה מאחר שזהו קלף התחלתית המקורי תמיד תדע מהו.

הקלף שלא משתנה

הערבוב היהודי יכול לשמש לייצור האשלה שכל הקלפים בחפיסה זהים. לאחר כל משיכת קלפים בידי שמאל מתחנית החפיסה הרם את יד ימין והראה את קלף התחלתית. כמובן שכל פעם אתה מראה את קלף התחלתית שאותו השארת במקומו. למראית עין זה אמרת להיות כל פעם קלף אחר, אבל אותה הרי קוסם, לא?

קלף נעלם וחוזר

אתה מרפרף חפיסת קלפים בפני צופה בקצוותיה, ומבקש ממנו לחשב על קלף. כשאתה מרפרף שוב לכיוון השני הקלף נעלם. אז אתה מרפרף על פני קצוות הקלפים, והקלף מופיע מחדש.

הסוד: לפניהם ביצוע הלהטוט אתה מניח אחד הקלפים כשקצתויהם חופפים זה לזה, פניהם הקלפים כלפי מעלה, ואז דוחף את הקלפים ביחד, כמעט כמו ריבוע, כך שאתה משאיר חלק קטן בקצותו חופף כמו בקלפים מיוחדים שנמכרים כשחלוקם קצת קצרים יותר (קלפי סונגלי). אך רואים רק את מחצית החפיסה, את החצי של הקלפים הארוכים, הקלפים המקוצרים אינם נראים, ולכן הצופה בוחר מהקלפים הארוכים. אתה מרפרף את הקלפים בכיוון הפוך כך שראויים רק את הקלפים הקצרים, ככלומר הקלף הנבחר נעלם.

להטוט 25 הקלפים

הן חפיסה של 25 קלפים והנח אותם על השולחן ב-5 עריםות של 5 קלפים כל אחת. בקש מאחד הצופים לבחור קלף מאותה העריםות ואז אוסף את העריםות כך שהעירימה שבא נמצאת הקלף תהיה במרכז. סדר שב את הקלפים בחמש עריםות של 5 קלפים ושאל באיזה עירימה נמצא הקלף הנבחר. אוסף שב את הקלפים כשערימת הקלף הנבחר במרכז. הקלף הנבחר יהיה תמיד הקלף ה-13.

להטוט קלף המהמרים

להטוט זה הוא קטן ונחמד וידרשו כמה דקotas מזמן כדי לשלוט בו. הסוד הוא לכופף חצי מהחפיסה למצב קמור, וחצי למצב קעור. אז סדר את הקלפים לעירימה כאשרה מנתה נפעם קלף קמור ופעם קלף קעור. אוחז את החפיסה בכך ידר כשהבוחן מבדקת מלמטה והקלפים יתנהגו כמו קונצרטינה ואפשר להניעם קדימה ואחורה בדרך משעשעת.

שלושה פורצים

שלושה נסיכים מייצגים שלושה פורצים. המלך מייצג שוטר, והחפיסה מייצגת בית. והסתיפור הוא זהה: שלושה פורצים החליטו לשוד בית. אחד פרץ דרך הדלת הקדמית, מכנים נסיך לתתחיתת החפיסה. אחד פרץ דרך הדלת האחוריית, נסיך מוכנס לראש החפיסה. השלישי פרץ דרך החלון, מכנים נסיך לאמצע החפיסה. שוטר ש מבחין בהם נכנס לבית דרך הדלת האחוריית, מלך מונח בראש החפיסה. הפורצים שומעים את השוטר ומתחילה לירות בתוך הבית, חותכים את החפיסה שלוש פעמים. אז פורשים את החפיסה מניפה ובאמצעיתה נמצאים שלושת הפורצים כשלצד כל אחד מהם שני שוטרים. ככלומר במרכז החפיסה 6 קלפים מקובצים יחדיו בסדר הבא: מלך, נסיך, מלך, נסיך. לפני שמתחללים בלהטוט ממוקמים את הנסיך הרביעי בין שני מלכים בתתחיתת החפיסה. אף אחד אינו יודע. כאשר פורץ (נסיך) נכנס דרך החלון, דוחף אותו קצת מעל מרכז החפיסה ואת השאר כפי שתואר. חיתוך אחד מספיק, אך עוד שניים מוסיפים רושם.

הקלף והמטבע

אם אתה יכול להניח קלף שעליו מطبع על קצה האצבע המורה ולהסיר את הקלף ממקומו מבלי להפיל את המטבע? תעלול קל כשיודעים איך לעשות אותו. פשוט תן קלף בצדיו דחיפה מהירה וחדה והקלף יעוף מבלי שהמטבע טיפול מקצת האצבע.

לקרוע חפיסט קלפים

הסוד טמון בהידוק ויישור מוחלטים של החפיסה. אוחזים בחפיסה בcpf היד השמאלית, כשהשכבות והאצבע המורה בתתחיתת, מרים אותה כלפי מעלה כשפוני הקלפים אל המבצע, ואוחזים חזק מאד ביד שמאל. היד اليمنית מתקרבת לחפיסה כשביסס הבוחן, החלק העגול בתתחיתת הבוחן, כנגד פניהם הקלפים, ושאר ארבעת האצבעות כנגד גב החפיסה. הבוחן חופשית.

שאחותה אוחז היד במצב זהה, תן בידך הימנית לקלפים החל מלמעלה דחיפה שגורמת לחלק העליון ביותר של החפיסה להיקרע, ואז סובב את היד اليمنית (השמאלית עדין

באותה תנוחה) לחולוֹן כלפי מטה כשאתה קורע את החפיסה לחצי. זכור שאין זה קשה, אך על הקלפים לא להחליק, ובמוקם לנסות לקרוּע אותם בבט-אחת, התנועה הראשונה היא ששוברת את החלק העיקרי של החפיסה, ונותנת לך מספיק מרחב פעולה לשבור את האיזון. תרגול עם חצי חפיסה מומלץ לפני כן כדי למדוד את התנועות הנכונות. כדי לקרוּע לרבעים חוזרים על אותן פעולות.

דרך נוספת לגלות קלף נבחר

תן לאחד הצופים לערבות היטב את החפיסה. בקבילך את החפיסה עורך הצגה קטנה שבה אתה מזודה שהערבוֹב יסוד' על ידי השאלת כמה קלפים על השולחן כשפניהם כלפי מעלה להראות שאין כפilioּות. בקש מהצופה לנקוב מספר נמוך, והורד מתתית החפיסה מספר עיריות כמספר הנקוב. את היתרה השאר בcpf יידך. מראש יתרת החפיסה הנה על כל ערימה קלף אחד עד שתגיעו למספר הנקוב, ואת הקלף הזה תראה לצופה. החזר את הקלף לאחת העיריות וערבת את כל החפיסה. בשלב זה נקוב בשם הקלף הנבחר או עברו על החפיסה ושלוף אותו.

הסוד: לאחר ערבות הקלפים והגשתם לידיך, כפי שנאמר קודם, וודא את הערבוֹב על ידי הצגת מספר קלפים מראש החפיסה על השולחן ואז תשנן את הקלף שנמצא במקום הרביעי מראש החפיסה. כדי אפילו לחזור על הפעולה מספר פעמיים ולצין עד כמה טוב הם מעורבבים.עת בקש לנקוב במספר נמוך שהוא בדרך כלל 3 או 4, ביןתיים אתה עורך 3 או 4 עיריות, נניח 3 – אתה עורך 3 עיריות, מניח קלף על עירימה 1, קלף על עירימה 2 וקלף על עירימה 3, ואת הקלף הבא מראה לצופה. אתה כבר ידוע מהו הקלף לאחר שהצתת בו בהציגוּה הקודמת. במקורה של 4 עיריות משתמשים באותה שיטה, את תמיד להשאיר ביד את כמות הקלפים שמכילה את הקלף הנבחר.

קלף מכושף

תגרום לקלף לעמוד זקוּף בכובע שאול מאחד הצופים. השג שURAה בלונדינית באורך 10 עד 15 ס"מ וקשרו אותה לכפתור כלשהו בגדיך. בקצת החופשי של השURAה שיט גלולות שעווה צעירה. כאשר תקבל קלף מאחד הצופים תהדק אותו בחשאיות לגלולות השعواה לאחר ששאלת ממוני או מישחוּ כובע. אחז את הכובע בגובה המותן והנה את הקלף על הכובע במצב עמידה תוך הסתמכות על גלולות השعواה שצמודה אליו שתאהז בו, ותמנע ממנו מליפול. הרחק קצת מהגוף, הקלף יראה כעומד מכוח מסטור, ולמרות המרחק הקצר בין לבין הצופים את השURAה הם לא יראוּ.

קלף עצור

אחז את חפיטת הקלפים בcpf יידך השמאלית כשפניהם כלפי מטה ואתה אוחז בה בצדדים. שים את אצבעות cpf יידך הימנית על החפיסה ואת הבוהן הימניית בתתיתיה, והתחל להחליק קלף אחר קלף לכיוּן שלך. אמרו: "תגידי לי מתי לעזר ואומר לכם מהו הקלף שבו עצרתי". כייאמרו לך "עצור" החלק את הקלפים שכבר משכת מהחפיסה, הראה את הקלף התחחותן לצופים מבלי' שאתה מביט בו ונקוב בשמו.

הסוד פשוט: בזמן שאתה לוקח את החפיסה לידיך הרצץ בחשאי בקלף התחחותן, כאשר מורים לך לעזר משור בעזרת הבוהן בעדינות את הקלף התחחותן וצרכו אותו מלמטה לקלפים משוכת מראש החפיסה, קלף זה יהפוך לתחחותן.

הג'וקר

סדר שМОנוֹnal קלפים, כולל הג'וקר, בשתי עיריות כשפניהם כלפי מטה בצורה שני צלבים, שניים ושניים בכל עירימה. בקש מאחד הצופים לבחור באחד הצלבים, והסר את אחת

הערימות. מארבע הנותרים בקש לבחר שניים שייצרים את אחד מצלעות הצלב, והסר עוד שני קלפים. מהשניים הנוגעים הסר עוד קלף לאחר שאחד מהם יבחר. הקלף האחרון הוא כМОבן תמיד הג'וקר. להטוט זה הוא מעשה אומנות, אך מציריך ממר לדעת תמיד לפ' סימן בלתי מORGASH שתקיים מראש את מקומו של הג'וקר בין השמונה. אם הג'וקר נמצא בעריםה הרבעייה הראשונה שנבחרה הסר את העריםה השנייה והמשך. אם הוא לא נמצא בעריםה שנבחרה הסר קודם אותה כך שבכל בחירה הג'וקר ישאר על השולחן. אותו דבר בבחירות השניים הבאים, הסר את השניים שבהם הג'וקר לא נמצא. בשני האחרונים אם יבחר הצופה בג'וקר הרם את הקלף השני, ואם לא הרם את הקלף שהוא בחר, וכך תמיד הג'וקר ישאר אחרון.

קריאה בקלפים

ויתר בכך קריאה טלפתית של שמותיהם מבל' שראית אותם כביכול. מקום כמה קלפים נוספים מוחוף לקופהת הקלפים מצד האחורי. כМОבן שאתה חיב לזכור אותם בסדר שהם ערוכים. הוציא את החפיסה מהקופה ותן לאחד הצופים לבחוש אותה היטב. כשיחזיר לך אותה תן לצופה את הקופה תוך שאתה מחלק בתונעה בלתי מORGASH את הקלפים שערמת בחתיתיה ומצירף אותם לחפיסה. החזק את החפיסה לפניך והחל למשוך ממנה אחד אחד תוך שאתה מזכיר בשמותיהם. איזה טלפתיה!

קלף מופיע

אלץ קלף נבחר בחשי לחתית החפיסה, והפוך אותו כשפנוי כלפי מעלה. הגש את החפיסה לצופה שיאחז בה. אמרו לו לשים את אצבעותיו מתחת לחפיסה ואת הבוהן מעלה ולאחוץ בחזקה. בשניה זו תן לחפיסה נקישה מהירה עם אצבעותיך על גבי החפיסה וכל הקלפים יפלו על הרצפה מלבד הקלף הנבחר שעבר לחתית החפיסה. אינסטינקט ההתנגדות למכה על הקלפים יגרום לקלף התיכון להשתאר בcupped hand.

זוג או פרד

כח 13 קלפים מסדרת קלפים אחת וtan אותה לאחד הצופים. בקש ממנו לסדר את הקלפים כשל קלף אי זוגי יהיה עם הפנים למעלה וכל קלף זוגי יעבור לחתית החפיסה, ובזמן שיחלк את הקלפים כל הקלפים שפניהם כלפי מעלה יסתדרו בסדר עולה מהאסו עד למלר. הسود: סדר את הקלפים בסדר הבא: אס למעלה ואס מלכה, שניים, שמונה, שלוש, נסיך, ארבע, תשע, חמיש, מלר, שש, עשר, ושבע בחתית. לאחר הסידור הכל קל. פשוט הנה את הקלף העליון, האס, על השולחן כשפנוי מעלה, והקלף הבא הולך לחתית החפיסה כשפנוי מטה. כשתיםים הקלפים שפניהם מעלה על השולחן יסתדרו בסדר עולה מהאסו עד למלר. נסה ותנסה.

להטוט השבע המסתורי

החסר כמה קלפים מחתית החפיסה והנה על השולחן. חזר על הפעולה והנה עוד כמה קלפים בעריםה נוספת על השולחן. כוח פתק ריק, הראה לצופים שהוא נקי, וכתוב עליון משחו. קפל אותו וtan לאחד הצופים למשמרת מבלי שיראה את הכתוב. אפשר לאחד הצופים לבחור אחת משתי הערים, בחירה חופשית ואפילו אפשרות לשנות את דעתו. את קלפי העריםה השנייה החזר לחפיסה, ובקש מהקופה לקרוא את מה שרשמת קודם על הפטק. הוא ינקוב בשמותיהם של הקלפים שבעריםה או בנסיבות.

הسود: לפני הלהטוט סדר בחפיסה ארבע שבעיות, ואז שבעה קלפים אחרים גם כן בדרכם. שתדע היכן הם נמצאים ותוכל להניח פעמי ארבעת בשבעיות ופעמי את שבעת הקלפים. כתוב כתוב את הפטק בזו הלשון: "אתה תרים את עריםה השבע". כМОבן שלא משנה באיזה עריםה יבחר הצופה, הכתוב בפטק יתאים לשתייהן.

משחק צבאי

החסר את ארבעת הנסיכים מהחפיסה וסדר בשורה על השולחן. הסבר שהם מועמדים לגיוס לצבאי, ושניים מהם נדחו בגלל אי כשרות רפואי. מי הם השניים שנדחו? אף אחד מהצופים לא יבחן שרק לשני נסיכים יש שתי עיניים ולשניים האחרים רק עין אחת.

החפיסה אינה נופלת

הנה חפיסט קלפים על גבי אצבעות כף יד מושחת כשהאצבעות אחוזות ייחדי ופשוטות קידימה. החפיסה תעמוד בניצב ולא טיפול. הسود: קלף תמייה בלתי נראה שתאחז בין שתי אצבעות מאחרי החפיסה ואשר יתמוך בה מאחור שלא טיפול. כשתשאיר את החפיסה וודא שלא יראו את הקלף התומך.

קלף פלאים נודד

קלף הממוקם במרכז החפיסה נודד באורח פלא למראוי החפיסה. מקום בחשי שמוña ותשע תלtan בראש החפיסה. הרם את שנייהם כקלף אחד, הראה את התשע תלtan והחזיר אותו למקוםו. בעת הרם את הקלף העליון שהוא המשמונה תלtan והעביר אותו לאמצע החפיסה. פועלה זו מותירה את התשע תלtan בראש החפיסה למראות שהצופים חושבים שתאחז תען תלtan הוא זה שהעברת לאמצע שחרי אותו ראו. עררב את החפיסה בתנועות חדות אך דאג שהקלף העליון ישאר במקומו. הסר אותו למען יראו ויתמכו איך עשה התשע תלtan את דרכו ממרכז החפיסה אל ראשה.

הקלף ה-13

אתה מראה לצופים את תחתית החפיסה שבה לדוגמא נמצא הקלף מלך לבבות. אז אתה מזמן את אחד הצופים ללקחת את החפיסה תוך שאתת מנוחה אותו להניח את אצבעותיו מתחת לחפיסה, ואת הבוהן שלו מעל לחפיסה. אמרו לו לספר עד 20 ואז שאל אותו אם הוא בטוח שהקלף התחתון הוא אכן מלך הלבבות. להפתעתו הוא מוצא שם קלף אחר, 10 פיק.icut אמרו לו לספר 13 קלפים מתחתית החפיסה ושם להפתעתו ימצא את מלך הלבבות.

הסוד: לפני ביצוע הלהטוט קח מחפיסה ישנה מלך לבבות וחזור אותו לחצי. את מלך הלבבות השלם של החפיסה הנוכחית הכנס במקומות ה-13 מתחתית, ואת העשר פיק לתחתית כשמתחתיו המלך החצוי. החזק את החפיסה בין הבוהן לשאר האצבעות כך שיראו רק את המלך. את ה-10 פיק מסתירה כף היד. סובב את החפיסה כלפי מטה והגש אותה לצופה כך שה-10 פיק מפנה כלפי מבלי שהוא רואה אותו, ואצבעותיו יאחזו ב-10 פיק מלמטה והבוהן בחפיסה מלמעלה. את המלך החצוי שעדין תחת אצבעותיך משור בעדינות אליך, תוך כדי העברת החפיסה לצופה, בתנועה בלתי מורגשת, והחלק אותו לכיסך.

הניחס הנכון

הנה חפיסט קלפים במעלה כף ידך, ובקש מאחד הצופים לחתור אותה ולהניח את החלק שחתך ליד החלק שנשאר. ביקש ממנו להרים את הקלף העליון של החלק שחתך, להביט בו ולהשאיר אותו אצלך. בעת הרם את הקלף העליון של החלק الآخر ואמרו לצופה את הקלף שהוא הרים. איך ידעת? פשוט מאד: לפני הנחת החפיסה הציג בחשי הקלף העליון. זהו למעשה הקלה שהצופה מרים וראה לאחר שחתך את החפיסה. כשאתה מרים את הקלף העליון בחלק الآخر אתה למעשה אומר את שמו, אלא את שם הקלף העליון שהצופה הרים ושהאותו כבר ראת.

חכם גדול

להטוט טוב נגד החושב עצמו לחכם גדול. תן לו לערבות את החפיסה ולהניח אותה על כפות ידיך הנמצאות מאחוריו גבר כשגב הקלפים כלפי מעלה. אמרו לו ללקחת את הקלף העליון, להביט בו, ולהניחו בחזרה במקומו. תור שאותה מסתובב אליו הרם את הקלף העליון, לכואורה בחשאיות והפור אותו, כਮובן במטרה שיראה אותו עשה זאת. המשך כאילו לא קרה דבר, הסתובב והראה לו את תחתית החפיסה כשהקלף העליון מופנה לכיוונו. החזר את החפיסה אל מאחוריו הגב, הפור בחזרה את הקלף, ואמר לו את שם הקלף. כמובן שהוא יודע שהצצת ואומר שגם הוא יכול לבצע תעלול זה. בבקשתו. לאחר שתביט בклף העליון של החפיסה שמאחוריו גבו, החזר את הקלף כשפניו כלפי מעלה כך שכשר הפור את הקלף כדי להציג בו, יופתע לראות את גבו של הקלף.

ואם הוא באמת חכם

אם אתה יודע שהוא באמת חכם, או קוסם, שמכיר את להטוט, במקום להניח את הקלף שפנוי כלפי מעלה, הנה קלף כפול גב. אם הוא הפור את הקלף או לא, בכל מקרה יצץ אליו גבו של קלף כאשר יסתובב לחזית עם החפיסה בידיו.

מי מחק את הקלפים?

קונה חפיסה של קלפים חלקים (יש דבר זהה), והואוסף לה קלף רגיל. גרים לו להיות בתתיה החפיסה, ואז ערבות אותה כך שהקלף הרגיל תמיד ישאר למיטה. בעת פזר את הקלפים על פני השולחן, והראה שכל הנקודות נעלמו מהקלפים בלבד הקלף הנבחר. כולם יתמהו איך נעלמו הנקודות מעל הקלפים.

בגל הריח

תן לצופה לבחור קלף ואלץ אותו בחשאיות בראש החפיסה. אחוז בחפיסה תחת פניר, קרוב אליו. קרב את אפר לחפיסה וחכך אותו כלפי הקלף העליון. כתע הנמר את החפיסה. הקלף העליון ישאר צמוד לאף. ביצוע מהיר וטוב ייתן תמונה מצחיקה.

קיבלו את מה שרצנו

תן לצופה לבחור שלושה קלפים, להחזירם לחפיסה ולערבות. שאל אותו אם הוא רוצה את הקלפים שבחר כולם ביחד או כל אחד בנפרד. אם יאמר כולם ביחד, זרוק עליו את החפיסה. אם יאמר אחד אחד, הורד לו את כל החפיסה אחד אחד. מיועד לביצוע רק מול חברים.

הקלף מתרומם

צופה בוחר קלף מחפיסה שעורבבה היטב. בקש ממנו להכניס את הקלף לכוס שדפנותיה משופעים. הצופה מבצע את שהתקבקש ומאמינה לא קורה. קח את הקלף, עשה תנועות מדומות עם היד על הקלף, והכסס אותו שוב לתוכה הocus. הפעם הקלף יתרוםם כמו מכוח מסתורי. הסוד: לפני ביצוע להטוט מרח בדפנות הנקודות הנגדיים של הocus קצת סבון. כאשר תדחוף את הקלף לעבר הסבון שעל הדפנות, הוא יחליק בחזרה כלפי מעלה. אל תשכח שהcosa משופעת.

מצא את הקלף

הסר בחשאי מהחפיסה את האסים ואת השביעיות מלבד היילומים, וסדר את כל השישה כצדדים מרובה הנקודות מופנה לאותו ציון. הכנס אותם למרכז החפיסה, ופראס אותה, כמניפה. בקש מאחד הצופים לבחור קלף אחד מהמרכז. סגור את החפיסה, הפור אותה,

ובקש ממנו להחזיר את הקלף. ערבות את החפיסה ואז שלוף את הקלף הנבחר. הסוד: הצד מרובה הנקודות של הקלף יפנה בכיוון הפוך לנקודות של שאר הקלפים.

תעלול העשרים ואחד

חלק 21 קלפים לשלווש ערים ובקש מאחד הצופים לבחור קלף מאותה הערים. בקש ממנו לאמור לך באיזה עירימה נמצא נמצא הקלף שבחור. אסוף את שלוש הערים מהר כך שהעירימה עם הקלף הנבחר תהיה במרכז. חלק שוכן את 21 הקלפים לשלווש ערים ובקש ממנו שוכן לאמור לך באיזה עירימה הקלף שבחור. אסוף שוכן את הקלפים ובצע את פעולה בפעם השלישי. אסוף את כל ה-21 והורד קלף קלף כשפניהם כלפי מעלה. הקלף ה-11 הוא הקלף הנבחר.

הגשר

המטרה היא לאתר קלף נבחר. לאחר שערכבת את החפיסה קופף אותה לרוחב באמצעות בצורה שלא תורגם. בקש מצופה לבחור קלף ובזמן שהוא מביט בקלף קופף את הקלפים לכיוון הפוך. כאשר יחזיר הצופה את הקלף לחפיסה תוכל להבחן בו בקלות הודות לכיפוף הנגדי.

בדיחה מתמטית

בקש מאחד הצופים לבחוק קלף. בקש ממנו לכפול את הקלף ב-2, להוציא 6, וחסר 4 ועוד כהנה וכנהה בשיא הרצינות. שאל מה התוצאה ואז עשה את עצמן חושב ונקוב בקלף כלשהו. כמובן שאתה טועה. טפשי אבל מצחיק.

חפוץ

בקש ממישחו לחשב על קלף ולומר לך את שמו. כשיגיד לך את השם אמרו: " נכון, זה הקלף".

על החלון

אם אתה הולך לבית מסויים לבצע להטוטי קלפים, הדבק קלף על אחד החלונות מבחוץ בפנים אלץ את הכפייל של הקלף והעלם אותו. אז בקש מהצופים לצאת החוצה ולבדוק את החלונות.

קר בחוץ

אתה הלהטוט אלא שהפעם השאר קלף על סף הבית כשפנינו כלפי מעלה, ואלץ את הכפייל שלו. אמרו למארכ שאתה שומע מישחו ליד הדלת. הוא י└ר לדלת לבדוק מי קופה מדור שבחוץ.

הוא الآخرן שיודע

כשאתה עובד מול חבורה או במועדון, בקש ממישחו לבחור קלף ואז אלץ אותו בחשי לראש החפיסה. בקש מבוחר הקלף לעלות אליו ל במה וטור כדי שאתה עוזר לו לעלות החלק את הקלף מאחוריו צווארון מעילו. כאשר יפנה האיש ללכת יראו כולם את הקלף שלו.

קורא בקלפים

בקש מאחד הצופים לבחור קלף באופן חופשי לגמרי ואז להחזיר אותו לחפיסה שאתה אוחז מאחוריו גבר. לפניו אתה מעביר את החפיסה קדימה קרע את קצה הקלף שמרוה את סימנו

עוד קורא בקהלים

כתב שם של קוף על קופסת גפרורים, וזה אלץ אותו לראש החפיסה והראה אותו לצופים. בקש מאחד מהם להدلיק לך את הסיגריה בעזרת הגפרורים. כשיפתח את הקופסה יראה בה את שם הקלף.

טביעה אכבע

הנה להטוט חדש. טבול את הבוהן במיץ לימון ולחץ אותו כלפי פנוי קלף. תן לחותם להספג לתוך הקלף עד שהוא לא ניכר. אלץ קלף זה לעלות לעומת אחד הצלופים, ותן לו להחזרו אותו לחיפוי ולערכב. עברו על הקלפים כשפניהם כלפי מעלה, והסר חלק מהם מהחיפוי. אחד מהם הוא הקלף מוטבע האצבע. אתה משים עצמן מחפש את הקלף תחת אור מנורה. כשאתה מגיע לקלף המוטבע, אור המנורה יחשוף את טביעת האצבע, ותאמר שזאת טביעת האצבע של בוחר הקלף.

להAIR את הלהטוט

צבע בקצת מיצ' לימון שם של קלף בעזרת מכחול שיעיר גמל על פני ציפוי זגוגית של מנורה אלץ קלף זה לעלות מול אחד אחד ה挫פים, והושט את המנורה לבדיקה. חבר את המנורה לחסTEL ובדלק אותה. החום ידגיש את הכתוב שהכתב קודם ויגלה את שם הקלף הנבחר.

אל תביטו למטה

להטוט טוב בחדר. נען קלף בתקרת חדרך, וטופתע לגלות שאיש אינו מבחין בו. אלץ את כפיל הקלף לעלות, הראה אותו והחזיר לחפייה. בתנועה פתאומית השליך את החפייה כלפי התקירה כשאתה לא לפגוע בקלף הנעוץ. ככלם יפנו מבעטם כלפי מעלה ויגלו את הקלף הנכח.

קלף בינה

בקש לבחרו קלף, החזר אותו לחפיסה ובחוויות אל-צ' אותו לראש החפיסה. אמרו לאחד הצופים שהקלף עברו לתוך הבננה שהוא אוחז. בקש ממנו לקלף את הבננה, לנגס בה ואז ימצא את הקלף. הוא מבצע שום קלף אינו מופיע. בקש ממנו לנgeo שוב ועדיין שום קלף אינו מופיע, ואז שוב ושוב לנgeo עד שבידו נשארת פיסת קטנה של בננה. עמוד על כך שליחץ את הבננה ועדיין שום קלף. הרבה צחוקים מתעוררים. אך אתה מניח את כף ידך על החפיסה ובתנווה זריזה חופן בה את הקלף, מעביר אל מאחורי ראשו של הצופה, ומושך אותו כביכול מהחת לכוונו. להטוט זה היה חביב על ארתו אלטמן ומהר גלי צחוק רבים.

אדם אחד בתוך הכחולים

וניח שיש לר' חפיסת קלפים כחול' גב. מקום בתחתיתית חפיסת 5 לבבות. קח קלף 5 לבבות מהחפיסה של אדומי גב ומקם בתחתיתית חפיסת הכהולים. בעזרת ערבות הודי אלץ את קלף התחתית, ואז פרוש את החפיסה כמניפה. כולם יראו שיש קלף אדום בחפיסה, הפוך אותו, והרי הקלף הנבחר שאמור להמצוא בתחתיתית החפיסה. האם הוא החליף צבעים?

ג'וקר הפלאים

האפקט: אתה מבקש לשאול עפרון ומניח אותו בתוך ג'וקר הקסם המקופל לשני חייאי אורח. האוזן בחזקה בשניהם, וליחס לחיצה חזקה בחכמתה בעפרון במרכזה. להפתעתו כולם העפרון

ישבר לחץ. הגש את קלף הקסם לצופים לבדיקה. אין צורך להכין כלום מראש. אתה פשוט אוחז את הקלף המקופל בכף ידר הימנית בין הבוהן לאצבע המורה. אתה מצירף את האצבע השנייה מתחתי לראשונה ולוחץ אותה בתנועה חדה כלפי הבוהן כשהעהפרון בתווך. למעשה האצבע השנייה עושה את מרבית העבודה.

ישן וחייב

לא רבים יודעים איך השולטים בקצת אחד של קלפי התמונה הם צרים יותר מהשולטים שבקצתה الآخر. הוצאה והנח 5 או 6 קלפי תמונה זה לצד זה כשהשולטים הצרים מופנים כולם לכיוון אחד. אמרו לאחד הצופים לסתובב איזה קלפים שייחפוֹץ בזמן שאתה נמצא מחוץ לחדר. כשתחזור לא תתקשה לדעת איזה קלפים הוא סובב. השוני ברוחב השולטים הוא כמעט בלתי מורגש, אך אם תתרכז תבחן בו ותזכיר את ההבדל.

השיטה הכי הכי

מורכבת מסידור מוקדם של הקלפים שמאפשר לך לאתר מקומו של כל קלף. אין לשנות את מיקום הקלפים ואין לערבעם, אף על פי שאפשר לחזור את החפיסה. הקלפים נערכימים לפי הסדר הבא: ראשון האס תלtan כשפנוי כלפי מעלה, והקלף הבא שמונח עליו הוא ארבע יהלום וכkr הלהה כל החפיסה. הסידור הוא לרוחב השורה מלמעלה למיטה שורה שורה, כוללם: אס, 4, 7, 10 ולשורה השנייה והלאה:

תלtan	י'הלום	פיק (עליה)	לבבות
או	4	7	10
מלך	3	6	9
מלכה	2	5	8
נסיך	או	4	7
מלך	10	3	6
מלכה	9	2	5
נסיך	8	או	4
מלך	7	10	3
מלכה	6	9	2
נסיך	5	8	1

כל 1: לכל קלף ערך מסווג דהינו: אס הוא 1, נסיך 11, מלכה 12, מלך 13.

כלל 2: כל קלף נמצא במרקח שלוש נקודות מהבא אחריו או לפניו. דהיינו: 6-9-12 וכך הלאה.

כלל 3: כל קלף של כל סוג אחד מ-13 של אותה סדרה שמסודרים כמו בטבלה:
תלtan, יהלום, פיק, לבבות.

לנקוב בשם קלף שצופה מושך (אותו סידור קלפים)

פרש את הקלפים בצורה מניפה כשגם אליו ובקש מצופה לבחור קלף. ברגע שהוא בחר פצל את החפיסה קלף אחד מתחתיו וזהו החלק שאוטו תוריד מטה לתחתית החפיסה תוך שאתה מגניב הצצה בלתי מוגשת לקלף התחתית. הוסיף 3 נקודות ומעבר לסדרה שבאה אחריה סדרת קלף הבסיס יובילו אותך לקלף הנכון.

דוגמא: הצופה בחר קלף, אתה חותך את החפיסה קלף אחד מתחתיו ומצוא שהקלף הוא 9 יהלום. אתה מוסיף 3, כולם 12 (מלכה), ומעבר לסדרה שבאה אחריה יהלום, כולם פיק. הקלף הנבחר הוא מלכה פיק. מחזירים את הקלף למקוםו והחפיסה מוכנה להטוט הבה.

אתה יודע כמה ואיזה (אותו סידור קלפים)

בקש ממישה למשוך מלוא החופן קלפים מהחפיסה בערימה אחת. הפרד את הערימה וצרף אותה בחזרה מלמטה תוך הצזה בקלף התחתון. כמו כן הצע מהו הקלף מאותה סדרה שנמצא במקום הקרוב ביותר לראש החפיסה. הפחת את ערך הקלף הקרוב לראש החפיסה מהערך של הקלף מאותה סדרה שנמצא בתחתית הערימה שנגערעה. הכפל את התוצאה ב-4 והפחת את מספר הקלפים שיש מראש החפיסה עד לקלף העליון שבו הצצת. התוצאה היא מספר הקלפים שנגערעו מהחפיסה.

דוגמא: החפיסה נחתכה ואת הקלפים שנגערו צירפת לשאר החפיסה מלמטה. גלית שהקלף התחתון הוא מלכה תלtan, כולם 12. בראש החפיסה מצאת שהקלף הראשון מלמעלה מאותה סדרה הוא 8 תלtan, והוא 3 מלמעלה. החסר $8 - 12 = 4$. הכפל $4 \times 4 = 16$. החסר 3 שהוא המיקום של הקלף העליון שאת הערך שלו כבר החסרנו, כולם: $16 - 3 = 13$. זהו מספר הקלפים שנגערעו מהחפיסה. במקרה שקלף התחתית קטן יותר מהקלף העליון מאותה סדרה, הוסף 13 לקלף התחתית והמשך באותו סדר פעולות.

להריץ קלפים מאחור הגב (אותו סידור)

מקם את החפיסה מאחור גבר לא לפני שהצצת בקלף התחתית. הוסף שלוש לקלף התחתית וקרא לסדרה הבאה אחריו. התחל בקלף העליון להעיבר קלפים מיד ליד, ובקש שייצרו אותך מתי שירצוז. כמובן שתடע לננקוב בשם ובסדרה של הקלף שבו נעצרת כי אתה מכיר ומונה את הסדר.

תדע לומר מה המרחק של כל קלף מלמעלה (אותו סידור)

בקש מצופה לבחור בשם ובסדרה של קלף. תחילה מצא את הקלף הראשון מהתחתית שישיר לאוותה סדרה. הפחת את ערך הקלף הנבחר מערך הקלף מאותה סדרה הקרוב ביותר לתחתית. הכפל את התוצאה ב-4. הפחת את מספר הקלפים שמתחת לקלף הסדרה התחתון (לא כולל אותו). התוצאה היא מיקומו של הקלף הנבחר מראש החפיסה.

דוגמא: נבחר הקלף 4 יהלום. אתה מביט בקלף התחתית ומצוא שהקלף הראשון מלמטה מאותה סדרה הוא 9 יהלום והוא 3 מהתחתית. החסר את הנבחר, 4, מה-9 כולם 5. הכפל $5 \times 4 = 20$. הפחת 2 (מספר הקלפים שמתחת לתחתון מאותה סדרה) = 18. כולם ה-4

הלוּם נמצא במקומות ה-18 מראש החפיסה. במקרה שהקלף הנבחר גדול יותר מקלף הסדרה האخر שמננו יש להפחית, הוסיף 13 לקלף הקטן יותר והמשך באותו סדר פעולות.

חלק לעצמך אותו קלף שוב ושוב (אותו סידור)

חთוך חבילה או ערבע למאית עין. בקש ממישו לחתוך וצרף החלק הנחתך מלמטה. הקלף התחתון מוכraz כקלף מנץח. חלק את הקלפים חלוקה לשושה איש כשאתה מקבל כל קלף רביעי. כשהתפרק את הקלפים יתברר של הקלפים המניצחים נמצאים אצלך.

חלק כל סדרה שתתבקש לפי סדר (אותו סידור)

להטוט זה יכול להתבצע רק ברבעייה. תחיליה שאל כל אחד מהארבעה איזה סדרה הם רוצים ואיזה מקום בחלוקת. אז חתוך את החפיסה עד שתתפרק קלף תחתית שלוש סדרות אחורנית מהסדרה המבוקשת וחלק רגיל.

דוגמה: אחד רוצה את סדרת הלבבות, ולהיות שלישי בחלוקת. חתוך את החפיסה עד שתגיעו לתלתן בתחתית של החלק הנחתך, שהוא שלוש סדרות אחורנית מלבדות. אז תדע שהלבבות הוא הקלף השלישי מלמעלה בעירמה התחתונה שמתחת לחיתוך. את החלק החתוך תעביר למיטה ותחליל לחלק. הקלף השלישי יהיה לבבות לאדם שמקבל שלישי ואחר כך כל קלף רביעי הוא לבבות לאותו אדם.

שניהם שמכירים את הסידור יכולים לשחק ביניהם משחקי מחשבה וקריאת מחשבות. אחד בוחר קלף והאחר מיד מזזה את הקלף לפי מקום וכו'. שליטה בסידור הקלפים תביא את השולט לביצועים גבוהים.

להטוט האות Q

אפקט מפלא שבו מספר קלפים או מטבעות מסוודרים בצורה האות Q. הצופה חושב על קלף ולאחר כמה ספירות לאורך הקלפים הערכוכם אתה מגלה לו מהו הקלף.

הסוד: סדר קלפים בצורה האות Q. בקש מצופה לחשב מספר ולמנוע בעינויו את המספר לאורך ה-Q, החל מהקצת התחתון שלו לאורך הצלע השמאלית של האות. כשייסים ימנה שוב לכיוון ההפוך, אך לא לכיוון הזנב אלא לכיוון הצלע הימנית של ה-Q. אתה מבטיח לומר לו בכל שהוא מסיים את הספירה. נניח שהוא בחר שש. הוא מתחילה לספור מקצתו הזנב באות B (ראה איור), מסיים את הספירה באות C, וחוזר לספור אחורנית לצד השני של ה-Q, ולא לזנב. הוא מסיים באות A. כמות הקלפים שיש贇ן מגלה לך שהוא תמיד יעצור ב-A, אם יש שלושה קלפים בזנב. בפעם אחרת הנה יותר או פחות קלפים בזנב, והתוצאה תמיד תהיה שונה כי כמות הקלפים בזנב תהיה זהה לכמות הקלפים שתטיסף בצלע האות.

מציאת הקלפים הנבחרים

אתה לוקח חפיסה וחתך אותה לשני חצאים. בקש מצופה מס. 1 לבחור קלף מהחצי העליון, וממצופה מס. 2 מהחלק התחתון. בקש מהם לזכור את הקלפים ולהשיבו למקומות ולאחר מכן נקוב בשמות הקלפים הנבחרים.

הסוד: הכנת החפיסה מראש בדרך הבאה: אדומים לחוד ושחורים לחוד. הצופה שבחר מהאדומים מנוטב להחזיר את הקלף לשחורים ולהיפך. פרוש את החפיסהomid תאר את הקלפים הנבחרים.

האש הנעלם

cosa את אס הלבבות כשהחלה הרחב של הלב כלפי מטה בשני אס'ים נוספים הערכיים אלכטן כך שאס הלבבות יראה כמו אס' הלום. שים בחשאי את אס' הילום האמייתי בכיסר. הראה את שלושת האס'ים לצופים ושים אותם בראש החפיסה. כעת שים כל אחד מהם במקומם אחר וערבב את הקלפיים. בקש מאחד הצופים למצוא את אס' הילום שראה קודם לכן השולשה. אין סיכוי שהוא ימצא. העלה בחשאי את אס' הילום מכיסר.

שלושה קלפיים נבחרים בשלוש ערים

חלק חפיסה לשולוש ערים בכל רוצzieה שהיא. שלושה צופים בוחרים שלושה קלפיים, כל אחד מערימה אחרת ומכל מקום בעירמה, ומוחזרים לראש העירמה שממנה נבחרו. הרם את הערים'ות לחפיסה אחת לא משנה באיזה סדר, וחלק את החפיסה כמה פעמים שהצופה רוצה. בכל זאת תצליח למצוא את הקלפיים הנבחרים.

הסוד: אתה מעיף מבט בחשאי בשלוש הקלפיים העליונים, אחד של כל ערים. כעת כל צופה לוקח איזה קלף שייחוף מערימה אחת ומהזיר אותו לראש העירמה. אתה אויסף את הערים'ות בכל סדר שהוא, ומאפשר לצופה לחזור את החפיסה כמה פעמים שייחוף. הסיכוי שיצילח להפריד בין הקלפיים העליונים שבهم הצצת לבין הקלפיים הנבחרים שהונחו עליהם שואף לאפס כך שתמיד תוכל לאתר אותם.

קלף מתחפה

קלף נבחר מוכנס למרც' החפיסה ובוארה פלא הופך את עצמו.

הסוד: לפני שאתה מתחילה בלhattot הפוך את הקלף התיכון כשפניו כלפי מעלה מבלי שアイיש ירגיש, במיוחד כאשר הצופה בוחר קלף ומכוון אותו בחזרה לחפיסה. בזמן שהצופה משנן את הקלף שבחור, הפוך את החפיסה כולה מבלי שירגשו, ואז הצופה יכנס בחזרה את הקלף שבחור. כਮובן שכעת הקלף שלו מהופך לשאר, וכל שנותר לעשות הוא להפעיל בטעות את החפיסה תוך כדי הפיכתה בחזרה למצבה הקודם והזרת הקלף שהפכת בהתחלה למצב רגלי. או אז הקלף הנבחר מהופך לשאר, ולמצב שבו הוכנס לחפיסה. איך הוא עשה את זה? (הקלף).

להטוט הרנטגן

חתוך חפיסה לשולוש ערים. גלגל את אחד הקלפיים לצורת צינורית, והבט דרכה כמו היה קרני רנטגן שמගלים לך את הקלף העליון בכל חפיסה.

הסוד: להציג בклף העליון לפני תחילת הלhattot. אחר כך חלק לשולוש ערים'ות כשבשלישית הקלף העליון הידוע. אתה מצהיר קבל עם שהקלף העליון בעירמה הראשונה הוא כך וכך (נקוב בשם הקלף שבו הצצת) ואז אתה מרים אותו, מביט בו, ואומר: "צדקי". כעת אתה עובר לעירמה השנייה, נוקב בשם הקלף שהרמת מהעירמה הראשונה תוך שתאתה מרים את העליון של העירמה. בעירמה השלישית אתה מרים ונוקב בשם הקלף עליון של העירמה השנייה. לאחר מכן נוקב בשמות שלושת הקלפייםשוב, עדין לא נתן לקהיל לראות אותם. בשלב זה חלק מהקהל מתחילה להיות ספקן, אך הנה את הקלפיים על השולחן בסדר שנקבע ו>Show את משחק קרני הרנטגן.

הביצה והקלף

הגש ביצה קשה לצופים שיבדקו אותה. לאחר שראו שהיא תמיימת בקש מאחד מהם להניח אותה על השולחן לצפיית כולם. תן למישחו לבחור קלף, להבט בו, ולהחזיר אותו לחפיסה. מסור את הביצה לאחד הצופים שיקלף מעלה את הקליפה והנה שם הקלף מופיע על הלבן של הביצה.

הסוד: בלהטוט זה אתה חייב לשלוט היטב באכיפת קלף שנקבע מראש. המס קצר מלח כימי (אלומ) בתוך קצר חומץ ובעזרת מכחול עדין כתוב שם של קלף שאותו שאתה מתכון לאכוף. תן לכיתוב להתייבש ואז הרתח את הביצה במים רותחים עשר דקות.Cutת אתה מוכן להתחיל בהטוט.

להטוט החמש עד עשר

תן לאחד הצופים לבוחר כל קלף שיחפש, יחזיר אותו לחפייה, ובקש ממנו לנקוב מספר בין חמיש לעשר. הקלף הנבחר נמצא בחפייה במקום של המספר הנבחר.

הסוד: לפני שתתחיל קח קלפי שש ושבע ושים בראש החפייה כשהשבע מעלה והשש מיד מתחתיו. קח את השמונה והתשע ושים בתחתית החפייה כשהתשע למטה והשמונה מעליו. Cutת אתה מכוסה לכל ספרה שתבחר בין חמש לעשר, יכול להתחיל. פרוש את החפייה כמניפה ותן לצופה לבוחר קלף. בזמן שהוא מנה שמונה מקומות מראש החפייה וכוון אותו להחזיר את הקלף למקום השמיini כאלו באקראי. Cutת הקלף הנבחר במקום השמיini מראש החפייה. בקש ממישו נוקוב מספר בין חמיש לעשר. אם יאמרו שיש הרם את שני הקלפים הראשונים קקלף אחד והראה את השש שנמצא במקום השני מלמעלה. אמרו: "הנה המספר שש שבחורתם ועדין זה לא הכל". הנה מיד את שני הקלפים בתחתית החביבה והקלף הנבחר נשאר במקום השישי. התחל לספור בkowski כשאתה מסיר קלף קלף בשבייל ההציג: אחד, שניים וכו'. ביחסו שברות? כשיאמר שם הקלף הפוך את השישי וזהו הקלף הנבחר.

איך הם הגיעו למטה?

הראה לצופים שני קלפים והנה אותם במרכז החפייה. ישר אותה היטב למען הרושם, הנה על השולחן והקש עליה למטה כשתאה קורא: "עבור". הפוך את החפייה על פניה והנה שני הקלפים שהראית נמצאים בתחתית החפייה.

הסוד: הפשטות בהתגלמותה. לפני שתתחיל הוציא את השבע תלתן ואת השמונה עלה והנה אותם בתחתית החפייה, ואז את השמונה תلتן ואת השבע עלה ושים אותם בראש החפייה. Cutת אתה מתחילה ומראה את שני העליונים למבט חתוּפ של הצופים. שים אותם במרכז החפייה, הפוך אותה, הראה את השבע והשמונה האחרים. אף אחד לא יבחן בהבדל, הרי הם כל כך דומים, איך הם הגיעו למטה?

איך הוא מת Hormom?

תוך שאתה מנענע את האצבע המורה הקלף הנבחר מתורם בمستוריות מתוך החפייה שאתה מחזיק בידך השנייה. כדי לבצע עלי' להטוט שהקלף הנבחר יגיע לראש החפייה. החזק את החפייה ישירות מול פני הצופה.

בעזרת הזרת שמסתתרת מאחוריו החפייה אתה לווח על הקלף ומרים אותו (ראה איור). וודא שהזרת לא טובחן.

בכוח הטלפתיה

קח חפייה מעורבבת היטב והתחיל להוריד ממנה קלפים את השולחן כשפניהם כלפי מעלה, ובקש מהאחד הצופים לזכור קלף אחד ולזכור מיקומו בעירמה שאתה מוריד. בערך לאחר 20 קלפים ואחרי שהצופה עשה את בחרתו קח את העירימה והכנס אותה באמצעות החפייה. שאל את הצופה מהו מספרו של המקום שבו נמצא הקלף שבחר, ואז החל להסיר קלפים אחד אחד. שתגיעו לקלף הנבחר תדע מהו.

הסוד: פשוט זכור את הקלף הראשון שהנחת על השולחן בזמן בחירת הקלף. זה ישמש כקלף המפתח שלך שהרי הצופה אמר לך את מיקומו של הקלף בערימה הקטנה. עירמה זו הושמה באמצעות החפיסה אך אתה זוכר את הקלף הראשון שלו וממנו אתה מונה לכיוון הקלף הנבחר. מה שambilב את הקהל הוא שהערימה הקטנה הושמה אי שם במרקץ החפיסה.

הקלף נעלם

אחרי שהצופה בחר קלף, החזיר אותו למקוםו, וחתכת את החפיסה כמו פעמים, בקש מהצופה לנקוב בשם הקלף. תן לו לעבור על החפיסה ושלוף את הקלף שלו. לתרדמתו הקלף איננו, נעלם. קח בחזרה את החפיסה ואמור את מילות הקסם: "אברה קדabra". עברו על החפיסה ושלוף את הקלף הנבחר.

הסוד: לאחר שהקלף נבחר, בזמן שאתה מחזיק את החפיסה ח齊יה כדי להכניס את הקלף בין שני חלקייה, אצבער מרוחה בקמצוץ דוגן דברים שאתה מצמיד לקלף התחתון של חלק החפיסה העליון, החלק שתחתיו יכנס הקלף. הקלף הנבחר ידקק לקלף הדוגן והצופה לא יצילח למצאו אותו. כשתחזור החפיסה אליו תדע>If אין למצוא את הקלף הנבחר.

דרך מטענתה למצוא את הקלף הנבחר

הצופה מחזיק את חפיסת הקלפים ונוטן לך את מחציתה. אתה שmas את המחזית שלך בתוך כובע. על הכובעשים כובע נוסף שיכסה את כל הקלפים. נער היטב את הקלפים בתוך שני הכביעים כך שהצופים משוכנעים שהקלפים מעורבים היטב. בקש מכמה צופים לבחור קלף אחד כל חלק החפיסה שנוטר בידי אחד מהם. עברו בין הצופים כשאתה מנער את הכביעים, ובקש מכל אחד שבחור קלף להכניס אותו לכובע בתורו כשפני הקלף למטה. תן לצופים לנער נייר נוספת, קח את הכביעים והחל לשЛОות מהם את הקלפים הנבחרים. דרך אחרת היא להוציא קלף ולהניחו אותן כשפניות למיטה על השולחן. לאחר שהנחת את כלם החל להפוך אותם כשהתא קורא לכל אחד בשמו ושאל מי בחר אותם.

הסוד: הסוד הוא פשוט ונעשה בזמן שאתה כובע בתחילת הלחוט. כל שעלייך לעשות הוא לחתם להם כיפוף במרכז תור שאתה מסתיר את כפות ידיו בתוך הכביע. הקלפים שהצופים יבחרו ויכניסו לכובע הם ישרים ובכך שווים מקלפיים (קל להבדיל). אחרי שהוצתת והראית את הקלפים הנבחרים אל תשכח לישר את שאר הקלפים בחזרה על ידי כיפוף לכיוון הנגדי.

הצופה מנצח

תן לאחד הצופים לבחור קלף ואלץ אותו בחשאי לראש החפיסה. הרם את שני הקלפים העליונים קלף אחד, הנהו אותם כשפניות למעלה בראש החפיסה ושאל האם זהו הקלף הנבחר. כМОון שלא. כתעת הפוך את החפיסה כשפניה למעלה תוף שליפת הקלף העליון (זהה עתה הם ראו) לפניו שאתה מניח אותה. פעולה זו תותיר את הקלף הנבחר האמיתי מהופך בתחתית החפיסה. חתור את החפיסה והפוך אותה בחזרה כשפניה כלפי מטה כך שהקלף הנבחר נטמע בתוך החפיסה. תן את החפיסה לצופה ובקש ממנו ליכת לחדר אחר ולהביא קלף שנראה להם שונה מהאחרים. כשהוא יעבור על החפיסה כМОון שימצא את הקלף המהופך ויבין שהוא הקלף השונה ובעצם גם הקלף הנבחר.

הצופה מנצח שוב

להטוט זה הוא המשכו של הקודם. בדרך כלל בלחוטם הקלפים מבקשים מך לעשות אותו שוב כי כל אחד רוצה למצוא את הקלף הנבחר. באדם האחרון אל תהפוך את הקלף הנבחר.

הוא יצא מהחדר ויחפש ובזמן זהה אמרו לשאר להגיד לו שהוא צדק ולא משנה איזה קְלָפַיּוֹן. הוא עם קְלָפַיּוֹן וقولם אומרים שהוא צדק. אדם זה יאמין תמיד לkusimim.

הקלף מתורום מהכוו

להטוט זה דורש חוט ומעט שעווה. הקְלָפַיּוֹן הנבחר שוב מועלה בראש החפיסה. בזמן שאתה מניח את החפיסה בתוך כיס נעץ את פיסת השעווה שלויה מחובר החוט לבג הקְלָפַיּוֹן. משיכת החוט בעדינות תגרום לקלף להתרום מtower החפיסה. החוט צריך להיות שקוף, כמו למשל חוט דיג, שערה בהירה, חוט מגרב נילון שקופה ועוד.

אתה יושב עלי

להטוט מתאים לסלון. תן לאחד הצופים לבחור קְלָפַיּוֹן, להחזיר אותו, ואלץ אותו בחשי לראש החפיסה. עמוד לצד הכסא שעליו יושב הצופה ואמור לו שתנחש שלוש פעמים מהו הקְלָפַיּוֹן. הסר שלושה קלפים ממיקומות שונים בחפיסה והראה לו אותם. הוא כמובן יאמר שאף אחד מהם אינו הקְלָפַיּוֹן שלו. הנה את שלושתם עם הפנים למטה מול הכסא שלו על הרצפה וחזור לצד הכסא. CUT אמר לו שאיזה קְלָפַיּוֹן מהשלשה שיופיע, הוא יהיה באורך פלא הקְלָפַיּוֹן הנבחר. בזמן שהם יתכוopo ויחרגו קצת מהכסא כדי להפוך קְלָפַיּוֹן, החלק את הקְלָפַיּוֹן הנבחר אל הכסא. כאשר הם יחזרו לכיסו הם ישבו על הקְלָפַיּוֹן מבלי להרגיש. אתה מעמיד פניהם טרודות כי הקְלָפַיּוֹן שהפהר אינם השתנה לקלף הנבחר. בעוד מדבר התרחק מהכסא כדי למנוע חדשות. לבסוף בקש מהם לקום ללא קשר לקלף וזה הם יראו אותו.

אתה מחזיק אותו

תן לצופה לבחור קְלָפַיּוֹן ואלץ אותו לראש החפיסה. השתמש בהרמת שניים אחד, ואמורו לצופה שאתה מבקש ממנו לניעז את הקְלָפַיּוֹן שאתה רוצה בחפיסה ולראות אם הם יכולים לאפשר את שליהם. CUT החזר אותם למקומם והסר את העליון שלכארה הוא הקְלָפַיּוֹן שאחצת קודם אך למשעה זהה הקְלָפַיּוֹן הנבחר. תן לו להכניס את הקְלָפַיּוֹן ולהתורן אותו את החפיסה. הרם את החלק הנחיתך ושאל אותו אם זהה הקְלָפַיּוֹן, כמובן שלא, עוד פעם את חצת צאת ואז שאל אותו מה הקְלָפַיּוֹן שאתה מחזיק. להפתעתו זהה הקְלָפַיּוֹן הנבחר.

ע. בראשי תיבות (עבדת עליינו)

תן לצופה לבחור קְלָפַיּוֹן ובקש ממנו לרשום עליו את שמו בראשי תיבות. הכנס אותו בחזרה לחפיסה וערבב היטב. תן גם לצופה לערבע. CUT הוצר שאותה הולך למצוא את הקְלָפַיּוֹן. עבר על החפיסה עד שתמצא את הקְלָפַיּוֹן. תחילת לא יבין את הבדיקה, אך מיד יתעשתו ויבינו שהפעם עבדת עליהם.

בבית המלון

בלහוט זה הסר את כל קלפי התמונות מהחפיסה. CUT ספר סיפור על פקיד קבלה במלון שהיו לו רק ארבעה חדרים פנויים. הגיעו למלון ארבעה אבות (מלכים) וכל אחד מהם קיבל חדר. הגיעו ארבעה שוטרים (נסיכים), מה עושים? כל אחד קיבל חדר ייחד עם המלכים. אחר כך באו ארבעה אכלנים (אסים) ושוכנו באותו החדרים ולבסוף באו ארבע חתיכות (מלכות) לאותם החדרים. להפתעם כולם אתה אוסף את הקלפים והנה הם מתגלים בסדר הבא: ארבעה מלכים בחדר אחד. ארבע מלכות בחדר אחד. ארבעה נסיכים בחדר אחד. ארבעה אסים בחדר אחד.

הسود: מכנייקה. אתה מסדר את הקלפים קודם בארבע ערים. ארבעה מלכים, כל אחד בנפרד, עליהם מלכה, עלייה נסיך ועליו אס. הסבב לא משנה. קח את ארבעת הערים והחל

לחلك. בחלוקת לארבעה יסתדרו הקלפים שוב כקבוצות ולא כבודדים, 4 מלכים, 4 נסיכים, 4 מלכות ו-4 אסיטים.

חשבון מאחרוי הגב

אתה אוחז חפיסה מאחרוי גבר ומבקש מצופה למשור כמה קלפים מהחפיסה. לאחר מכן אתה הופך קלף אחד בלבד בחפיסה ומגלה את כמות הקלפים שנמשכה.

הסוד: לפני שאתה מתחילה סדר בראש החפיסה 10 קלפים בסדרה, מ-10 כלפי מטה, כולל 10, 9, 8 וכן עד לאס. לאחר שהצופה הסיר קלפים מהחפיסה (לא הרבה) בקש ממנו להציגם לראש החפיסה, אך דאג בעורמה שלא ימשור קלפים אלא מה-11 ומטה. פרוש את החפיסה על השולחן כשפניה מטה, ובעזרת המבט ספור עד הקלף ה-11 ואותו תהפוך. לפי הקלף שתגלה תדע לחשב כמה קלפים נוספים ממעל, והוא כמות הקלפים שנמשכה.

קלפים מהכיס, פעם ראשונה

אתה מראה לאחד הצופים שלושה קלפים ומבקש מהם ליחסו על אחד מהם. שים את שלושת הקלפים בכיסיך. כתע הוצאה אחד מהם מכיסיך, הבט בו ואמור: "זה לא זה". שים את הקלף בחזרה בחפיסה. כתע הוצאה קלף שני ואמור שוב: "זה לא זה". החזר גם אותו לחפיסה. כתע בקש מהצופה לנקוב בשם הקלף שעליו חשב, ולתשובה אתה שולף את הקלף ואומר "כמו שחשבתי".

הסוד: לפני שתתחליל הכנס שני קלפים כלשהם לכיסיך. קח שלושה, בקש ליחסו על אחד, ושים אותם בכיס כשתה זוכר היטב את הסדר שלהם. כתע שני הקלפים שאתה שולף בהצגה הקטנה שאתה עורך הם שני הקלפים שהכנסת מרים לכיסיך, ככלומר נותרם השלושה מהם נעשתה הבדיקה. כתע שאל לשם הקלף, ולתשובה אתה שולף את הנcone בין השלושה בזמן שכולם בטוחים שבכיסיך נותר אף ורק קלף אחד.

קלפים מהכיס, פעם שנייה

אתה שואל לשם הקלף ולצורתו. למשל נוענית 10 עלה. אתה שולף 2 עלה שהוא קודם כל הצורה הנcona, ועוד שולף 8 כלשהו ויש לנו 10 עלה, וכך עם כל קלף.

הסוד: לפני שתתחליל הcn בכיסיך בסדר הבא: אס יהלום, שניים עלה, ארבע לבבות, ושמונה תלתן. אפשר לעשות שילובים לכל קלף עם קלפים אלה.

הצופה מגלה את הקלף

הגש חפיסט קלפים לאחד הצופים ובקש מהם להכניסה לכיס פנימי. כתע נקוב בשם קלף ובקש מהצופה להעלות לך אותן מכיסו. הצופה מכניס יד לכיס ושולף את הקלף המבוקש.

הסוד: הקלף שתבקש הוא הקלף שתמתקם קודם בראש החפיסה תוך קימור קל שלו. כתתייתן את החפיסה לצופה תגישי אותה כך שהוא יכנס אותה לכיס כshawabha לפני חוץ. בצע ספירה: 1, 2, 3, ועם השלושزرץ אותו לשולף את הקלף המבוקש מכיסו. באופן טבעי כשהוא ממהר, שולף הצופה את הקלף הראשון שאצבעותיו יגעו בו, וזהו הקלף הראשון בעירימה, הקלף המבוקש.

לגלות קלף עליון בשלוש ערים

אתה מערבב חפיסה וחותך אותה לשלווש ערים. מרין קלף עליון בכל חפיסה ונוקב בשמו.

הסוד: לפני שאתה חותך את החפיסה לשלווש ערים אתה ח'יב לוודא מהו הקלף העליון שלו. לאחר שחילקת לשלווש ערים, הסר קלף עליון באחת מהערים שתאת הקלף העליון

שלhn אין ידע ואמור את שם הקlf שkn ראית, אז אמרו: "נכון". את הקlf שהרמת ראית, ובשמו נקוב כשתרים את הקlf העליון בערימה השנייה שאינן מכיר. אז בערימה השלישית אמרו את שם הקlf העליון של הערימה השנייה שאך זה ראית. עתה אתה מכיר את כל השלושה ובסמותיהם כבר נקבת. נותר רק להראות שצדקה.